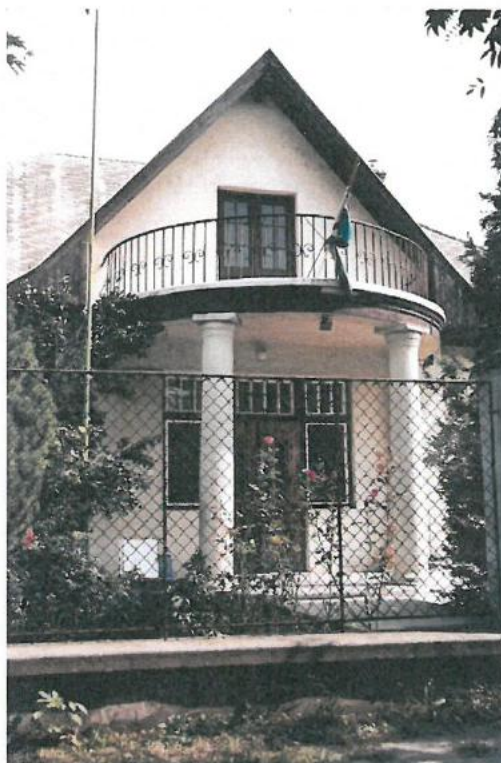




Érdi Tankerületi Központ
PA0501
LUKIN LÁSZLÓ
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
OM 039974
2030 Érd, Felső u. 33.



TANÉV VÉGI BESZÁMOLÓ 2025/2026

20 ÉVE EGY NÉV, 60 ÉVE EGY ISKOLA, 100 ÉVE EGY PÉLDA

TARTALOMJEGYZÉK

1. Pedagógiai folyamatok	3
1.1. Beszámoló az éves munkaterv, intézkedési tervek megvalósításáról (Tanfelügyelet is!)	3
1.2. Az alkalmazott szervezettefejlesztési eljárások, módszerek	5
1.3. Személyi feltételek	5
1.3.1. A pedagógusok végzettsége, szakmai felkészültsége	5
1.3.2. A szakos ellátottság érdekében tett intézkedések	6
1.3.3. A Klebelsberg Ösztöndíj Program tapasztalatai	6
2. A személyiség- és közösségfejlesztés	6
2.1. Gyermekvédelmi munka	6
2.1.1. A gyermekek és szülők gazdasági, társadalmi jellemzői	6
2.1.2. Legjellemzőbb magatartási problémák	6
2.1.3. Az intézmény prevenciós munkája	6
2.1.4. Szegregáció kialakulásának elkerülése érdekében tett intézkedések	6
2.2. Az SNI ellátás a tanévben	6
2.3. Az intézmény tanórán kívüli (szabadidős) tevékenysége	7
2.4. A nevelőtestület szakmai és közösségi rendezvényei	7
2.4.1. Hagyományápoló, hagyományteremtő tevékenység	7
3. Eredmények	7
3.1. Kompetenciamérések eredményei, feladatok pontos meghatározása a következő tanévre	7
3.2. Tehetséggondozás, felzárkóztatás, egyéni fejlesztés	9
3.3. A statisztikai adatlap mutatóinak elemzése, következtetések levonása, feladatok meghatározása a következő tanévre	10
3.4. A Lázár Ervin Programmal kapcsolatos visszajelzések	12
3.5. A Nemzeti Emlékhely Programmal kapcsolatos visszajelzések	12
4. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció	13
4.1. A szakmai közösségek tevékenysége	13
4.2. A belső tudásmegosztás formái	13
5. Legitimáció	14

Mellékletek:

- | | |
|---------------|---|
| 1. melléklet: | Statisztikai adatlap 2025/2026 |
| 2. melléklet: | Versenyeredmények 2025/2026 |
| 3. melléklet: | Eseménynaptár 2025/2026 |
| 4. melléklet: | Intézményi önértékelés évente vizsgálandó területei |
| 5. melléklet: | Intézményi tanfelügyeletből származó feladatok végrehajtása |
| 6. melléklet: | Az intézményvezetői pályázat vezetői programjának megvalósításához kapcsolódó feladatok |
| 7. melléklet | Tárgyi feltételek |

Függelék:

A tanszakok, zenekarok és kottatár beszámolója

Jogszabályi háttér

- 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről
- 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról
- 2023. évi LIII. törvény a pedagógusok új életpályájáról

- 401/2023. (VIII. 30.) Korm. rendelet a pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény végrehajtásáról
- 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 2012. évi I. törvény a munka törvénykönyvéről
- 419/2024. (XII. 23.) Korm. rendelet a pedagógus-továbbképzés rendszeréről
- 1993. évi XCIII. törvény a munkavédelemről
- Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja

Valamint az intézmény működését befolyásoló egyéb, gazdálkodással és szakmai működéssel összefüggő központi törvények, rendeletek, fenntartói és intézményi szabályozások.

A beszámoló elkészítéséhez felhasznált intézményi dokumentumok:

- Pedagógiai program
- 2025/2026-os munkaterv
- havonta kiadott Körözüvények
- tanszakvezetői beszámolók (zongora, vonós, fúvós, vegyes, zeneismeret)
- A Lukin László AMI fúvószenekar beszámolója
- A Lukin László AMI vonószenekar beszámolója
- A Lukin László AMI kórus beszámolója
- kottatári beszámoló
- alapítványi pályázati dokumentumok
- továbbképzési dokumentumok

1. Pedagógiai folyamatok

1.1. Beszámoló az éves munkaterv, intézkedési tervek megvalósításáról

A Lukin László Alapfokú Művészeti Iskola a 2025/2026-os tanévre szóló munkatervét, abban foglalt valamennyi iskolai és alapítványi programját sikeresen teljesítette.

A tanévünk legfontosabb feladata iskolánk **3-as jubileumának méltó megünneplése** volt. A 2025/2026-os tanévben 20 éve viseli az iskola Lukin László nevét, 60 éve alapították intézményünket, valamint 100 éve született névadónk, Lukin László. A jubileumi évad keretében egész tanéven átívelő rendezvénysorozatot valósítottunk meg, amelynek célja intézményünk történetének, szakmai értékeinek és névadónk örökségének bemutatása, valamint a művészetoktatás társadalmi és kulturális szerepének erősítése volt. A programok hozzájárultak az intézmény pozitív társadalmi megítélésének növeléséhez, a partnerkapcsolatok erősítéséhez, valamint Erd város kulturális életének gazdagításához. A jubileumi évad során összesen 12 kiemelt program valósult meg. A hangversenyek, ismeretterjesztő rendezvények, szakmai versenyek, közösségi események és kiállítások lehetőséget biztosítottak növendékeink, pedagógusaink, volt diákjaink, valamint együttműködő partnereink bemutatkozására. A programsorozat részeként megrendezésre került a **Jubileumi évadnyitó hangverseny a Zene világnapja alkalmából, a Művésztanárok hangversenye, a kiemelt tehetségek koncertje, a karácsonyi hangversenysorozat, a Lukin László Napok rendezvényei – „Zenés mesék – Mesés zenék” ismeretterjesztő előadás és a Lukin László születésének 100. évfordulójára rendezett emlékhangverseny –, valamint a Régi diákok hangversenye és az Ünnepélyes jubileumi gálahangverseny.**

A szakmai programok közül kiemelkedett a **Regionális Klasszikus Gitár-, Jazzgitár- és Jazzbasszusgitár Verseny**, amelyen hét alapfokú művészeti iskola növendékei vettek részt, valamint a **Lukin László Kórusfesztivál**, amely érdi és törökbálinti iskolai kórusok együttműködésével valósult meg. A rendezvények erősítették az intézmények közötti szakmai kapcsolatokat, és fórumot biztosítottak a tehetséggondozás eredményeinek bemutatására.

A jubileumi évad egyik legjelentősebb eleme a **LUKIN LAB – Interaktív zenei tanulótér – kiállítás** létrehozása volt, amely a Szepes Gyula Művelődési Központ és Könyvtár, valamint az Érdi Galéria együttműködésében valósult meg. A kiállítás interaktív módon mutatta be Lukin László életművét, az intézmény hat évtizedes történetét, valamint a zene egyes alapelemeit. A tárlat jelentős közönségérdeklődés mellett, több hónapon keresztül volt látogatható. A jubileumi évad kiemelt célja volt a közösségépítés és az értékmegőrzés. Ennek részeként **emlékfa** került **elültetésre** az intézmény udvarán, amely szimbolikusan is kifejezi a múlt értékeinek megőrzését és továbbadását a jövő generációi számára. Szintén a jubileumi évad részeként a zeneismeret tanszak **„Lukin versíró pályázatát”** hirdetett növendékeink számára névadónk szövegírói munkásságára emlékezve. A kezdeményezés hozzájárult a tanulók kreativitásának, szövegalkotási készségének és művészeti érzékenységének fejlesztéséhez, miközben közelebb hozta számukra Lukin László személyiségét és életművét. Hangsúlyt kapott intézményünk múltjának és közösségi értékeinek dokumentálása is. Elkészült az iskola pedagógusait bemutató **jubileumi tabló**, emellett összeállításra került az intézmény **jubileumi évkönyve**, amely átfogó képet nyújt az iskola hat évtizedes történetéről, fejlődéséről, eredményeiről. Az évkönyv nyomtatott formában megjelent, emellett egy bővített tartalmú digitális változat is készül, amely hosszú távon biztosítja az intézményi értékek megőrzését és széles körű hozzáférhetőségét. A rendezvénysorozat megvalósításában intézményünk valamennyi tanszaka, pedagógusa és munkatársa aktív szerepet vállalt. Az eseménysorozatunk nem valósulhatott volna meg a tankerület, az iskolánk alapítványa és a Szepes Gyula Művelődési Központ és Könyvtár, valamint további támogatók nélkül. A művelődési központtal kötött **együttműködési megállapodás** keretében az idei tanévben is az érdi Vigadó termét használhattuk egyes eseményeink helyszínül, továbbá énekkarunk próbáit is ott tarthattuk.

A tanév fő feladatai között jogszabály szerint működtettük a **Pedagógusok teljesítményértékelési rendszerét**, amely aztán a törvény értelmében felfüggesztésre került, a teljesítményértékelésre nem került sor.

Munkatervünkben további fő feladat volt a **pedagógusminősítések** teljesítése, újabb fokozatok megszerzése. Az idei tanévben 1 fő mesterpedagógusi, 1 fő Ped. II. fokozatot célzó minősítési eljárásban vett részt sikeresen. 3 fő gyakornok 2025. évre tervezett minősítő vizsgája 2026-ra tolódott, amelyből 2 fő intézményünkben, 1 fő egy másik intézményben tett sikeres minősítő vizsgát. 2026 szeptemberében várható 1 fő gyakornok minősítő vizsgája.

Nyomon követtük pedagógusaink akkreditált **továbbképzésben** való részvételét, a pedagógus-továbbképzési intézményi programban szereplő továbbképzésének teljesítését. A tudásmegosztás érdekében belső előadásokat, **zenepedagógiai projekthezet** szerveztünk. Részletesen lásd a 4.2. pontot, valamint a statisztikai adatlapot!

Egész évben folyamatos volt a **pedagógiai munka ellenőrzése** (óralátogatások, **tanügyigazgatási ellenőrzések**).

Az idei tanévben érkezett **új kollégák számára, beilleszkedésük** megkönnyítésére év elején külön értekezletet tartottunk. Témák között szerepelt: az iskola külső-belső környezete, hagyománya, szokásai.

Az idei tanévben 4 fő gyakornok (1 fő hegedű-, 1 fő furulya-klarinét-, 1 fő gitár-, 1 fő furulya-trombitaszakos) munkáját segítették mentortanáraink. A **mentori programunk**, illetve a gyakornoki szabályzatunk alapján történt a mentorálásuk.

Ebben az évben is a kiváló versenyeredményeket elért **diákokat jutalmaztuk**, az egyes tanszakok tanárai, a zenekar- énekkarvezetők kiválasztották a tanszak legkiválóbb tanulóit, a zenei együttesek eredményes tagjait.

Folyamatosan fenntartottuk és ápoltuk **külső és belső kapcsolatainkat**. A regionális verseny és a kórusfesztivál rendezése mellett több, más művészeti iskolák által szervezett eseményeken jelen voltunk. Ilyen volt a **százhalombattai „Találkozások” vonós hangverseny**, ahol a Tücsök vonósegyüttes és a Lukin vonósenekar lépett fel. Szintén Százhalombattán rendezett **„Fúvószenekari találkozó”-n** a fúvószenekarunk szerepelt, valamint két kollégánk részt vett a biatorbágyi gordonkatalálkozóon. A zeneismeret tanszak vezetője részt vett egy regionális, online tartott zeneismeret-tanárok szakmai megbeszélésén.

A belső információáramlást segítettük a havonta kiadott **körözhívekkel**, a Microsoft 365 rendszer alkalmazásával. A szülőkkel való kapcsolattartás érdekében adtuk ki most csak 1 számban a **Szülői Hírlevelet**, és további 2 tájékoztatót. A hírlevél kevés számának oka, hogy regisztráltunk egy online hírlevélküldő szolgáltatóra, amelynek alkalmazását még meg kell tanulnunk. A szülői közösség élére **új elnök** került. Az idei tanévben is meghirdettük **„Hangversenylátogató program”-unkat**, melynek eredményeképp a tanév végére 3 növendék kapott jutalmat a szorgalmas koncertlátogatásokért. **Honlapunk** az idei tanévben teljesen **megújult**, új arculatot kapott. Pár nap átmeneti fennakadás után az iskolánkról szóló információk átadását áprilistól az új felületen folytattuk. Facebook oldalunkon egész tanévben fennakadás nélkül adtunk hírt eseményeinkről.

Ebben a tanévben is ügyeltünk a **takarékos működésre**.

A jubileumi év gazdag programja mellett most is minden **külső felkérésnek** eleget tettünk: decemberben **három óvodában** (Érdi Kincses Óvoda, Érdi Kisfenyves Óvoda, Érdi Tusculanumi Óvoda) tartottunk **karácsonyi előadást**. Ezen kívül a Betegápoló Irgalmasrend Szent József Idősek Otthonában tartottunk a fúvós tanszak szervezésében két alkalommal is **„Jószolgálati” hangversenyt**. Iskolánk fúvószenekara három városi eseményen is (**Magyarok Vására, Aradi vértanúk napja, Március 15-i ünnepség**) szerepelt. Két növendékünk közreműködött az Érd Megyei Jogú Város által, az **Összetartozás Napja** alkalmából a Kutyavár emlékműnél rendezett megemlékezésen, illetve januárban, a Parkvárosi Közösségi Házban tartott kiállításmegnyitón játszott három növendékünk. Iskolánk kórusa az idei tanévben is fellépett a **Corinthia Hotel Budapest** karácsonyt megelőző adventi megnyitón.

A pedagógiai program megvalósításából adódó kiemelt feladataink között megfogalmazott pedagógiai alapelvek és értékek mentén folyt oktatásunk, amely a tanszaki munkatervekben és a személyre szóló tanmenetekben is megjelent. A továbbiakban is támogattuk és szorgalmaztuk a 2021/2022-ben elindított **egységes digitális platform** használatát, a **zenei digitális tananyagcsomag**

és *egységes tanmenetek* bővítését. Ez utóbbi a személyes teljesítménycélok keretében hegedű, gordonka, klarinét, tuba tantárgyak esetében további évfolyamokkal bővült. Egyik speciális képzési kínálatunkat, *Zenei munkaképesség-gondozás* tantárgyi foglalkozásainkat most is csak 2 csoportban tartottuk. Elméleti felzárkóztató csoportunk a sajátos nevelési igényű gyermekek számára most sem indult ebben a tanévben. Az Érdi Móra Ferenc Általános Iskola és EGYMI-ben speciális tanterv alapján folyó zenei oktatást 2 tanulónak biztosítottuk. Az idei tanévben is az érdi könyvtár munkatársaival együttműködve szerveztük meg *Tavaszi hangszerbemutató* sorozatunkat. A Lukin Lab kiállítás miatt nem a gyermekkönyvtárban, hanem a Vigadóban és a Parkvárosi Községi Házban tartottuk a bemutatókat. Ezen kívül megismertettük a hangszerek világát a Bolyai és a Marianum iskola alsós tanulóival is. Összesen 4 helyszínen 9 előadást tartottunk. Az esemény szorosan kapcsolódott – a korábbi évekhez hasonlóan – Nyílt Napunkhoz, a felvételi meghallgatásunkhoz. Zongora tanszakunk „*Meseképek Zongorafesztivál*” című rendezvényén Papp Lajos „Meseképek” című zongorasorozata ihlette előadás hangzott el. A közönség nemcsak a zeneműveket hallgathatta meg, hanem a darabokhoz kapcsolódó mesealakokat és mesebeli jeleneteket bemutató történetekkel is megismerkedhetett. Folytatódott Bögöthy Ádám szervezésében az idén csak 3 alkalmas *Looking’ Jazz sorozat* az érdi könyvtárban.

Az *intézményi tanfelügyeletből* származó feladatok terén folyamatosan igyekeztük a pedagógusok adminisztrációjának hatékonyságát növelni a 2024 márciusában elkészült eljárásrend alapján. A diákok véleményét folyamatosan nyomon követtük, jó gyakorlatainkat megosztottuk, eseményeinkről a médiát tájékoztattuk. Igyekeztünk az arányos munkaterhelésre odafigyelni, valamint az egészséges és környezettudatos életmódra nevelés elméletét és gyakorlatát (tanórán és tanórán kívül is) beemelni a tanmenetekbe, tanszaki munkatervekbe, beszámolókbba. A tanulók tanulási útjának, a zenei pályán sikeres, ott elhelyezkedő volt növendékek intézményszintű nyomon követése a Régi diákok hangversenyének megszervezésével megvalósult. Az intézmény eredményeinek, szakmai munkájának, a soron következő programok sajtóban, helyi médiában történő megjelenítése egész évben rendkívül aktív volt: 6 média megjelenés, „Lukin Lab” kiállítás, volt iskolaigazgatókkal, kollégákkal interjúk, az iskola jelenlegi igazgatóval személyes interjú.

1.2. Az alkalmazott szervezettefejlesztési eljárások, módszerek

Az eredményes és hatékony működés feltétele egyrészt a rugalmas szervezet, amely képes önmegújulásra, aktívan tud alkalmazkodni a változó körülményekhez. Másrészt az, hogy a szervezet egésze, illetve kisebb egységei az egyértelmű, megvalósítható és mindenki által elfogadott kitűzött célok mentén, a szervezeti forma funkciója alapján végezzék munkájukat.

A tanszakok tervei beépülnek az éves munkatervbe, amelynek alapja a pedagógiai programban megfogalmazott célok megvalósítása. A munkatervek kidolgozása, valamint azok megvalósítása során fontos a szakmai együttműködés. A stratégiai döntések előtt az igazgató számít vezetőtársai, a tanszakvezetők, illetve a tantestület véleményére.

Nagyon fontos az egyéni célok teljesülése a szervezeten belül. Az egyéni érdekek feltárása a személyes teljesítménycélok megfogalmazásában öltött testet, valamint a jubileumi évad egyes programjainak sikeres megvalósulása érdekében tett önként vállalt feladatokban.

Tőlünk telhetően igyekeztünk figyelni az arányos munkaterhelésre, azonban ez – sajnos ebben a tanévben – a magas- és középvezetői szinten kevésbé tudott megvalósulni.

1.3. Személyi feltételek

1.3.1. A pedagógusok végzettsége, szakmai felkészültsége

A pedagógusok végzettségét, a foglalkoztatottság jellegét az 1. sz. melléklet tartalmazza.

47 aktív pedagógusból 41 fő köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyban állt, 6 fő volt óraadó.

Az idei tanév elején 4 fő új pedagógus kezdte meg munkáját intézményünkben, ebből 2 fő pályakezdőként. 2025 októberétől – 1 fő új pedagógus távozása miatt – 1 fő óraadó pedagógus csatlakozott a nevelőtestülethez, továbbá nyugdíjazás miatt további 1 fő pályakezdő.

Az idei tanévben 2 fő óraadó kolléga utolsóéves főiskolai hallgató volt, további pedagógusok megfelelő szakmai végzettséggel rendelkeztek. Ebben a tanévben 4 fő volt gyakornoki státuszban. Pedagógusaink nagy része több évtizedes tapasztalattal bír. A nevelőtestület korfája: 17 fő 45 év alatti, 30 fő 45 év fölötti.

Eddig összesen 7 fő végezte el az akkreditált 120 órás, további képesítést (további szakmai tantárgyat tanítható) igazoló továbbképzést. Következő tanévben 2 fő jelentkezett ilyen irányú képzésre.

Saját szempontrendszerünk alapján „Az év tanára” elismerésben részesült: Molnár-Farkas Magdolna. Igazgatói elismerésben részesült 2 fő pedagógus kivételével az intézmény valamennyi pedagógusa.

1.3.2. A szakos ellátottság érdekében tett intézkedések

Iskolánkban a szakos ellátottság ebben a tanévben gitár (1 fő) és zongora tanszakon (1 fő) volt utolsóéves főiskolai hallgató. Az idei tanévben nem volt olyan pedagógus, aki további képesítésért tanult.

1.3.3. A Klebelsberg Ösztöndíj Program tapasztalatai

Intézményünkben nem volt ilyen alkalmazott.

2. A személyiség- és közösségfejlesztés

2.1. Gyermekvédelmi munka

2.1.1. A gyermekek és szülők gazdasági, társadalmi jellemzői

Az intézmény vezetése a tanulók szociális háttéréről elsősorban az év eleji térítési-, tandíjbefizetések előirányzatának megállapításához szükséges szülői nyilatkozatok és kérvények alapján nyer információkat. A kedvezményes térítési díjat igénybe vevők száma: 2 fő. Ingyenes oktatásban részesülők száma: 12 fő. Iskolánk kottatára egész évben ingyenesen áll tanulóink rendelkezésére.

Szaktanáraink a foglalkozások során ismerik meg tanítványaik életkörülményeit. Mivel iskolánk szolgáltatásai díjfizetés ellenében vehetők igénybe, főként a magasabban iskolázott szülők gyermekei járnak hozzánk. Az idei tanévben *hátrányos és halmozottan hátrányos* tanulónk a KIR rendszer alapján 2 fő volt. Veszélyeztetett diákról nem tudtunk.

A KIR személyi nyilvántartás adatai alapján az *SNI-s tanulók* száma 14 fő, a *BTMN-es tanulók* száma 34, illetve év végére 36 fő volt. Azonban ennél jóval több növendéknél érezhető tanulási probléma.

2.1.2. Legjellemzőbb magatartási problémák

Az idei tanévben nem volt kirívó, deviáns magatartás.

2.1.3. Az intézmény prevenciós munkája

A művészeti iskolák tevékenysége a zeneoktatás mellett a deviáns magatartásformák kialakulásának és a deviáns cselekvéseknek egyik leghatékonyabb megelőzési lehetősége lehet. A szabadidő zeneiskolai foglalkozásokon való eltöltésével csökkenhet a gyermekek deviáns cselekvésekre felhasználható ideje.

2.1.4. Szegregáció kialakulásának elkerülése érdekében tett intézkedések

Mivel intézményünkben igen kevés a hátrányos, illetve halmozottan hátrányos helyzetű tanuló, ilyen intézkedésekre nincs szükség.

2.2. Az SNI ellátás a tanévben

A gyermekek körében a továbbiakban is van sajátos nevelési igényű, illetve tanulási, magatartási nehézséggel küzdő. E gyermekek zenetanulását segítve pedagógiai módszertani eszköztárunk bővítésére továbbra is nagy igény mutatkozik, hiszen jórészt ösztönösen fordulunk feléjük. Az idei tanévben külön csoportos felzárkóztató elméletórákat nem szerveztünk az SNI-s gyermekek számára. Az Érdi Móra Ferenc Általános Iskola és EGYMI-ben speciális helyi tanterv alapján részesültek ütőhangszer- és szolfézsoktatásban a csak szegregáltan oktatható sajátos nevelési igényű tanulóink.

2.3. Az intézmény tanórán kívüli (szabadidős) tevékenysége

A tanórákon kívül egyéb eseményekre is elvisszük tanulóinkat, melyek részletesen a 3. sz. Eseménynaptár mellékletben olvashatók. Ezek közül kiemelkednek:

- Őszi művész-tanári hangverseny
- „Mesés zenék – Zenés mesék” c. ismeretterjesztő előadás
- Lukin Kórus szereplése a Corinthia Budapest Hotelben
- A Lukin Vonószenekear szereplése Százhalombattán
- A Lukin Fúvószenekear fellépése az érdi rendezvényeken (Aradi vértanúk, Magyarok Vására, Március 15-i ünnepség) és a Százhalombattai Művészeti Iskola szervezésében zajló fúvószenekeari találkozón.
- „Lookin-jazz”-sorozat Bögöthy Ádám szervezésében (okt. 2., febr. 26., jún.11.)
- „Fuvola javítása és karbantartása” előadás Érden – Baranyi Anita szervezésében
- „Lukin Lab” kiállítás csoportos látogatása a zeneismeret tanszakon
- 2026.05.14-én a fúvószenekear tagjainak közös koncertlátogatása Debreczeni Ádám fúvós karnagy diplomahangversenyén a Szepes Gyula Művelődési Házban.
- „Lukin Lab” kiállítás részeként zongora hangszerbemutató Harasta Imre hangszerésszmester közreműködésével

Ezen kívül egyéni TÉR-vállalások (hangverseny-látogatások) megszervezése.

2.4. A nevelőtestület szakmai és közösségi rendezvényei

- Őszi tanári hangverseny – 2025.10.22.
- Vonós tanszak – kezdők meghallgatása – 2024.11.07.
- Vonós tanszak – versenyfelkészítő hangverseny – 2024.11.14.
- Vegyes tanszak – kezdők hangversenye – 2025.11.18.
- Zongora tanszak – kezdők meghallgatása – 2025.11.24.
- Zongora tanszak – tanszaki hangverseny – 2025.11.26.
- Fúvós tanszak – Jószolgálati hangverseny – 2025.12.02.
- Fúvós tanszak – Jószolgálati hangverseny – 2026.02.24.
- Fúvós tanszak – kezdők hangversenye – 2026.03.23.
- Zongora tanszak – Meseképek Fesztivál – 2026.03.27.
- Vegyes tanszak – tanszaki hangverseny – 2026.03.30.
- Fúvós tanszak – kezdők hangversenye – 2026.04.20.
- Zongora tanszak – zongora hangszer bemutatója – 2026.05.21.

2.4.1. Hagyományápoló, hagyományteremtő tevékenység

Az idei tanévben hagyományos hangversenyeinket, rendezvényeinket bekapcsoltuk a jubileumi évad eseménysorozatába. Nemzeti ünnepeinken kívül igyekeztünk a korábbi években kialakult hagyományos, egyéb eseményeinket is megtartani: tanszaki hangversenyek, zenepedagógiai projekthét.

3. Eredmények

3.1. Kompetenciamérések eredményei, feladatok pontos meghatározása a következő tanévre

Iskolánk nem érintett a kompetenciamérésekben, de pedagógiai programunk egyik kiemelt célja a tanulás-tanítás eredményessége. Tanulóink év végi tanulmányi átlaga: 4,9. Tanév végi további eredményeink a beszámoló 1. sz. mellékletében olvashatók.

Versenyeredményeink a 2. sz. mellékletben olvashatók. Az idei tanévben is nemzetközi, országos, vármegyei és regionális versenyeken vettünk részt. Összesen 3 db 1. helyezést, 5 db 2. helyezést, 5 db 3. helyezést, 2 kiemelt aranyat, 14 aranyat, 13 ezüstöt, 8 bronzot, 4 dicséretet, 3 különdíjat értünk el. E tanévben 1 fő tanulónk tett sikeres felvételi vizsgát zenei középfokú oktatási intézménybe.

2025-ben elért kiváló eredményei alapján 9 fő felterjesztett tanulónk – 1 fő fuvola, 2 fő harmonika, 1 fő hegedű, 2 fő magánének, 3 fő zongora – Érd Kiváló Diákja emlékéremben részesült.

Lukin Év Tanulója lett a tanszakvezetők javaslata alapján 5 fő tanulónk.

Lukin aranyéremben és igazgatói dicséretben részesült versenyeredményei alapján: 33 fő tanuló. A vonószenekar, a fúvószenekar és az énekkar megválasztotta az Év Tagját.

Az év közben kimaradt tanulók számadatai az 1. sz. mellékletben olvashatók.

A művészeti alap/zárovizsgázó diákjaink száma az 1. sz. mellékletben olvasható.

Vizsgaeredmények:

Zongora tanszak: A tanév során a helyi tanterv követelményeinek teljesítése egyre nagyobb kihívást jelentett, mivel a közismereti tanulmányok növekvő terhelése miatt a tanulóknak kevesebb idejük jutott a rendszeres gyakorlásra és a zeneiskolai felkészülésre. Ennek következtében sok tanuló az előírtnál kevesebb tananyagot tudott elsajátítani, ugyanakkor a vizsgaanyagok többsége megfelelt a helyi tantervi elvárásoknak. A technikai és zenei felkészültség szintje változó képet mutatott, de összességében fejlődés volt tapasztalható a ritmusérzék, a tempótartás, az ujjrendhasználat, az artikuláció és a zenei karakterek megformálása terén. A helyes test- és kéztartás, valamint a pedálhasználat a tanulók többségénél megfelelő volt, bár az otthoni hangszer adottságai több esetben nehezítették a fejlődést. A vizsgákon számos színvonalas előadást hallhattunk, ugyanakkor néhány tanulónál a felkészültség hiánya elsősorban a rendszeres otthoni gyakorlás elmaradására volt visszavezethető. Az alap- és zárovizsgák eredményei összességében pozitívak voltak, a zárovizsgázók kiemelkedő teljesítményt nyújtottak. Külön öröm, hogy egy tanuló sikeresen felvételt nyert a „B” tagozatra, az SNI-s és BTMN-es tanulónál pedig több esetben érzékelhető fejlődés mutatkozott. A következő tanév kiemelt feladata a technikai készségek további fejlesztése, a hatékony gyakorlási szokások kialakítása, valamint a szereplési rutin és a zenei kifejezőkészség erősítése.

Vonós tanszak: A korábbi évektől eltérően az idei tanévben az év végi vizsgákat nem két részletben, hanem egységes formában szervezték meg, hogy nagyobb figyelmet fordíthassanak a hármaskorú jubileumi év rendezvényeire és az azokra való felkészülésre. Az év végi követelményeket három egységben határozták meg, az ünnepi programokon aktívan részt vevő növendékek számára pedig két egység teljesítését tették lehetővé. Összesen 88 növendék beszámolóját hallgatták meg, közülük ketten sikeresen felvételiztek „B” tagozatra. A vizsgák tapasztalatai alapján egyre gyakoribb a magabiztos, kotta nélküli előadás, ami jelentős fejlődést mutat. Továbbra is fontos fejlesztési terület a helyes test- és hangszertartás, valamint a tiszta intonáció, a pontos ritmus és a kifejező hangszerjáték kialakítása. A fiatalabb növendékek teljesítménye biztató, míg az idősebb korosztályban nagyobb eltérések mutatkoznak a felkészültség szintjében. Az A/6. évfolyamon három csellista tanult, közülük ketten tettek művészeti alapvizsgát, zárovizsgázó nem volt. A tanulói lemorzsolódás továbbra is jelen van, amelynek leggyakoribb oka a közismereti tanulmányok növekvő terhelése.

Fúvós tanszak: Az év végi vizsgák tapasztalatai alapján a növendékek teljesítették a helyi tantervekben előírt évfolyami követelményeket. A zárovizsga-követelmények aktualizálásának köszönhetően a vizsgák lebonyolítása és értékelése egységesen történt. A vizsgákon számos kiemelkedő produkció hangzott el, amelyek a növendékek szorgalmát és a felkészítő pedagógusok eredményes munkáját dicsérik. A fúvós tanszakon néhány esetben technikai és zenei jellegű hiányosságok – elsősorban hangszertartási, légzéstechnikai és ritmikai problémák – kerültek felszínre, amelyek a következő tanév fejlesztési feladatait jelölik ki. Az SNI-s és BTMN-es tanulók sikeresen teljesítették a számukra kialakított egyéni követelményeket. A tanszakon több sikeres alap- és zárovizsga született, a zárovizsgázók kiemelkedő teljesítményt nyújtottak, valamint három új növendék jelentkezett „B” tagozatra. A szakmai munka további fejlesztése érdekében szükség esetén pedagóguskonzultációk segítik a módszertani kérdések megoldását, emellett figyelmet kell fordítani a zongorakíséretnek színvonalának további erősítésére is.

Vegyestanszak: A tanév végén valamennyi tanszakon sikeresen zajlottak a vizsgák. Az új jazzdob-tanszak növendékei megfelelő technikai felkészültségről, biztos stílusismeretről és jó zenei készségekről tettek tanúbizonyságot; az első tanév követelményeit eredményesen teljesítették. Az ütőstanszak tanulói felkészülten érkeztek a vizsgákra, és összességében kiváló teljesítményt

nyújtottak. A harmonika- és magánének tanszak növendékei szintén magas színvonalon szerepeltek, vizsgaprodukcióik hűen tükrözték az egész éves szorgalmas munkát és megfeleltek a szakmai elvárásoknak. A gitár tanszakon a vizsgaeredmények változatos képet mutattak, ugyanakkor a tanulók többsége sikeresen mutatta be az év során elsajátított ismereteit. A duójáték beépítése a vizsgákba eredményesnek bizonyult, hiszen fejlesztette a tempótartást, az együttműködést és az egymásra figyelést. Pozitívumként emelhető ki, hogy a vizsgák szervezettsége, a növendékek megjelenése és a vizsgafegyelem minden tanszakon kifogástalan volt.

Zeneismeret tanszak: A zeneismeret tanszak év végi vizsgái és összefoglaló órái valamennyi csoportban rendben lezajlottak. A növendékek felkészülten vettek részt a megmérettetéseken, és mind az „A”, mind a „B” tagozaton teljesítették a helyi tantervben előírt követelményeket. Az alap- és záróvizsgák eredményesen zárultak, emellett több növendék tett összevont beszámolót szolfézs tantárgyból. Az írásbeli és szóbeli számonkérések tapasztalatai alapján a tanulók tudása összességében megfelelő, ugyanakkor a szövegértési kompetencia fejlesztése a jövőben kiemelt feladatot jelent. Az összefoglaló órák jó hangulatban, aktív tanulói részvétellel valósultak meg, és egyben lehetőséget biztosítottak a pedagógusok közötti szakmai tapasztalatcserére is. A tanszak egyik legnagyobb erőssége a közös éneklés, amely jelentősen hozzájárul a tanulók motivációjához és zenei fejlődéséhez. A szülői visszajelzések is megerősítették, hogy a növendékek szívesen vesznek részt a szolfézsórákon. Továbbra is fontos fejlesztési terület a zenei hallás, az olvasás és az írás készségeinek összehangolt fejlesztése, figyelembe véve a tanulók eltérő érési ütemét.

3.2. Tehetséggondozás, felzárkóztatás, egyéni fejlesztés

A hangszeres oktatás munkaformája a tanulóval való egyéni foglalkozás, amely során a személyes tulajdonságok, képességek által meghatározott igények figyelembe vételével folyhat az oktatás. Az egyéni fejlesztés valamennyi tanulónk számára biztosított. A tanulási nehézséggel küzdő gyermekek felzárkóztató foglalkozásokon vehettek részt.

Tehetséggondozás

Tehetséges „B-tagozatos” tanulóink képzésére mindig kiemelt gondot fordítunk. Az idei tanévben is tehetséggondozásra további külön foglalkozásokat biztosítottunk. „B-tagozatos” növendékeink emelt szintű tanterv szerint tanultak és számukra kialakított vizsgarendszerben számoltak be félévkor és év végén tudásukról. Tehetséggondozásunk további területe a hangversenyekre, versenyekre való felkészítés és szereplés, amelyeken tanítványaink az idei tanévben is részt vettek. Ennek eredményeiről a 2. sz. mellékletben lehet olvasni.

A hátrányos helyzetű tanulók fejlesztése, felzárkóztatás

Az Érdi Móra Ferenc Általános Iskola és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézményben történő ütőhangszer-szolfézsoktatást az idei tanévben 2 főnek biztosítottuk.

Kevésbé ügyes tanulóinkat pedagógusaink a tanítási órák mellett egyéni fejlesztési terv alapján felzárkóztató foglalkozáson fejlesztették. Pedagógiai programunk értelmében az integrálható sajátos nevelési igényű tanulók egyéni hangszeres oktatása a szakértői és rehabilitációs bizottság szakvéleménye alapján megállapított fogyatékosághoz, adottsághoz igazodó, egyénre szabott fejlesztő program alapján folyt.

Korai fejlesztés

A hat év alatti korosztály számára meghirdetett foglalkozások egész évben zajlottak. 1 „zeneovis” (4 éves kortól) és 1 „zenebölcsis” (1-4 éves kor) csoportot irányított egy tartósan távollévő kolléganőnk. Ezen kívül három kollégánk járt rendszeresen óvodákba és bölcsődékbe, ahol zenei foglalkozást tartottak.

3.3. A statisztikai adatlap mutatóinak elemzése, következtetések levonása, feladatok meghatározása a következő tanévre

1. sz. melléklet

STATISZTIKAI ADATOK

a-b-c) A tanulólétszám alakulása évfolyamonként, tanév közben kimaradt tanulók

Intézményünkben a tanulók önkéntes jelentkezés alapján vesznek részt az oktatásban. Az összlétszám a tavalyi tanévhez képest enyhén csökkent. Ennek oka, hogy több 2. hangszeres, valamint kevesebb csak zenei előképző szolfézs tárgyat tanuló növendékünk volt. Az év közben kimaradt tanulók aránya az idei tanévben 14 fő (2,5%), amely jelentősen csökkent az elmúlt évekhez képest.

Az elmúlt évek adatai:

Tanév	Összlétszám	Kimaradt tanulók száma	Kimaradt tanulók aránya
2019/2020	507	30	6%
2020/2021	501	23	4,5%
2021/2022	528	29	5,4%
2022/2023	541	27	4,9%
2023/2024	566	42	7,4%
2024/2025	561	28	4,9%
2025/2026	554	13	2,3%

d) és g) Két tantárgyat tanulók száma, a heti 6 tanórát, illetve a heti 300 percet meghaladó foglalkozásokat igénybe vevők száma, tandíjasok száma

Továbbtanulni szándékozó tanítványaink számára a felvételi évében kötelezően biztosítjuk második hangszerként heti 1x30 perces időkeretben a zongora hangszer tanulását, egyéb esetekben lehetőség szerint. A 2. hangszeresek száma 25 fő. Ez az elmúlt évekhez képest a legmagasabb szám.

Tanév	Tanulók száma/fő	Össz. tanuló aránya
2019/2020	14	2,7%
2020/2021	17	3,3%
2021/2022	19	3,5%
2022/2023	22	4,0%
2023/2024	15	2,6%
2024/2025	19	3,3%
2025/2026	25	4,5%

Két-tantárgyas és heti 6 órát meghaladó oktatásban részt vett tanulónk ebben a tanévben sem volt.

e) Az elméleti csoportok száma, átlagléttszáma

- Kötelező elméleti csoportok száma: 48
- Ebből ek-1-2-3-4 évfolyamból összevont csoport: 13
- Átlagléttszám: 10,2 tanuló/csoport

Az idei tanévben a csoportok létszáma 2 csoporttal nőtt. Összevont évfolyamú elméletcsoportok aránya 27% amely csökkent az előző évhez képest. Az átlagléttszám a tavalyi évhez képest nőtt.

f) A kamaracsoportok, zenekarok száma, összlétszáma

Iskolánkban a közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladataink között a kamaracsoportok, zenekarok működtetése, támogatása kiemelt helyet foglal el. A 2017/2018-as tanévtől iskolánkban kórus, a 2019/2020-as tanévtől gitáregyüttes is működik.

A kamarazene-csoportok – a művészetoktatás alapprogramja szerint – minimum-létszáma 2 fő. Az oktatott hangszer és az előadandó zenemű sajátosságaitól függően ez a létszám változhat. Az intézményi szinten számított átlagléttség a jogszabályi 8 fős átlag fölötti érték.

Az idei tanévben jelentősen nőtt a kamaracsoportba, zenekarba, együttesbe járó tanulók száma, a zenei csoportok számának növekedésével.

Tanév	Kamaracsoportok/zenekarok száma (okt. 1.)/fő	Csoportban tanulók száma	Össz. tanuló aránya
2019/2020	18	160	31,5%
2020/2021	11	116	23,1%
2021/2022	13	112	21%
2022/2023	14	124	23%
2023/2024	11	113	19,9%
2024/2025	10	110	19,6%
2025/2026	18	160	28,8%

A TANÉV SORÁN MEGVALÓSULT TANTÁRGYI MÉRÉSEK, VIZSGÁK EREDMÉNYEI

a) Művészeti alapvizsgát és záróvizsgát tett tanulók száma

Iskolatípusunkban növendékeink az utolsó alapfokú évfolyam befejezését követően művészeti alapvizsgát, az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően pedig művészeti záróvizsgát tehetnek. Az alapfokú évfolyamáról a továbbképző évfolyamba az léphet, aki művészeti alapvizsgát tett.

Tanév	Alapvizsgát tett tanulók		Záróvizsgát tett tanulók	
	A-tagozat	B-tagozat	A-tagozat	B-tagozat
2015/2016	65	7	1	1
2016/2017	90	4	2	0
2017/2018	55	2	2	4
2018/2019	71	2	3	0
2019/2020	76	2	2	0
2020/2021	44	2	4	0
2021/2022	79	4	7	0
2022/2023	54	1	3	0
2023/2024	73	5	3	0
2024/2025	74	10	7	1
2025/2026	69	1	12	1

Ebben a tanévben a valaha mért legmagasabb létszámban tettek záróvizsgát tanulóink. A vizsgák értékelését lásd a 3.1. pontban.

b) A 2025/2026-os tanévre újonnan felvett tanulók száma

Fontosnak tartjuk, hogy figyeljük az adott tanév új beiratkozó növendékeinek létszámát. Ennek érdekében a 2018/2019-es tanévtől az iskolánkba újonnan jelentkezett és felvett tanulók létszámát is rögzítjük.

Intézményünk lehetőséget biztosít az óvodás korosztály zeneoktatására is, hangsúlyozva a korai zenei fejlesztés fontosságát. A zeneóvodások köréből az intézménybe történő beiskolázási mutatókat a 2019/2020-as tanévtől figyeljük. Az idei tanévben nőtt az új növendékek száma. Kis mértékben nőtt a zeneóvodából érkezők száma.

Tanév	Új tanulók száma/fő	Össz. tanuló aránya	Ebből zeneóvadás/fő
2018/2019	134	26,8%	nincs adat
2019/2020	101	19,9%	3
2020/2021	98	19,5%	4
2021/2022	114	21,5%	1
2022/2023	122	22,5%	5
2023/2024	109	19,2%	3
2024/2025	111	19,7%	2
2025/2026	124	22,4%	4

FELZÁRKÓZTATÁS, TEHETSÉGGONDOZÁS, EGYÉNI FEJLESZTÉS

a) A „B”- tagozatos tanulók száma, aránya

„B”-tagozatosaink száma 21 fő volt. Az összlétszámhoz viszonyított arány 3,79%, amely emelkedést mutat az előző évhez képest. A legtöbb növendék – ahogy a tavalyi évben is – hegedű- és fuvolaszakos.

Az elmúlt évek adatai:

2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026
29	28	26	25	25	20	21
5,7%	5,5%	5,3%	4,6%	4,4%	3,56%	3,79%

b) A 2019/2020-as tanévben elindult **zenei munkaképesség-gondozás** tantárgyat tanuló növendékek száma az előző évhez képest nőtt.

2019/2020-as tanév: 16 fő

2020/2021-es tanév: 29 fő

2021/2022-es tanév: 29 fő

2022/2023-as tanév: 13 fő

2023/2024-es tanév: 16 fő

2024/2025-ös tanév: 18 fő

2025/2026-os tanév: 23 fő

3.4. A Lázár Ervin Programmal kapcsolatos visszajelzések

Iskolánk nem érintett a Lázár Ervin Programban.

3.5. A Nemzeti Emlékhely Programmal kapcsolatos visszajelzések

Nem releváns.

4. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció

4.1. A szakmai közösségek tevékenysége

Iskolánkban öt tanszak működik: zongora, hegedű, fúvós, vegyes és zeneismeret. A tanszakok a tanév elején összeállított munkatervük szerint dolgoztak. Ezek alapján készült az iskola éves munkaterve, melynek teljesülését az iskolatanács havi ülésein vizsgáltuk.

A tanszakvezetők félévkor és a tanév végén beszámolóikban elemezték a tanévet, értékelték a munka eredményességét, javaslatokat tettek a következő tanévi tervezéshez.

Valamennyi tanszak az idei tanévben is több szakmai összejövetelt, előadást, hangversenyt szervezett. A zongora tanszak hagyományaihoz híven fesztivált, a fúvós tanszak jószolgálati koncerteket szervezett. Részletesen lásd a tanszakok beszámolóiban!

4.2. A belső tudásmegosztás formái

Az idei tanévben is kiemelkedő eseményünk volt a 2026. február 23-27. között zajlott Pedagógiai Szakmai Projekthetünk.

Dátum	Tanszak	Téma	Előadó
február 23.	valamennyi	Digitális eszközök a zeneoktatásban	Szerémi Márkó és Kozek Balázs
február 24.	valamennyi	Bartók és a tengelyrendszer	Esze Zsolt
	fafúvós	Híd a hangok között – Jazz és klasszikus zene találkozása a gyakorlatban	Ávéd-Brezánszky Ágnes
február 25.	zongora	Bartók Béla Mikrokozmosz I. kötetének helye és szerepe a kezdőtanításban – Zongorakurzus	Halászné Veres Zsuzsa
február 26.	zeneismeret	Margaréta tankönyvsorozat margójára	Dr. Lehotka Ildikó
	valamennyi	Konstruktív kommunikáció	Harasztosánné Csóka Krisztina
február 27.	valamennyi	Érzelmi intelligencia a zeneoktatásban	Gubáné Csánki Ágnes

A belső tudásmegosztás érdekében szervezett saját előadásaink voltak:

Időpont	Téma	Előadó
2025. 08. 27.	Iskolánk hagyományai – új kollégák beilleszkedésének segítése	Szabóné Bán Ildikó
2025.09.19.	„Színes hangok módszere” és az iskolai furulyatanítás	Petrus-Böloni Júlia, Zwickl Ágoston
2025.11.07.	Vonós szakmai nap	vonós tanszak tanárai
2025.11.11.	Fuvola szakmai nap – etűdjáték	fuvola tanszak tanárai
2025.11.14.	Vonós szakmai nap	vonós tanszak tanárai

Ezekon kívül az év során megvalósult tanszaki értekezletek, közös tanszaki hangversenyek, előadások, meghallgatások, pedagógusok közötti közös órák, óralátogatások teremtettek lehetőséget a szakmán belüli megbeszélésekre, tapasztalatok átadására.

Érd, 2026.06.18.



Szabóné Bán Ildikó
Szabóné Bán Ildikó
igazgató

5. Legitimáció

A 2025/26-os tanév szakmai munkájáról szóló beszámolót a nevelőtestület 2026. június 18-án megtartott szakmai értekezletén megismerte, vélemény-nyilvánítási lehetőséggel élt.



Szabóné Bán Ildikó

Szabóné Bán Ildikó
igazgató

A 2025/2026-os tanév szakmai munkájáról a tájékoztatást megkaptam, vélemény-nyilvánítási lehetőséggel élhettem.

Érd, 2026.06.18.

Molnár-Szentpéteri Ágnes

Molnár-Szentpéteri Ágnes
Szülői Munkaközösség elnöke

1. sz. melléklet

STATISZTIKAI ADATLAP
a 2025/2026-os tanév beszámolójához

1. Statisztikai adatok – Pedagógiai munka

a) A tanulólétszám évfolyamonként

2025/2026	Ek1	Ek2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Össz- létszám
1. félév (okt.1.)	22	70	133	94	63	52	44	22	14	18	8	14	554
2. félév (febr.1.)	23	70	136	93	61	50	43	22	13	19	8	14	552

Tanév végi tanulólétszám: **550 fő** (akik bizonyítványt kaptak)

b) Az egyes tantárgyak tanulólétszáma és változásai évfolyamonként 1. félév (Okt. 1-jei állapot) 2. félév (febr. 1-jei állapot)

Tantárgyak	Ek1	Ek2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ÖSSZ	Ek1	Ek2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ÖSSZ
szolfézs	7	18	9	1	2	1	0	0	0	0	0	0	38	8	16	10	1	1	1	0	0	0	0	0	0	37
zeneirodalom	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
zongora	2	8	23	29	21	18	18	11	4	6	5	4	149	2	8	25	29	20	18	18	11	4	7	5	4	151
szintetizátor-keyboard	0	1	2	0	1	3	0	0	0	0	0	0	7	0	1	2	0	1	3	0	0	0	0	0	0	7
jazz-zongora	0	0	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	6
hegedű	0	11	20	13	6	6	8	0	4	2	1	0	71	0	11	20	13	7	5	7	0	4	2	1	0	70
gordonka	1	1	7	2	0	0	2	3	0	3	0	0	19	1	1	7	2	0	0	2	3	0	3	0	0	19
jazz-bőgő	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
furulya	2	20	16	4	3	0	0	0	0	0	0	1	46	2	20	16	4	3	0	0	0	0	0	0	1	46
fuvola	0	1	9	9	9	4	5	2	5	1	0	5	50	0	2	9	9	8	4	5	2	5	1	0	5	50
klarinét	0	0	6	5	1	2	0	2	0	1	0	1	18	0	0	6	5	1	2	0	2	0	1	0	1	18
szaxofon	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3
trombita	0	1	2	0	2	5	1	0	0	0	0	0	11	0	1	2	0	2	5	1	0	0	0	0	0	11
jazz-trombita	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
kürt	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
harsona	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
tenorkürt	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	3
baritonkürt	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
tuba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
magánének	8	0	3	2	1	2	2	1	0	0	0	0	19	8	0	3	2	1	2	2	1	0	0	0	0	19
gitár	0	6	18	11	13	7	6	0	1	3	0	1	66	0	6	20	10	13	6	6	0	0	3	0	1	65
jazz-gitár	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3
jazz-basszusgitár	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
harmonika	0	1	4	5	0	0	0	0	0	0	0	1	11	0	1	4	5	0	0	0	0	0	0	1	0	11
ütő	2	2	8	2	3	3	1	2	0	0	0	2	25	2	3	7	2	3	3	1	2	0	0	0	2	25
jazz-dob	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
kamarazene	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
összesen:	22	70	133	94	63	52	44	22	14	18	8	14	554	23	70	136	93	61	50	43	22	13	19	8	14	552

c) Október 1-jétől év közben kimaradt (tanulói jogviszonya megszűnt), illetve új (tanév közben beiratkozott) tanulók száma

Tantárgy	Kimaradt tanulók	Új tanulók
zongora	1	1
jazz-zongora	1	0
hegedű	1	1
gordonka	1	0
furulya	1	3
fuvola	1	0
gitár	5	2
ütő	1	1

szolfézs	1	0
ZMG	0	1
Összesen	13	9

d) A két tantárgyat tanulók száma, a heti 6 tanórát, illetve a heti 300 percet meghaladó foglalkozásokat igénybe vevők száma, tandíjasok száma

- Két főtárgyasok száma: 0 fő
- Második hangszeresek száma: 25 fő - 1. félév; 25 fő - 2. félév (részletezve a g) pontban)
- Heti 6 tanórát meghaladók száma: 0 fő, ebből 300 percet meghaladó: 0 fő
- Tandíjasok száma: 24 fő (1. félév) 26 fő (2. félév)

e) Elméleti csoportok száma, átlaglétszáma (megjegyzés: 2025. okt. 1-jei állapot)

Évfolyam	Csoport száma	Létszám
EK/A	1	10
EK/B	1	9
EK1-2	3	37
EK-1.o.	1	12
1.o.	7	77
1-2.o.	2	18
2.o.	7	67
2-3.o.	1	11
3.o.	4	43
3-4.o.	3	29
4.o.	3	27
Nagy 1-2-3-4	1	13
4-5.o.	1	13
4-5-6 B	1	8
ZIR 1	2	19
ZIR 1-2-3	1	8
ZIR2	1	6
ZIR 2-3	1	12
ZIR 3-4	1	12
ZIR 4-5-6	1	9
ZIR 5-6	1	8
ZMG	2	23
Szolfézs „C” felz.	1	2
Jazz elméleti	1	16
Összesen:	48	489

f) A kamaracsoportok, zenekarok száma (kamaracsoportok tanulóinak összlétszáma, aránya)

Megnevezés	1. félév – okt.1.			2. félév – febr.1.		
	Csoport száma	Létszám	Átlag-létszám	Csoport száma	Létszám	Átlag-létszám
Vonósenekar (Farkas E.)	1	17	8,9 fő	1	17	
Vonós kamara Tücsökh. (Farkas E.)	1	10		1	9	
Vonós kamara (Lisztes B.)	1	6		1	6	
Tücsökzenekar (Lisztes B.)	1	10		1	10	
Vonós kamara (Olgyay K.)	1	6		1	6	
Ütő kamara (Madarászné)	1	6		1	6	
Ütő kamara (Mézes)	1	4		1	4	
Gitár kamara (Szabó V. A.)	1	6		1	6	
Gitár kamara (Bögöthy)	1	8		1	8	
Jazz kamara (Bögöthy)	1	7		1	8	
Fafúvós kamara (Petrus)	1	6		1	6	

Fafúvós kamara (Vida)	1	6		1	6	
Harmonika kamara (Szokolai)	1	2		1	2	
Rézfúvós kamara (Szakál B.)	1	6		1	6	
Rézfúvós kamara (Zwickl Á.)	1	6		1	6	
Fúvószenekar (Zwickl Á.)	1	18		1	18	
Kórus (Molnár – Perger)	2	36		1	34	
Gitár kamara (Lovász)	0	0		1	6	
Összesen:	18	160		19	164	

g) Egyéb szabadon választott tantárgyat (második hangszer) tanulók száma, aránya

Főttárgya	2. tárgya	1. félév	2. félév
Zongora	Gordonka	3	3
Zongora	Furulya	1	1
Zongora	Ütő	1	1
Hegedű	Zongora	2	2
Szintetizátor	Zongora	1	1
Gitár	Gordonka	1	1
Gitár	Jazz-basszusgitár	2	2
Magánének	Zongora	2	2
EK1	Furulya	1	1
Szolfézs	Zongora	2	2
Hegedű	Fuvola	1	1
Fuvola	Ének	2	2
Ütő	Jazz-dob	6	6
Összesen:		25 fő	25 fő

h) A „B”-tagozatos tanulók száma, aránya, tanszakonkénti megoszlása

Hangszer	Létszám	
	1. félév	2. félév
Zongora	2	2
Hegedű	5	5
Gordonka	1	1
Fuvola	8	8
Klarinét	1	1
Magánének	2	2
Harmonika	2	2
Összesen:	21 fő	21 fő

2. A tanév során megvalósult tantárgyi mérések, vizsgák eredményei

a) Művészeti alapvizsgára és záróvizsgára jelentkezett tanulók száma

ALAPVIZSGA	A-tagozat	B-tagozat
Hangszer-elmélet	0	1
Hangszer	21	0
Elmélet	59	0
Összesen:	80 fő	1 fő

ZÁRÓVIZSGA	A-tagozat	B-tagozat
Hangszer-elmélet	11	1
Hangszer	0	0
Elmélet	1	0
Összesen:	12 fő	1 fő

b) Művészeti alapvizsgát és záróvizsgát tett tanulók száma

ALAPVIZSGA	A-tagozat	B-tagozat
Hangszer-elmélet	0	1
Hangszer	14	0
Elmélet	55	
Összesen:	69 fő	1 fő
ZÁRÓVIZSGA	A-tagozat	B-tagozat
Hangszer-elmélet	11	1
Hangszer	0	0
Elmélet	1	0
Összesen:	12 fő	1 fő

c) Kitűnő tanulók száma/Elégtelen osztályzatot kapott tanulók száma

Kitűnő tanulók száma: 511 fő

Elégtelen osztályzatot kapott tanulók száma: 1 fő

d) OF tanulók száma/Összevont beszámolót tett tanulók száma

Osztályfolytatásra javasolt tanulók száma: 11 fő

Összevont beszámolót tett tanulók száma: 15 fő

e) A tanulók tanulmányi átlaga: 4,9

3. Felzárkóztatás, tehetséggondozás, egyéni fejlesztés

a) A 2025/26-os tanévre „B”-tagozatra újonnan felvettek száma

Tantárgyak	Fő
Zongora	2
Fuvola	3
Klarinét	1
Harmonika	2
Összesen:	8 fő

b) A 2026/2027-es tanévre „B”-tagozatra jelentkezők száma

Tantárgyak	Fő
zongora	1
hegedű	1
gordonka	1
fuvola	2
trombita	1
ének	1
Összesen:	7 fő

c) Szakirányú továbbtanulásra jelentkezők és felvettek száma

FELKÉSZÍTÉS FELVÉTELI VIZSGÁRA	FELVÉTELI VIZSGA EREDMÉNYE
1 fő	1 fő

d) Versenyeredmények (lásd a 2. sz. mellékletben)

e) Zenei munkaképesség-gondozásban részt vett tanulók száma

EK 1. évfolyam/fő	EK 2. évfolyam/fő	Szolfézs főtárgy + ZMG (felmentett)
8 fő	15 fő	11 fő

f) Szilvay-módszer alapján tanulmányokat folytató növendékek száma: 0 fő

g) Elmélet felzárkóztató csoportban tanulók száma 2 fő („C”-tagozat számára)

h) Felzárkóztató foglalkozáson részt vett tanulók száma – nem releváns!

4. Beiskolázás

a) A 2025/2026-os tanévre iskolánkba újonnan jelentkező felvett tanulók száma, tantárgyankénti megoszlása, zeneóvodások beiskolázási mutatói

Tanszak	2025.10.01-i állapot	Ebből zeneóvodás
	fő	fő
Zongora	20	
Jazz zongora	2	
Szintetizátor	2	
EK	18	
Szolfézs	2	
Magánének	7	
Furulya	26	2
Fuvola	5	
Klarinét	1	
Trombita	1	
Gitár	10	
Gordonka	5	
Hegedű	14	1
Harmonika	1	
Jazz bőgő	1	
Ütő	6	
ZMG	3	1
Összesen:	124 fő	4 fő

5. Személyi feltételek

a) Aktív pedagógusok életkori megoszlása

-25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-
2	5	5	3	2	6	5	8	6	5

b) Aktív pedagógusok végzettsége

Félév	Engedélyezett ped. álláshely	Pedagógus létszám (fő)	Pedagógusok végzettsége			Pedagógusok besorolása				Szakvizsgát tett pedagógus létszám (fő)	120 óras továbbképzést végzett
			Közép-iskola	Főiskola	Egyetem	Gyakornok	Ped. I.	Ped. II.	Mester		
1. félév (okt. 1.)	34	47	2	21	24	4	13	23	0	8	-
2. félév (febr. 1.)	34*	47	2	21	24	1	16	22	1	8	-

* 2026. márciustól: 35.

c) Aktív pedagóguslétszám (Foglalkoztatottság jellege) – és bérigazdálkodás (Okt. 1-jei állapot szerint.)

Munkaviszony jellege	Létszám okt. 1.	Létszám év vége jún. 1.
Köznevelési foglalkoztatotti jogviszony/teljes állás/határozatlan idő	23	22
Köznevelési foglalkoztatotti jogviszony/részfoglalkoztatott/határozatlan idő	14	13
Köznevelési foglalkoztatotti jogviszony/teljes állás/határozott idő	-	1
Köznevelési foglalkoztatotti jogviszony/részfoglalkoztatott/határozott idő	4	4
Óraadó	6	7
Összesen:	47 fő	47 fő

6. Gyermekvédelmi munka (HH, HHH), SNI, BTMN-es tanulók ellátása

a) Kedvezményes és/vagy ingyenes oktatás (térítési- és tandíj) adatai, ebből SNI tanulók, hátrányos, ill. halmozottan hátrányos tanulók adatai

	2025/2026	
	1. félév	2. félév
Kedvezményes térítési- tandíjban részesülők száma	2	2
Ingyenes oktatásban részesülők száma	12	12
• ebből SNI tanulók száma	11	11
• ebből hátrányos ill. halmozottan hátrányos tanuló	1*	1*
Kedvezményben részesülők száma összesen:	14 fő	14 fő

b) SNI/BTMN-es tanulók száma

SNI-s tanulók száma:

- KIR adatbázis alapján: 14 fő (év végére 14 fő)
- Intézmény felé történő bejelentés alapján: 11 fő

BTMN-es tanulók száma: 34 fő (év végére 36 fő)

* KIR adatbázis alapján: 2 fő (év eleje), 1 fő (év vége)

c) 10 igazolatlan órát meghaladó tanulók száma: 0 fő

2. melléklet

VERSENYEREDMÉNYEK ÖSSZESÍTŐ TÁBLÁZATA
2025/2026

Tanév	A verseny típusa	A verseny száma/db	Részv. vevő diákok száma/fő	Elért eredmények						
				Helyezések/db				Egyéb eredmények/db		
				1.	2.	3.	4 -10.	Külön-díj	Tovább-jutás	Egyéb
2025/2026	Nemzetközi	8	18	3	2	4				1 kiemelt arany 5 arany 1 bronz 2 dícséret
	Országos	3	10							2 arany 4 ezüst 2 dícséret
	Országos-területi									
	Vármegyei	1	1			1				
	Regionális	8	26		3			3		1 kiemelt arany 6 arany 7 ezüst 7 bronz
	Helyi - Budapesti	2	3							1 arany 2 ezüst
Összesen:		20	58	3	5	5		3		2 kiemelt arany 14 arany 13 ezüst 8 bronz 4 dícséret

3. melléklet

ESEMÉNYNAPTÁR 2025/2026
2025

AUGUSZTUS

25. **ALAKULÓ Értekezlet, 10.00 óra**
Résztevők: tanszakvezetők, pedagógusok
o Tájékoztató a nyári karbantartásokról
o Év eleji teendők, térítési díj- és tandíjbefizetések regisztrációja
o Munkaügyek
o Tűz- és Balesetvédelmi Oktatás
Helyszín: Felső u. 33.
Felelős: igazgató
26. **TANKERÜLETI Igazgatói Értekezlet, 14.00**
Helyszín: Budaörsi 1. sz. Általános Iskola
Résztevő: igazgató
- 26-29. **Adminisztrációs csomag kiosztása, növendék/óraszám-egyeztetés**
Felelős: igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
- 26-29. **Tanszaki munkaterv összeállítása**
Felelős: tanszakvezetők
27. **Új kollégák értekezlete, 10.00**
Helyszín: Központi iskolaépületek
Felelős: igazgató
29. **Munkaterv leadása (tanszaki, zenekari, énekkari)**
Felelősök: tanszakvezetők

SZEPTEMBER

- 2-3-4. **Hangszeres órabeosztások a tanítási helyszíneken**
Felelősök: pedagógusok
Beiratkozás, térítési díj-, tandíjbefizetés regisztrációja szolféztanárok ügyeletével
Helyszín: titkárság
Felelős: igazgatóhelyettesek, iskolatitkárok
PÓTFELVÉTELI MEGHALLGATÁS
Helyszín: Felső u. 33. és 45., kihelyezett tagozatok
Felelős: igazgató, igazgatóhelyettesek
Résztevők: szaktanárok
5. Első tanítási nap
5. és 9. **Pótbeiratkozás, térítési díj-, tandíj** regisztrációja 8.00-13.00/16.00 óra között,
Helyszín: titkárság
Felelős: iskolatitkárok
8. **TANÉVNYITÓ ÉRTEKEZLET 10.00 óra**
Helyszín: Felső u. 45.
Résztevők: valamennyi pedagógus
Felelős: igazgató
8. **ÓRARENDEK leadása**
Résztevők: pedagógusok
Felelős: igazgatóhelyettesek
8. **TÉR – személyes teljesítménycélok feltöltési határideje a KRÉTA rendszerben**
11. **Értekezlet – Mentorálásról, 11.00**
Helyszín: Iskolaközpont
Résztevők: Lovász Barnabás, Bögöthy Ádám, Kertész Gergely, Rácz Balázs, Lakatos Dorka, Farkas Erzsébet
Felelős: igazgató
- 11-26. **Adminisztrációs napok** (külön beosztás szerint)
Résztevők: pedagógusok
Felelős: igazgatóhelyettesek
12. **Másik munkahelyről** (állami fenntartású iskola, alapítványi iskola, zenekar, óraadók) **igazolások leadása** (alkalmazás típusa, munkaidő mértéke, heti munkaidő és óraszám megjelöléssel, órarenddel)
16. **Rendkívüli értekezlet – Jubileumi év – 11.00 óra**
Résztevők: pedagógusok
Felelős: igazgató

19. **Alapítványi igények leadása a tanszakvezetők felé**
Felelős: szaktanárok
19. **Szülők választmánya névsor leadása a tanszakvezetők részéről**
23. **Zeneelmélet tanszaki megbeszélés**
Téma: Tanév eleji csoportbeosztás
Felelős: Nagy Andrea
24. **Iskolatanács 10.00**
Helyszín: Felső u. 33. igazgatói iroda
Résztevők: igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
26. **Az alapítvány felé benyújtandó eszközigények fontossági sorrendben történő leadása**
Felelős: tanszakvezetők

OKTÓBER

1. **A zene világnapja**
2. **Emlékkiállítás hogyan? – közös megbeszélés a műv. házzal, 10.00 óra**
Helyszín: Erdi Vigadó
Résztevők: pedagógus team
Felelős: igazgató
2. **Zenei Világnapi Hangverseny – Évadnyitó jubileumi hangverseny**
Helyszín: Epicentrum Rendezvényközpont, 18.00 óra, próba 17.00 órától
Felelős: Molnár-Farkas Magdolna
2. **Lookin' Jazz sorozat - vendég: Rodek Balázs**
Téma: Jazz-alapok és a műfajok fúziója
Helyszín: Csuka Zoltán Városi Könyvtár (Hivatalnok u. 12.)
Felelős: Bögöthy Ádám
2. **Emlékkiállítás hogyan? – közös megbeszélés a műv. házzal, 10.00 óra**
Helyszín: Erdi Vigadó
Résztevők: vezetés, tanszakvezetők, pedagógus team
Felelős: igazgató
4. **Magyarok Vására – Fúvószenekari fellépés**
Helyszín: Érd
Felelős: Zwickl Ágoston
5. *Pedagógusok Világnapja*
6. **Aradi vértanúk emléknapja – Fúvószenekar fellépése**
Helyszín: Érd
Felelős: Zwickl Ágoston
17. *X. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny, Budapest – nevezési határidő*
21. **Iskolatanács 10.00 óra**
Helyszín: Felső u. 33. igazgatói iroda
Résztevők: igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
Felelős: igazgató
21. *VIII. Országos Koncz János Hegedűverseny, döntő – nevezési határidő*
22. **Őszi tanári hangverseny – Jubileumi hangverseny 2.**
Helyszín: Epicentrum Rendezvényközpont, 18.00 óra
Felelős: Molnár-Farkas Magdolna
22. Őszi szünet előtti utolsó tanítási nap: szerda
- 22-26. **IX. Pécsi Harmonika Fesztivál**
Helyszín: Pécs
Résztevők: harmonika szakos tanulók
Felelős: Szokolai Zoltán
- 23-2. **Őszi Szünet**
23. Nemzeti Ünnepe

NOVEMBER

1. *Mindenszentek*
3. Őszi szünet utáni első tanítási nap
7. **Vonós tanszak – Szakmai nap (Kezdők meghallgatása) 16.00-tól**
Helyszín: Kamaraterem
Résztevők: vonós tanszak diákjai és tanárai
Felelős: Farkas Erzsébet
- 6-12. **X. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny, Budapest**

- Résztevők: Molnár Leticia, Szklenár Zselyke Mária, Lévy István, Lukács Attila, Szabó Gergely Zoltán
Felelős: Petrus-Bölöni Júlia, Tóth Zsuzsanna, Szokolai Zoltán
11. **Szolfézs tanszaki értekeztet**
Helyszín: Felső u. 33.
Résztevők: zeneelmélet tanszak tanárai
Felelős: Nagy Andrea
13. **Emlékkiállítás hogyan? – közös megbeszélés a műv. házzal, 10.00 óra**
Helyszín: Felső u. 45. kamaraterem
Felelős: igazgató
14. **Vonós tanszak – Versenyfelkészítő hangverseny 17.00**
Helyszín: Szepes Gyula Művelődési Központ, kamaraterem
Résztevők: vonós tanszak diákjai és tanárai
Felelős: Farkas Erzsébet
17. **Jubileumi fa ültetése, 13.00**
Helyszín: Felső u. 33.
Résztevők: ÉMJV polgármester és alpolgármester, zeneiskola tanulói, tanárai
Felelős: igazgató
18. **Vegyes tanszak – Kezdő tanulók hangversenye, 17.45**
Helyszín: Érdi Vigadó
Résztevők: Vegyes tanszak kezdő tanulói
Felelős: Szóka Júlia
19. **Szülői Szervezet Tanácsa – ülés, elnök/elnökhelyettes-választás**
Helyszín: Felső u. 45. 18.00
Felelős: igazgató
- 19-20. **XII. Országos Bihari János Hegedű-, Gordonka- és Vonós Kamarazenei Fesztivál**
Helyszín: Abony
Résztevők: Bodó Lujza Mira, Makai Enikő Anna, Unyatszki Balázs, Varga Mór
Felelős: Farkas Erzsébet, Czidorné K. Erika, Lisztes Berta, Németh Ferenc
21. **Kiemelt tehetségek hangversenye – Jubileumi hangverseny 3.**
Helyszín: Epicentrum Rendezvényközpont 18.00 óra
Résztevők: iskola „B”-tagozatos tanulói
Felelős: Molnár-Farkas Magdolna
22. **II. Hormai József Regionális Énekverseny**
Helyszín: Budapest
Résztevők: Kele Fanni Mariann, Varga Bettina Noémi
Felelős: Szóka Júlia, Vékey Mariann
24. **Zongora tanszak – Kezdő tanulók meghallgatása és tanszaki értekeztet**
Helyszín: Kamaraterem, 13.30
Résztevők: zongora tanszak tanárai, tanulói
Felelős: Zongora tanszakvezető
- 24-től **FÉLÉVI HANGVERSENYEK**
Helyszín: a tanítási helyszínek/Érdi Vigadó/kamaraterem
Résztevők: tanulók, pedagógusok
Felelős: Molnár-Farkas Magdolna
26. **Iskolatanács 10.00 óra**
Helyszín: Felső u. 33. igazgatói iroda
Résztevők: igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
Felelős: igazgató
26. **Zongora tanszaki hangverseny 18.00**
Helyszín: Epicentrum Rendezvényközpont
Résztevők: zongora tanszak tanulói
Felelős: Berg Andrea
29. **XI. Vecsés Rézfúvós Kupa**
Helyszín: Vecsés
Résztevők: Dóry Bertalan
Felelős: Zwickl Ágoston, Németh Ferenc
30. **Énekkari fellépés**
Helyszín: Corinthia Hotel, Budapest, 12.00
Résztevők: Lukin gyermekkórus
Felelős: Molnár-Farkas Magdolna, Perger Judit

DECEMBER

1. **Regionális Zeneismeret Tanszakvezetői Találkozó**
 Helyszín: online
 Felelős: Nagy Andrea
2. **Jószolgálati koncert**
 Helyszín: Betegápoló Irgalmasrend Szent József Idősek Otthona, Érd, Gyula u. 39-47. 14.00 óra
 Résztevők: a művészeti iskola növendékei
 Felelős: Petrus-Bölöni Júlia
3. **Jön a Mikulás**
 Helyszín: Felső u. 45. Kamaraterem, 16.00 óra
 Résztevők: kollégáink 10 év alatti gyermekei és szüleik
 Felelős: igazgató
5. **10. Nemzetközi Harmonikaverseny**
 Helyszín: Graz (Ausztria)
 Résztevő: Lévay István
 Felelős: Szokolai Zoltán
6. Mikulás
8. *X. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny ONLINE – nevezési határidő*
11. **Szólistáink karácsonyi hangversenye – Jubileumi hangverseny 4.**
 Helyszín: Epicentrum Rendezvényközpont **18.00 óra**
 Felelős: Molnár-Farkas Magdolna
12. **Kisfenyves Óvoda Karácsonyi előadás, 10.00 óra**
 Helyszín: Érd, Erkel F. u.
 Felelős: Csóka-Hardy Gabriella
16. **Kincses Óvoda Karácsonyi előadás, 9.00 és 9.30**
 Helyszín: Béke tér
 Felelős: Csóka-Hardy Gabriella
16. **Iskolatanács 11.00 óra**
 Helyszín: Felső u. 33. igazgatói iroda
 Résztevők: igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
 Felelős: igazgató
17. **Zenekaraink, együtteseink karácsonyi hangversenye – Jubileumi hangverseny 4.**
 Helyszín: Epicentrum Rendezvényközpont **17.30 óra**
 Felelős: Molnár-Farkas Magdolna
18. **Tusculanumi Óvoda Karácsonyi előadás, 9.30 és 10.00**
 Helyszín: Gárdonyi G. u. 1/b.
 Felelős: Csóka-Hardy Gabriella
18. **Tanítási nap**
19. **Tanítás nélküli munkanap**
19. *A téli szünet előtti utolsó tanítási nap: péntek*
- 20-04. **TÉLI SZÜNET (2026. január 4-ig)**

2026

JANUÁR

5. **A téli szünet utáni első tanítási nap: hétfő**
6. *Vízkereszt*
- 9-ig **FÉLÉVI TANSZAKI HANGVERSENYEK**
 Helyszín: a tanítási helyszínek
 Résztevők: tanulók, pedagógusok
 Felelős: Molnár-Farkas Magdolna
- 13-31. **I. FÉLÉVI ADMINISZTRÁCIÓ**
 Résztevők: szaktanárok
 Felelős: igazgatóhelyettesek
17. **Kiállításmegnyitó, 15.00**
 Helyszín: Parkvárosi Közösségi Ház
 Résztevők: Makai Enikő, Dóry Bertalan, Tárnoki Kiara
 Felelős: Farkas Erzsébet, Petrus-Bölöni Júlia, Zwickl Ágoston
- 19-23. **„B”- tagozatos tanulók vizsgája**
 Helyszín: Felső u. 45. Kamaraterem, 3-as terem, ütő-terem
 Résztevők: szakos pedagógusok, érintett tanulók
 Felelős: Csóka-Hardy Gabriella

20. **Zeneismeret tanszaki megbeszélés**
Résztevők: zeneismeret tanszak tanárai
Felelős: Nagy Andrea
21. Tanszakvezetők és zenekarvezetők félévi beszámolóinak leadási határideje
22. *A magyar kultúra napja*
23. **Zeneismeret tanszaki megbeszélés**
Résztevők: zeneismeret tanszak tanárai
Felelős: Nagy Andrea
23. **Az I. félév utolsó napja**
- 26.-30. **Lukin László Napok – Jubileumi hangverseny 5.**
a) Ismeretterjesztő előadás – január 27. helyszín: Szepes Gyula Műv. Központ, 15.00 óra
b) Emlékhangverseny Lukin László tiszteletére - január 30. Helyszín: Epicentrum Rendezvényközpont, 17.30 óra.
26. **I. félévi TANTESTÜLETI ÉRTEKEZLET, 10.00 ÓRA**
Helyszín: Felső u. 33.
Résztevők: szaktanárok
Felelős: igazgató
26. **Fotózás**
27. **Iskolatanács 10.00 óra**
Helyszín: Felső u. 33. igazgatói iroda
Résztevők: igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
Felelős: igazgató
28. **Zeneismeret tanszaki megbeszélés**
Résztevők: zeneismeret tanszak tanárai
Felelős: Nagy Andrea
- 28-31. **Sztán István Emlékére Rendezett III. Zeneiskolai Rézfúvós Fesztivál**
Helyszín: Budapest, Weiner Leó AMI
Résztevők: rézfúvós tanulók
Felelős: Zwickl Ágoston
30. A félévi értesítők kiadásának utolsó határideje

FEBRUÁR

- 2-6. **TÉRÍTÉSI- ÉS TANDÍJBEFIZETÉS ELŐIRÁNYZAT**
Felelős: igazgató, igazgatóhelyettesek, iskolatitkárok
6. **Minősítés – Kertész Gergely, Lakatos Dorka**
Résztevők: Csóka-Hardy Gabriella, Molnár-Farkas Magdolna
7. **Ének tanszak fellépése – játékonysági koncert az orgona javára**
Helyszín: Bp-Nagytétény, Nagyboldogasszony templom
Résztevők: Varga Bettina Noémi
Felelős: Szóka Júlia, Vékey Mariann
12. **Kiállítás megbeszélés**
12. **Farsangi megbeszélés a segítőknek, 11.30 óra**
Helyszín: Felső u. 33. 1-es terem
Felelős: igazgató, Molnár-Farkas Magdolna
13. **Kiállítás megbeszélés**
13. **II. félévi alapítványi igények leadása**
14. **Alapítványi Farsangi Bál**
Helyszín: Bolyai János Általános Iskola (16 órától)
Résztevők: tanulók, pedagógusok, szülők, vendégek
Felelős: igazgató és Molnár-Farkas Magdolna
17. **Iskolatanács 10.00 óra**
Helyszín: Felső u. 33. igazgatói iroda
Résztevők: igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
Felelős: igazgató
18. **Weiner Harmonika mesterkurzus**
Helyszín: Budapest
Résztevő: Lévy István
Felelős: Szokolai Zoltán
18. **TANKERÜLETI SZAKMAI NAP – TANÍTÁS NÉLKÜLI MUNKANAP!**
19. **Kiállítás – megbeszélés**
19. **Érd Kiváló Diákja Emlékérem átadás 16.00**
Helyszín: Érd

22. **VAMÖ Nemzetközi Harmonikaverseny**
 Helyszín: Bécs (Ausztria)
 Résztevők: Lévy István
 Felelős: Szokolai Zoltán
- 23-27. **Lukin Zenepedagógiai Projekthét**
 Helyszín: Felső u. 45., Kamaraterem
 Felelős: igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
24. **Jószolgálati koncert 14.00 óra**
 Helyszín: Betegápoló Irgalmasrend Szent József Idősek Otthona, Érd, Gyula u. 39-47.
 Résztevők: a művészeti iskola növendékei
 Felelős: Petrus-Bölöni Júlia
24. **Biatorbágyi Gordonka találkozó**
 Helyszín: Biatorbágy
 Résztevők: Horváth Szilvia Réka, Horváth Ilona Panna, Horváth Vincze Krisztián, Sütő Johanna, Ili Gábor, Bartha Petra, Kordován Laura Emma, Varga Mór, Havasi Donát, Molnár Márton
 Felelős: Lisztes Berta, Lakatos Sára
25. *A kommunista diktatúra áldozatainak emléknappja*
26. **Lookin' Jazz sorozat – vendég: Lovász Barnabás**
 Helyszín: Csuka Zoltán Városi Könyvtár (Hivatalnok u. 12.)
 Felelős: Bögöthy Ádám
27. *Pest vármegyei Rézfúvós Verseny – jelentkezési határidő*
28. **Tankerületi Zongoraverseny**
 Helyszín: Százhalombatta
 Résztevők: Bana Dániel
 Felelős: Kuncze Melinda

MÁRCIUS

1. **Harmonikás találkozó**
 Helyszín: Budapest, Dohnányi E. AMI
 Résztevők: Lukács Attila, Lévy István, Molnár Eszter, Molnár-Bálint Ignác
 Felelős: Szokolai Zoltán
6. **Rendkívüli Értekezlet, 10.30 óra**
 Témák: felkészülés a regionális hangszeres versenyre
 Helyszín: Felső u. 33.
 Résztevők: érintett szaktanárok
 Felelős: igazgató
6. **Kis Kezek, Rejtett Mesterek Zongor'A' Verseny**
 Helyszín: Halásztelek
 Résztevők: Zongora szakos növendékek
 Felelős: Zongora szakos pedagógusok
6. **Cselló kurzus**
 Helyszín: Békéscsaba
 Résztevők: Varga Mór
 Felelős: Lisztes Berta
7. **Regionális Gitár, Jazzgitár és Jazzbasszusgitár Verseny – Érd - Jubileumi hangverseny 6.**
 Helyszín: Szepes Gyula Művelődési Központ
 Résztevők: az iskola hangszeres tanulói
 Felelős: igazgató, szakmai tanszakvezetők
15. **Nemzeti Ünnepe**
 Fellép: Lukin Fúvószenekar
 Felelős: Zwickl Ágoston
21. **„Találkozások” – közös koncert a százhalombattai művészeti iskola vonósegyüttesével**
 Helyszín: Százhalombatta
 Résztevők: Vonósezenekar
 Felelős: Farkas Erzsébet
23. **Főpróba – Lukin Kórusfesztivál – 18.00**
23. **Fúvós tanszak – Kezdők hangversenye, 16.00**
 Helyszín: Érdi Vigadó
 Résztevők: fúvós tanszak tanulói
 Felelős: Zwickl Ágoston
24. **Iskolatanács, 10.00 óra**
 Helyszín: Felső u. 33. igazgatói iroda

- Résztvevők: igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
Felelős: igazgató
25. **VII. Keönch Boldizsár Országos Énekverseny**
Helyszín: Balassagyarmat
Résztvevők: Bálint Adrienn, Varga Bettina Noémi
Felelős: Szóka Júlia, Vékey Mariann
26. **Lukin Kórusfesztivál, 18.00 óra - Jubileumi hangverseny 6.**
Helyszín: VMG
Felelős: Molnár-Farkas Magdolna és Perger Judit
- 26-28. **X. Paksi Harmonika Fesztivál**
Helyszín: Paks
Résztvevők: Lukács Attila, Lévay István, Molnár Eszter, Fülöp Júlia
Felelős: Szokolai Zoltán
27. **Zongora tanszaki hangverseny 18.00**
Helyszín: Epicentrum Rendezvényközpont
Résztvevők: zongoraszakos növendékek
Felelős: Berg Andrea
30. **Vegyes tanszak hangversenye, 18.00**
Helyszín: Érdi Vigadó
Résztvevők: vegyes tanszak tanulói
Felelős: Szóka Júlia
- 30-1. **Banda Ede Budapesti Csellóverseny**
Résztvevő: Varga Mór
Felelős: Lisztes Berta
31. **Kiállítás megnyitó 18.00 óra – Jubileumi évad, Téma: a zene, iskola 60 éve, Lukin életútja**
Helyszín: Érdi Vigadó
Résztvevők: az iskola tanárai és diákjai
Felelős: igazgató

ÁPRILIS

1. Tavaszi szünet előtti utolsó tanítási nap
1. **Pest Vármegyei Rézfúvós Verseny**
Helyszín: Göd
Résztvevők: Dóry Bertalan
Felelős: Zwickl Ágoston
- 2-12. **TAVASZI SZÜNET**
13. Tavaszi szünet utáni első tanítási nap
- 13-24. **Zenei képességfelmérés az általános iskolák 1-2. osztályaiban**
Felelős: Molnár-Farkas Magdolna, Nagy Andrea
- 14-24. **Hangszerbemutató óvodásoknak és kisiskolásoknak**
Helyszín: Érdi Vigadó, kihelyezett tagozatok iskolái: Bolyai, Marianum, Parkvárosi Közösségi Ház
Résztvevők: Az iskolai diákjai, tanárai
Felelős: igazgató
16. *A holokauszt áldozatainak emléknapja*
17. **Regionális Német Nemzetiségi Zenei Verseny, Taksony**
Helyszín: Taksony
Résztvevők: Madarászné Vajda Éva növendékei: Molnár Tamara, Ferenczi Gergő
Felelős: Madarászné Vajda Éva
- 18-19. **Nemzetközi Harmonikaverseny**
Helyszín: Varasd (Horvátország)
Résztvevők: harmonika szakos tanulók
Felelős: Szokolai Zoltán
20. **Fúvós tanszak kezdők hangversenye**
Helyszín: Érdi Vigadó
Felelős: Zwickl Ágoston
- 22-26. **Nemzetközi Harmonikaverseny**
Helyszín: Ugljevik-Bijeljina (Bosznia-Hercegovina)
Résztvevők: harmonika szakos tanulók
Felelős: Szokolai Zoltán
- 23-24. Tanköteles tanulók beiratása az általános iskolákba
24. **Régi diákok hangversenye – Jubileumi hangverseny 7. 18.00**
Helyszín: Epicentrum Rendezvényközpont

	Résztvevők:	A Lukin László AMI volt diákjai
	Felelős:	igazgató
24-4.	NYÍLT NAPOK - Felvételi meghallgatások a 2026/27-es tanévre	
25.	Szőnyi Erzsébet Regionális Szolfézsverseny	
	Helyszín:	Törökbálint
	Résztvevők:	zeneismeret tanszak növendékei: Antal Diána, Dombai Vince, Ördögh Sarolta Zsófia, Bagrij Máté
	Felelős:	Dr. Lehotka Ildikó
27-től	ÉV VÉGI HANGVERSENYEK	
	Helyszín:	a tanítási helyszínek/Érdi Vigadó
	Résztvevők:	tanulók, pedagógusok
	Felelős:	Molnár-Farkas Magdolna
30.	Iskolatanács 10.00 óra	
	Helyszín:	Felső u. 33. igazgatói iroda
	Résztvevők:	igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
	Elméleti Alapvizsga és év végi írásbeli tesztek megírása	
	Helyszín:	oktatási helyszínek
	Felelős:	tanszakvezető

MÁJUS

1.	A munka ünnepe. Az EU-csatlakozás napja	
2-től	TÉR – értékelés elindítása	
	Résztvevők:	pedagógusok
	Felelős:	igazgató
3.	<i>Anyák napja</i>	
4-től	<i>Írásbeli érettségik</i>	
5.	Jubileumi Gálahangverseny főpróba – 17.00-19.00	
	Helyszín:	Szepes Gyula Művelődési Központ – színházterem
	Felelős:	igazgató
8.	Jubileumi Gálahangverseny 17.00 óra	
	Helyszín:	Szepes Gyula Művelődési Központ
	Felelős:	igazgató
8.	VI. Otthoni Dallamok Országos Furulyaverseny – online nev. határidő	
	Résztvevő:	Soós Viktória, Nagy Boglárka
	Felelős:	Zwickl Ágoston
8.	TÉR – dokumentumok feltöltési határideje	
9.	II. Fúvószenekari Találkozó	
	Helyszín:	Százhalombatta
	Felelős:	Zwickl Ágoston
11-től	Év végi összefoglaló órák: előképző, szolfézs, zeneirodalom	
	Helyszín:	a tanítási helyszínek
	Felelős:	Nagy Andrea, Molnár-Farkas Magdolna
12.	Esze Zsolt – minősítés	
	Helyszín:	Felső u. 45., kamaraterem
	Felelős:	Szabóné Bán Ildikó
13.	TÉR – pedagógusok értékelése – közreműködők (tanszakvezetők) javaslata (Excel tábla)	
	Felelős:	tanszakvezetők
14-16.	Muraszombati Nemzetközi harmonikaverseny	
	Helyszín:	Muraszombat (Szlovénia)
	Résztvevő:	Molnár Eszter
	Felelős:	Szokolai Zoltán
16.	XI. Budapesti Magánének Fesztivál Tihanszegi Mária emlékére	
	Helyszín:	Budapest
	Résztvevők:	Kele Fanni, Deák Panna
	Felelős:	Szóka Júlia, Vékey Mariann
15.	TÉR – tanszakvezetők előzetes értékelése a KRÉTA felületen	
	Felelős:	iskolavezetés
20.	TÉR – pedagógusok előzetes értékelése – közreműködők (igazgatóhelyettesek) javaslata a KRÉTA felületen	
	Felelős:	igazgatóhelyettesek
20.	TÉR – tanszakvezetők önértékelése a KRÉTA felületen	

21. Felelős: tanszakvezetők
ADMINISZTRÁCIÓS ÉRTEKEZLET 10.00 óra
Helyszín: Felső u. 45. kamaraterem
Résztevők: az iskola pedagógusai
Felelős: igazgató
21. **HANGSZERES VIZSGÁK KEZDETE**
Felelős: Csóka-Hardy Gabriella
Helyszín: Iskolaközpont
21. **Zongora hangszerbemutató, 18.00**
Helyszín: Érdi Vigadó
Felelős: Harasta Imre
23. **I. Zongoramesék Fesztivál, 10.00**
Helyszín: Gödöllő, Királyi Kastély – Barokk színház
Fellép: Gyúri Dalma, Szabó Anna
Felelős: Berg Andrea
- 23-ig **ÉV VÉGI TANSZAKI HANGVERSENYEK**
Helyszín: a tanítási helyszínek, Érdi Vigadó
Résztevők: tanulók, pedagógusok
Felelős: Molnár-Farkas Magdolna
25. **PÜNKÖSD hétfő**
26. **Iskolatanács 10.00 óra**
Helyszín: Felső u. 33. igazgatói iroda
Résztevők: igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők
Felelős: igazgató
26. és 28. **TÉR – Tanszakvezetők értékelése, személyes megbeszélés**
Résztevők: Tanszakvezetők, helyettesek, igazgató
Felelős: igazgató
- 26-9-ig **Adminisztrációs napok**
- 29-1. **TÉR – pedagógusok előzetes értékelése a KRÉTA felületen**
Felelős: igazgató
31. *Gyermeknap*
-
- JÚNIUS**
4. *A nemzeti összetartozás napja*
Érd Megyei Jogú Város Ünnepe, 17.00 óra
Helyszín: Kutyavár
Résztevők: Gurubi Kolos, Varga Bettina Noémi
Felelős: Rácz Balázs, Szóka Júlia
- 5-ig **TÉR – pedagógusok önértékelése a KRÉTA felületen**
Felelős: pedagógusok
7. *Pedagógusnap*
8. **Tanszakvezetői, zenekari-, kórusvezetői beszámolók leadási határideje**
- 9-ig **Adminisztrációs napok**
Felelős: igazgatóhelyettesek
- 10-15. **TÉR – pedagógusok végleges értékelése – megszakadt!**
Résztevők: pedagógusok, tanszakvezetők, igazgatóhelyettesek, igazgató
Felelős: igazgató
11. **Lookin' Jazz sorozat – Bögöthy Ádám és jazz-zenekaros növendékek, 18.00 óra**
Helyszín: Csuka Zoltán Városi Könyvtár (Hivatalnok u. 12.)
Felelős: Bögöthy Ádám
16. **TANÁRI KIRÁNDULÁS – tanítás nélküli munkanap**
Felelős: igazgató
17. *utolsó tanítási nap*
18. **TANÉVZÁRÓ ÉRTEKEZLET 10.00 óra**
Helyszín: Felső u. 45. kamaraterem
Résztevők: az iskola pedagógusai
Felelős: igazgató
18. **Tanévzárási Ünnepe 17.00 óra**
Helyszín: Szepes Gyula Művelődési Központ - színházterem
Felelős: igazgató
- 22-26. **Tehetséggondozó Zenei Tábor – Érd**
Felelős: igazgató

Utolsó munkanap:

2026. július 1. szerda

Nyári szabadság:

2026. július 2. (csütörtök) – augusztus 14. (péntek)

A 2026/27-es tanév első munkanapja:

2026. augusztus 17. (hétfő)

4. melléklet

INTÉZMÉNYI ÖNÉRTÉKELÉS
ÉVENTE VIZSGÁLANDÓ TERÜLETEINEK ÉRTÉKELÉSE

Szemponatok	Elvárások	Értékelés
1. Pedagógiai folyamatok		
Tervezés		
Hogyan valósul meg a stratégiai és az operatív tervezés?	Az éves munkaterv összhangban van a stratégiai dokumentumokkal és a munkaközösségek terveivel.	Teljesül.
Megvalósítás		
Milyen az intézmény működését irányító éves tervek és a beszámolók viszonya?	A tanév végi beszámoló megállapításai alapján történik a következő tanév tervezése.	Teljesül.
Milyen a pedagógusok éves tervezésének, és a tényleges megvalósulásának a viszonya?	A pedagógiai munka megfelel az éves tervezésben foglaltaknak, az esetleges eltérések indokoltak.	Teljesül. Indoklás: Az éves tanmenetek és a leadott órák közötti eltérések szakmailag elfogadhatóak és indokoltak.
Értékelés		
Milyen a pedagógiai programban meghatározott tanulói értékelés működése a gyakorlatban?	A tanuló eredményeiről fejlesztő céllal folyamatosan visszacsatolnak a tanulónak és szüleinek/gondviselőjének.	Teljesül. Indoklás: Lásd a havi értékeléseket.
Korrekción		
Mi történik az ellenőrzés, mérés, értékelés eredményével? (Elégedettségmérés, intézményi önértékelés, pedagógus-értékelés, egyéb mérések)	Évente történik az önértékelés keretében az eredmények elemzése, a tanulságok levonása, fejlesztések meghatározása, és az intézmény a mérési-értékelési eredmények függvényében korrekciót végez szükség esetén.	Teljesül.
2. Személyiség- és közösségfejlesztés		
Személyiségfejlesztés		
Hogyan történik a tanulók szociális hátrányainak enyhítése?	Az intézmény vezetése és érintett pedagógusa információkkal rendelkezik minden tanuló szociális helyzetéről.	Részben teljesül. Indoklás: Az intézmény vezetése kizárólag a térítési/tandíj befizetés regisztrációja alapján és a KIR rendszeren keresztül értesül a tanulók szociális háttéréről, illetve a kedvezmények igénylése során. A pedagógusok ad hoc esetben, kizárólag a tanítás során nyernek betekintést a tanulók családi helyzetébe.
Hogyan támogatják az önálló tanulást, hogyan tanítják a tanulást?	Az alulteljesítő, tanulási nehézségekkel küzdő és sajátos nevelési igényű tanulók megkülönböztetett figyelmet kapnak.	Teljesül. Lásd fejlesztő/felzárkóztató foglalkozások biztosítása.
Közösségfejlesztés		
Az intézmény közösségépítő tevékenységei hogyan, milyen keretek között valósulnak meg?	A szülők a megfelelő kereteken belül részt vesznek a közösségfejlesztésben.	Teljesül. Indoklás: A szülők a hangversenyek, versenyek során vesznek részt a közösségépítő folyamatokban. A jubileumi év során anyagilag is hozzájárultak a rendezvények sikeréhez.
3. Az intézményben folyó pedagógiai munkával összefüggő eredmények		
Milyen eredményességi mutatókat tartanak nyilván az intézményben?	Nyilvántartják és elemzik az intézményi eredményeket: tanév végi eredmények – tantárgyra, 2 tanévre vonatkozóan	Teljesül. Lásd a beszámoló idevonatkozó mellékleteit.

	• versenyeredmények: országos szint, megyei szint, tankerületi szint, települési szint • továbbtanulási mutatók • vizsgaeredmények • elismerések • lemorzsolódási mutatók (évismétlők, magántanulók, kimaradók, lemaradók) • elégedettségmérés eredményei (szülő, pedagógus, tanuló) • neveltségi mutatók • stb.	
4. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció		
Milyen pedagógus szakmai közösségek működnek az intézményben, melyek a fő tevékenységek?	A pedagógusok szakmai csoportjai maguk alakítják ki működési körüket, önálló munkaterv szerint dolgoznak. A munkatervüket az intézményi célok figyelembe vételével határozzák meg.	Teljesül. Lásd a tanszakok munkaterveit és beszámolóit.
Hogyan történik az információátadás az intézményben?	Az intézmény munkatársai számára biztosított a munkájukhoz szükséges információkhoz és ismeretekhez való hozzáférés.	Teljesül. Indoklás: a kommunikáció több csatornás.
5. Az intézmény külső kapcsolatai		
Hogyan kapnak tájékoztatást a partnerek az intézmény eredményeiről?	Az intézmény helyben szokásos módon tájékoztatja külső partnereit (az információátadás szóbeli, digitális vagy papíralapú). A partnerek tájékoztatását és véleményezési lehetőségeinek biztosítását folyamatosan felülvizsgálják, visszacsatolják és fejlesztik.	Teljesül. Lásd honlap, Facebook-oldal, szülői hírlevelek, KRÉTA napló.
6. A pedagógiai működés feltételei		
Személyi feltételek		
Hogyan felel meg a humán erőforrás az intézmény képzési struktúrájának, pedagógiai értékeinek, céljainak?	Az intézmény rendszeresen felméri a szükségleteket, reális képpel rendelkezik a nevelő-oktató munka humán erőforrás-szükségletéről. A humán erőforrás szükségletben bekövetkező hiányt, a felmerült problémákat idejében jelzi a fenntartó számára.	Teljesül.
Szervezeti feltételek		
Hogyan történik az intézményben a feladatmegosztás, felelősség- és hatáskörmegosztás?	A feladatmegosztás a szakértelem és az egyenletes terhelés alapján történik.	Részben teljesül. Az egyenletes terhelésen az intézmény folyamatosan dolgozik.
7. Az intézménytípusra vonatkozó nevelési, nevelési-oktatói irányelvet megállapító jogszabályban meghatározott országos szakmai elvárásoknak és az intézményi céloknak való megfelelés.		
-	-	-

5. sz. melléklet

Az intézmény tanfelügyeletéből származó feladatok megvalósulása

Intézményi tanfelügyelet – fejlesztési feladatok

1. Pedagógiai folyamatok

Pedagógus adminisztráció hatékonyságának növelése.

Megvalósulás: Folyamatos volt.

Eljárásrend kialakítása a diákok véleményének, javaslatainak megismerésére.

Megvalósulás: A diákok véleményét összegyűjtő dobozok kihelyezésre kerültek. Feldolgozása aktuálisan folyamatos volt.

2. Személyiség- és közösségfejlesztés

Az egészséges és környezettudatos életmódra nevelés elmélete és gyakorlata (tanórán és tanórán kívül is) a tanmenetekben is szerepeljen, az órák anyagánál, a beszámolókból követhető legyen. A tanulók tudatosan a gyakorlatban is alkalmazzák a téma elemeit.

Megvalósulás: Lásd a tanszakok beszámolóit!

Eljárásrend kialakítása a diákok véleményének, javaslatainak megismerésére.

Megvalósulás: A diákok véleményét megismerő dobozok kihelyezésre kerültek. Feldolgozása aktuálisan folyamatos.

3. Az intézményben folyó pedagógiai munkával összefüggő eredmények

A tanulók tanulási útjának, a zenei pályán sikeres, ott elhelyezkedő volt növendékek intézményszintű nyomon követése.

Megvalósulás: Ebben a tanévben megszerveztük a Régi diákok hangversenyét.

4. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció

A pedagógusok kezdeményezőképességének megnyilvánulása szakmai kooperációkban. A jó gyakorlatok szakmai tapasztalatainak összegzése és külső megosztása a tankerületen belül.

Megvalósulás: Lásd a beszámoló 4. pontját!

5. Az intézmény külső kapcsolatai

Az intézmény eredményeinek, szakmai munkájának, a soron következő programok sajtóban, helyi médiában történő aktívabb megjelenítése.

Megvalósulás: Folyamatos volt: 6 média megjelenés, „Lukin Lab” kiállítás.

6. A pedagógiai munka feltételei

A pedagógiai munka szervezésénél, a feladatok elosztásánál a szakértelem mellett figyeljünk az egyenletes munkaterhelésre.

Megvalósulás: Folyamatos volt.

Az infrastruktúra terén meglévő hiányok (pl. előadóterem) folyamatos jelzése, kommunikálása a tankerület és a városvezetés felé, közösen keresve azokra a megoldást.

Megvalósulás: Folyamatos volt és lásd a beszámolót.

7. Az intézménytípusra vonatkozó nevelési-oktatási irányelvben meghatározott országos szakmai elvárásoknak és intézményi céloknak való megfelelés.

Az IKT-eszközök alkalmazhatóságának átgondolása a tanítási gyakorlatban.

Megvalósulás: Nem volt releváns.

6. sz. melléklet

Az intézményvezetői pályázat vezetői programjának megvalósításához kapcsolódó feladatok

Nem releváns.

7. sz. melléklet

1. A pedagógiai munka feltételei

1.1. Tárgyi feltételek

1.1.1. Az épületek állaga, műszaki állapota, a környezet biztonsága

Iskolaközpont Felső u. 33. és 45. sz. alatti épületei

Az igazgatási tevékenység a Felső u. 33. sz. alatti épületünkben az egyéni hangszeres és csoportos elméleti órák tantermei mellett történik. A titkári szobából nyíló igazgatói iroda a kevés szaktanterem miatt továbbra is rendszeresen tanítások helyszíne volt. Az igazgatóhelyettesi iroda egyben az egyik igazgatóhelyettes szaktanterme is. A telken fekvő hátsó ún. „kisépület” egy részében van a kottatári szoba, illetve az ütősök szaktanterme, ahol rézfúvós hangszerek oktatása is folyik.

A Felső u. 45. sz. épületünkben kizárólag hangszeres oktatással foglalkozunk, itt található az egyben szaktanteremként is funkcionáló hangszerraktárunk és az egyetlen nagyobb alapterületű, maximálisan 40 főnek helyet adó kamaratermünk. Ez utóbbi helyiségben zajlanak a tantestületi értekezletek, a zenei munkaképesség-gondozás tantárgy mozgáspedagógiája 2 csoportban, valamint kisebb hangversenyek, vizsgameghallgatások, előadások, zenei együttesek próbái. Sajnos a terem igen szűkös, hamar befülled. További probléma a szomszédos teremből jövő nagy áthallás, amely lehetetlenné teszi a koncertek, meghallgatások és vizsgák zavartalan lebonyolítását. Nagyon nagy szükség van a szomszédos terem hangszigetelésére, a kamaraterem légkondicionálására. A hangszigetelés a további szaktantermek esetében is szükséges. Ebben az épületben található még egy kis teakonyha-mosókonyha.

Hiányoznak az alábbi helyiségek, berendezések:

- nevelőtestületi szoba a szükséges berendezésekkel és felszerelésekkel,
- hangversenyterem csatlakozó helyiségekkel, a szükséges berendezéssel és felszereléssel,
- zenei együttesek próbaterme (zenekar, kamarazene, énekkar) a szükséges berendezésekkel, felszerelésekkel, (100 tanulóként min. 2 terem),
- további szaktantermek berendezésekkel és felszerelésekkel,
- könyvtár – mint közösségi tér – biztosítása (zenehallgatás, internet-hozzáférés),
- a fúvóshangszerek oktatására használt helyiségek hangszigetelése,
- tanított hangszer – hangszerfajtánként 1 – tanári használatra.

A tantermek kihasználtsága maximális. Az oktatás – másik iskolában is tanító pedagógusok munkaidejének beosztása miatt – szombati napon is folyik. Két központi épületünkben az összes tanulólétszám több mint 50%-át tanítjuk.

Telephelyeink

A közismereti iskolai telephelyeken a zenetanárok különböző körülmények között, jellemzően osztálytermekben vagy kisebb csoportszobákban tanítanak. Itt csak az oktatás minimális feltételei – hangszer, kottaállvány, és ha megengedi a befogadó iskola, kis kottaszekrény – állnak rendelkezésre. A délutáni zeneoktatás elkezdése az általános iskolák vezetőivel továbbra is körültekintő, egymást segítő egyeztetést igényel, mind a szabad termek, mind az időpontok tekintetében.

1.1.2. A tanévben megvalósított beruházások, jelentős felújítás, fejlesztés

Ebben a tanévben a központi épületeinkben nagyobb felújítási, karbantartási munkálatok nem voltak.

További fejlesztésekre lenne szükség:

- a Felső u. 45. sz. épület 9-es termének hangszigetelése, vagy a kamaraterem hátsó falának hangszigetelése,
- további tisztasági festés a két központi épületben,
- a Felső u. 33. épület tetőszerkezet/palatatető cseréje,
- külső homlokzatjavítás,
- külső nyílászárók cseréje,
- a Felső u. 45. sz. alatti épületben a konyha további felújítása,
- termék belső hangszigetelése.

1.1.3. Tárgyi felszereltség, eszközellátottság

Eszközök és felszerelések

- **Hangszerek**

Az első félévben új hangszerek beszerzésére nem volt lehetőség. A tanév elején ajándékba kapott Etyde pianínót a Teleki iskola új épületébe helyeztük, az ott lévő pianínót pedig a Gárdonyi iskolába szállítottuk. Ez utóbbi telephelyen így már két pianínó áll a zenetanárok rendelkezésére.

Ebben a tanévben további 1 db 1/8-os GEWA márkájú hegedűt kaptunk ajándékba.

Az Érdi Tankerületi Központ által biztosított *havi ellátmányból* az alábbi *hangszertartozékokat vásároltuk* meg:

- gumilap ütőhangszer oktatásához
- klarinét szorító kupakkal
- Vandoren klarinét nádak
- fogvédő
- gitárhúr
- csellóhoz padlóvédő,
- hegedűhúr-készletek, hegedűhúrok és hegedűkulcs
- harmonikasíj
- csellóhúr és csellóhúr készlet
- gitárszámoly
- pergődobhoz alsóbőr

A továbbiakban is szükségünk lenne az alábbi eszközökre:

- egész csellók,
- ½-es és ¾-es hegedűk,
- fuvolák (Yamaha vagy Pearl),
- klarinétok, szaxofonok illetve a meglévő hangszerek teljes felújítása

Az iskolánknak biztosított havi ellátmányból az alábbi *hangszerjavításokat* tudtuk elvégezni:

- ✓ 2 db klarinétfúvóka
- ✓ 2 db hegedű
- ✓ 2 db cselló
- ✓ 1 db fuvola
- ✓ 2 db trombita
- ✓ 1 db eufónium
- ✓ 1 db szaxofon

Ebben a félévben az Érd Zenekultúrájáért Alapítvány támogatásából az alábbi tanításhoz szükséges eszközöket, hangszerkiegészítőket kaphattuk használatba:

Vonós tanszak:

- 1 db ¼-es csellóvonó
- 1 db ½-es csellóvonó

- 1 db $\frac{3}{4}$ -es csellóvonó
- 1 db GEWApure PS350054 hegedűtok CVF02 forma $\frac{1}{2}$ -es
- 1 db Mendoza-V-VBC hegedűvonó $\frac{1}{2}$ -es
- 1 db Tanuló hegedűvonó 4/4-es (NB780)
- 1 db Tanuló hegedűvonó $\frac{1}{2}$ -es (NB920 $\frac{1}{2}$)
- 3 db Hidersine $\frac{3}{4}$ -es hegedűvonó
- 4 db Hidersine $\frac{1}{2}$ -es hegedűvonó
- Kottaállvány

Vegyes tanszak:

- Cort CM20B Basszuskombo
- Ortega OGBCL-BLJ klasszikus gitár puhatok

- **A tanításhoz szükséges egyéb felszerelések**

Az Érdi Tankerületi Központ által biztosított havi ellátmányból a következő tételeket tudtuk megvásárolni:

- kotta
- furulyához antikondenzér folyadék
- trombitaolaj
- cúgzsír rézfúvós hangszerhez
- 4 db székelújítás (kamaraterem)

Szintén az Érdi Tankerületi Központ hozzájárulásával 15 db RRF HP Notebook-ot kaptunk a Százhalombattai Arany János Általános Iskola és Gimnáziumtól, amelyet – igény szerint – szaktanáraink rendelkezésére tudjuk bocsájtani.

- **Irodai eszközök**

Valamennyi központi épületünkben és a kihelyezett tagozatainkon alkalmazni tudjuk az Eduroam szolgáltatást.

- **Kottatár**

Alapítványunk 277.184 Ft értékben vásárolt kottákat, amelyeket tanulóink és tanáraink használhattak. A kottatár bővítése az új zenepedagógiai kiadványok, valamint az elhasznált kották miatt a továbbiakban is folyamatosan szükséges.

1.1.4. Takarékos gazdálkodás, fenntartható fejlődés érdekében tett intézkedések

Az Érdi Tankerületi Központ által havi intézményi 80.000 Ft összeg áll rendelkezésünkre az ad hoc jelentkező igények kielégítésére.

A fenntartható fejlődés szemlélete az alábbi területeken tud érvényesülni intézményünkben:

1. gazdasági szemlélet:

- tárgyi erőforrásaink gazdaságos használata – pl. hulladékpapírok újrahasznosítása nyomtatáskor, jegyzeteléskor, hirdetmények laminálása;
- épületeink, épített környezetünk állagának megóvása – pl. folyamatos, ésszerű karbantartás, egyes berendezési tárgyak, eszközök újrahasznosítása, felújítása, javítása;
- hangszerek állagának megóvása, szükség szerinti karbantartása;
- víz- és elektromos energiafogyasztás csökkentése – pl. probléma, hiba esetén azonnal értesítés a fenntartónak;
- zenei kottatárunk propagálása a tanulók felé.

2. környezeti szemlélet:

- A korábbi évben vásárolt szelektív kukák a központi épületeink folyosóin találhatók, felhívva a gyermekek és pedagógusok figyelmét a szelektív hulladékgyűjtésre.

- Az alapítványi szervezésű nyári zenei tábor délutáni programjainak megvalósításánál a kulturális értékek mellett a környezetvédelemre és műemlékvédelemre is felhívjuk a gyermekek figyelmét. Zenei ismeretterjesztési programjaink között a természeti környezet bemutatása, megóvása a zeneművek bemutatásán keresztül valósulhat meg. Lásd korábbi években nagy sikert aratott „Állatok a zenében”, „Hajnaltól pirkadatig”, „Virágzó természet”, „Évszakokon keresztül a zene szárnyán” című előadásokat.

3. társadalmi szemlélet:

- A pedagógiai programunkba tantárgyként beemelt Zenei munkaképesség-gondozás módszerével biztosítjuk az egészséges élethez, életmódhoz való szükséges feltételeket, az egészségvédelem szemléletmódját átadjuk növendékeinknek és munkatársainknak.
- Pedagógiai szemléletünk változott a digitális oktatás bevezetésével. Ezt a szemléletmódot kibővítettük azzal is, hogy a kották, tananyagok fénymásolása helyett digitális kottákat, tananyagtartalmakat osztunk meg növendékeinkkel; a csoportos órák keretében projektorok segítségével vetítjük ki a tananyagot. A tabletek tanulói használatával még inkább segítettük a környezettudatosságra való törekvést az elméletórákon.

FÜGGELÉK

SZAKMAI MUNKAKÖZÖSSÉGEK, ZENEI EGYÜTTESEK BESZÁMOLÓI KOTTATÁR

ZONGORA TANSZAK ÉV VÉGI BESZÁMOLÓ 2025/2026-os tanév

1. A tanévindítás feltételei

1.1 Személyi feltételek

A 2025/2026-os tanévben zongora tanszakon a tanulók létszáma: 151 fő. Szintetizátor- és jazz-zongoraszakos 7 és 6 tanuló. Velük együtt a létszám összesen: 164 fő. Két „B”-tagozatos tanuló van a tanszakunkon: Bana Dániel (B/1 évfolyam), Fityó Alexandra (B/4 évfolyam). Tanárunk: Kuncze Melinda.

A zongora tanszak tanárainak létszáma: 13 fő. Puskás Dóra kolléganő ebben a tanévben már nem tagja tantestületünknek. Szeptembertől a Teleki Iskola 6 zongorista tanulójának tanára Hász Melitta kolléganő. Az új kolléga, Tóth Kamilla, október 1-jétől elment iskolánkból. Helyette egy másik új kolléga, Mártonffy Marcell Miklós látta el a korrepetíciós órákat a Gárdonyi- és a Körösi iskolában. A tanszak korrepetítorai: Módra Elvira (4 óra), Mártonffy Marcell Miklós (8 óra), Vékey Marianna (12 óra), Németh Ferenc (24 óra).

Mesterpedagógus fokozatba került Szabóné Bán Ildikó kolléganő, Esze Zsolt kolléga pedagógus II. fokozatba lépett.

1.2 Tárgyi feltételek

A Felső utca 45. épület 6-os termében az egyik zongorapad új kárpitot kapott (a kárpitozás költségeit az Érd Zenekultúrájáért Alapítvány fizette). Az Érdi Tankerületi Központ anyagi támogatásából vásároltunk egy új zongorapadot szintén a 6-os terembe.

Versenyeztetési díjjal támogatta tanszakunkat az Érd Zenekultúrájáért Alapítvány. (X. Danubia Talenst Nemzetközi Zenei Verseny, VI. Nemzetközi Zongoramesék Zongoraverseny, Százhalombattai Regionális Zongoraverseny, V. Wiener Klassiker Online Nemzetközi Zenei Verseny.)

A tanév elején használt ajándék pianínót kapott iskolánk. Ez a pianínó a Teleki iskolába került, az ott lévő pianínót pedig a Gárdonyi iskolába szállítottuk.

2. A tanév fő feladatainak megvalósulása, értékelése

2.1. Kiemelt pedagógiai feladatok megvalósulása

Kezdők meghallgatását tartottunk 2025. november 24-én a Felső u. 45. épület kamaratermében. A meghallgatás célja: ismerkedés a tanulókkal, a családi háttér megismerése, a tanulók képességeinek felmérése, valamint a képességproblémás tanulók kiszűrése.

Zongora tanszakon a kezdő tanulók létszáma 24 fő. Közülük huszonhárman vettek részt a kezdők meghallgatásán. A meghallgatás jó hangulatban telt. A tanulók többsége jó képességekkel rendelkezik. Nagy lelkesedéssel készültek a meghallgatásra. Többen már eljutottak a kétkezes zongorajátékig. Néhány gyengébb képességű is van közöttük.

Az első tanszaki megbeszélésen anyagi forrás hiányában nem terveztünk nagyobb koncertet, fesztivált. Októberben megtudtuk: az Érdi Tankerületi Központ kifizeti az Epicentrum teremérleti díját. A hagyományoknak megfelelően, elkezdtük szervezni az őszi össztanszaki hangversenyt. Az **össztanszaki koncertet** 2025. november 26-án tartottuk meg az Epicentrum rendezvényközpontban. A munkatervben szereplő **közös órákat** 4 kolléga szervezte meg: Hász Melitta, Módra Elvira, Kuncze Melinda, Tankó Eszter. A közös órák tapasztalatai: Ezek az alkalmak kiválóak a tanulók további motiválására. A lámpalázás tanulóknak ez az óra sokat segített ennek leküzdésében. Az óra elején megbeszélt megfigyelési szempontok alapján a tanulók egymás játékáról véleményt mondhattak. A gyerekek komolyabban vették az órára való felkészülést és még élvezték is egymás játékát hallgatni. A közös óra mindenki számára jó lehetőség a fejlődésre szakmai téren és a társas kapcsolódás szempontjából egyaránt.

Meseképek fesztivál-koncert 2026. március 28.

Az előző tanévben a Szőnyi Erzsébet AMI zongoraszakos tanáraival és tanulóival tartottunk közös koncertet Törökbálinton. Ebben a tanévben szeretnénk volna őket elhívni iskolánkba áprilisban egy közös koncertre. A törökbálinti kollégák a sok program miatt azonban nem tudták felvállalni a koncertet. Ennek ellenére mi szeretnénk volna tavasszal ismét koncertet szervezni a zongora szakos tanulóknak. A koncert témáját Papp Lajos: Meseképek kötetének címe adta: Meseképek Zongorafesztivál.

A koncert helyszínéül két lehetőséget terveztünk:

1. Az érdi Galériában a márciusra tervezett, Lukin László életét és iskolánk történetét átfogó interaktív kiállítás egyik programjaként, vagy;
2. Az Epicentrum Rendezvényközpontban, 2026. március 28-án, a hagyományoknak megfelelően a tanszak tavaszi koncertjén.

Végül az Epicentrum Rendezvényközpont lett a kötet bemutatásának helyszíne.

A Meseképek Zongorafesztiválon nemcsak zene volt, hanem a zongoradarabokhoz tartozó mesealakokról, vagy meseképekről szóló meseszöveg is elhangzott. Tóth Zsuzsanna kolléganő elkészítette a műsorszámokhoz a feliratokat, diakepeket. A zongoradarabok címéhez mesés rajzokat keresett. Ezeket a rajzokat a diakepeken használta fel. A koncert meghívóját Kuncze Melinda kolléganő készítette. Szabóné Bán Ildikó kolléganő emléklapokat készített, amit minden szereplő tanuló az év végi vizsgán vehetett át. Az eszközök szállításában és a koncert egyéb feladataiban Hász Melitta, Módra Elvira és Kuncze Melinda kolléganők segítettek. A koncerten 24 műsorszám hangzott el, viszonylag kevés közönség volt. A szülők egy részének nagyon tetszett a mesés előadás.

2.2. Tehetséggondozás, felzárkóztatás

Két „B”-tagozatos tanuló van a tanszakunkon: Bana Dániel (B/1 évfolyam), Fityó Alexandra (B/4 évfolyam). Tanáruk: Kuncze Melinda.

2025. november 21-én, a Kiemelt tehetségek hangversenyén játszottak. Mindkét tanulónál megfigyelhető volt a fejlődés. Előadásukban igyekeztek megfelelő karakterben, hangulatban, stílusban, színesen, a darabhoz megfelelő technikai megoldásokban megszólaltatni a koncertdarabjukat. A kolléganő elégedett volt a tanulók előadásával. Néhányhetes „B”-tagozatos tanulmányaik alatt a technikai fejlesztést tűzték ki célul. Tanulmányaik során etűdök tanulásával fejlesztették technikai tudásukat.

Tehetséggondozás

A „B”-tagozatos tanulók tehetséggondozását Kuncze Melinda kolléganő végzi. Célja: mindkét tanuló zongoratechnikájának fejlesztése.

Bana Dániel (B/1 évfolyam) több zeneiskolai koncerten, rendezvényen szerepelt: Lukin László Jubileumi Emlékhangverseny (2026. január 30.), Lukin Zenepedagógiai Projekthét – zongorakurzus (2026. február 25.), Lukin LAB kiállításmegnyitó (2026. március 31.), Ünnepélyes Jubileumi Gálahangverseny (2026. május 8.).

Két versenyen indult, mindkét versenyen kiemelkedő eredményt ért el:

- **Százhalombattai Regionális Zongoraverseny** – kiemelt arany és különdíj
- **V. Wiener Klassiker Online Nemzetközi Zenei Verseny** – II. hely

A tanszakon vannak ügyesebb „A”-tagozatos tanulók. Őket hangverseny-szereplésekkel, versenyre való felkészítéssel igyekeztünk fejleszteni, motiválni.

Az SNI-s, BTMN-es, illetve a tanulási problémákkal küzdő tanulókat személyre szabott, könnyített tananyaggal, illetve – szükség esetén – órarenden kívüli plusz órák megtartásával segítjük a felzárkózásban.

„B”-tagozat félévi beszámolója

Mindkét tanuló felkészülten érkezett a vizsgára. A vizsgaprodukciókban látszott, hallatszott a fejlődés technikában, zenei megformálásban, előadásmódban és hangszínen. A darabok előadása karakterekben is megfelelő volt. Voltak darabok, amelyek kimondottan szép hangszínen, zeneileg átélt előadásban hangzottak el. A vizsga utáni megbeszélésen a B/1 évfolyamos tanulónál a barokk darab további fejlesztéséhez adtunk tanácsokat (hajlékony, könnyed előadásmódra, zenei megoldásoknál a késleltetésekre és a bal kéz szólamának zenei felépítésére hívtuk fel a figyelmet).

(A darab versenyre készült.) A B/4. évfolyamos tanulónál a játékkapparátus további lazításához adtunk ötleteket. Ennél a tanulónál pillanatnyilag elsősorban a túlzott elvárások okozhatják a tanulóban lévő feszültséget. (Túl sok a tanulnivaló, kevés idő jut a gyakorlásra.) Ez okozza a memóriazavart és a koncentrációs zavart.

„B”-tagozat év végi beszámolója:

Mindkét „B”-tagozatos tanuló felkészülten érkezett a vizsgára. Vizsgaanyaguk megfelelt a tantervi követelményeknek. A tanulók előadása technikailag és zeneileg kidolgozott volt. A tanulók játékára jellemző volt: figyelmet fordítottak a darabok megfelelő karaktereire és a megfelelő hangszínekre.

Az 1. évfolyamos tanulónál kimondottan látszott, hallatszott a zongorázás szeretete, az átélt játék.

A 4. évfolyamos tanulónál megfigyelhető volt a fejlődés. Viszont a félévi vizsgán tapasztalt feszültség továbbra is megmaradt a tanuló játékában. A túlzott elvárások továbbra is jelen vannak a kislány életében. Számára a vizsga egy nagy stressz volt.

Összességében, gondosan megtanult, szépen előadott vizsgaprodukciónkat hallhattunk.

2.3. Tanszaki hangversenyek

A hagyományoknak megfelelően, az Érdi Tankerületi Központ támogatásával, 2025. november 26-án tartottuk meg az **össztanszaki koncertet** az Epicentrum rendezvényközpontban. A hangversenyen jó hangulatú, színes műsor hangzott el. 22 tanuló játszott a koncerten. A tanulók összetétele változott az előző évekhez képest: szinte minden évfolyamból láthattunk, hallhattunk előadókat. Többféle stílusú műveket hallhattunk, elhangzott egy szaxofon –jazz-zongora duó is. Néhány tanulónak ez volt az első össztanszaki hangverseny-fellépése. A rendezvény elérte célját: a zongorázás iránti motiváció fenntartását.

Meseképek fesztivál-koncert 2026. március 28.

A 2025/2026-os tanév jubileumi rendezvényeinek szervezőmunkái közben megismertedtünk Lukin László életével és munkásságával. "2003-ban a Hungaroton lemezkiadó az alsótagozatos korosztály számára indított ismeretterjesztő sorozatot „Zenés mesék – Mesés zenék” címmel. Ennek a sorozatnak létrejött Lukin László érdeme. Segítő szerkesztői munkája révén a kiadványok a komolyzenei művek élményszerű bemutatása mellett a zene alapvető elemeivel és kifejezőeszközeivel is megismertették a gyermekeket." (Részlet a jubileumi évkönyvből.) A sorozat címe adta az ötletet: folytassuk fesztiválkoncertjeinket egy meséhez kapcsolódó zongorakötet bemutatásával. Papp Lajos: Meseképek című kötetére esett a választásunk.

Előzetes terveink szerint a kötet minden darabját szeretnénk volna bemutatni a 2003-ban készült meseszöveggel együtt.

A koncert helyszínéül két lehetőséget terveztünk: 1. Az érdi Galériában a márciusra tervezett, Lukin László életét és iskolánk történetét átfogó interaktív kiállítás egyik programjaként, vagy; 2. Az Epicentrum Rendezvényközpontban, 2026. március 28-án, a hagyományoknak megfelelően, a tanszak tavaszi koncertjén. Végül az Epicentrum Rendezvényközpont lett a kötet bemutatásának helyszíne.

A 20 zongoradarabból álló, Meseképek című kötet 17 darabját tanítottuk meg. Tartalék előadókat is terveztünk: ha valamelyik tanuló mégsem tudna részt venni a koncerten, akkor legyen egy másik tanuló, aki eljátssza a darabot. Tartalék előadónak csak 6 tanuló jelentkezett.

Mivel a Meseképek zongoradarabjai a hozzájuk tartozó rövid meserészletekkel együtt időben kevésnek bizonyultak egy 60 perces koncert kitöltésére, kerestünk még tanulókat, akik olyan darabot tanulnak, amik kapcsolódhatnak valamilyen meséhez vagy történethez. Ezekről a tanulóktól kértük: írjanak a darabjukhoz és a koncert címéhez kapcsolódó történetet.

A koncerten mese és zene, mint művészeti ágak kapcsolódtak egymáshoz. A korábban megírt meseszövegen valamennyire változtattam: a zongoradarab címének megfelelő mesével (vagy mese részlettel) kicseréltem a szöveget vagy rövidítettem rajta. A teljes műsoridő alatt diaképeken vetítettük ki a műsor szereplőit és a műsorszámok címét.

A Meseképek néhány mesealakhoz kapcsolódó darabjai az óvodásoknak és kisiskolásoknak rendezett hangszerbemutatókon is elhangzottak. A tartalék előadók az év végi vizsgán mutatták be a kötetből választott zongoradarabjaikat.

2.4. Egyéb események, programok

2.4.1. Belső továbbképzések, értekezletek, kurzusok, előadások

Tanszaki megbeszélések:

2025. augusztus 25. – Téma: a tanév programjainak, rendezvényeinek megbeszélése, alapítványi igények felmérése.

2025. november 24. – Téma: a tanszak tervezett programjaiban történt változások megbeszélése, az ösztanzsaki hangverseny feladatainak megbeszélése.

Változások az augusztusi megbeszélés óta:

- Az ösztanzsaki hangverseny, a hagyományoknak megfelelően, az Epicentrum rendezvényközpontban lesz megtartva.
- A tavaszra tervezett közös hangverseny, a Törökbálinti Szőnyi Erzsébet AMI zongora tanszakával, elmarad.
- A projekthétén, a zongora kurzuson Halászné Veres Zsuzsa lesz az előadó. Erre a kurzusra elfogadta meghívásunkat a Törökbálinti Szőnyi Erzsébet AMI zongora tanszaka.

2026. január 08. – Témák:

- Versenyekre jelentkezők egyeztetése.
- Tavaszi hangverseny: 2026. március 27-re lefoglaltuk a termet az Epicentrum Rendezvényközpontban.
- Felvetődött egy ötlet: Mese – zene előadás a tavaszi kiállítás idején.

2026. január 8. – Téma: Mese – zene előadás újragondolása, versenyre készülő tanulók felmérése.

2.4.2. Versenyek

Versenyeredmények:

- **X. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny (online)**

Szabó Anna A/2. évfolyam – III. hely (Tanára: Berg Andrea)

- **Kis Kezek Rejtett Mesterek Zongor" A "Verseny – Halásztelek**

Esze Bíborka Lea – bronz minősítés (Tanára: Kuncze Melinda)

Gurubi Luca – bronz minősítés (Tanára: Kuncze Melinda)

Erdős Anna – bronz minősítés (Tanára: Berg Andrea)

Heller Zsolt – ezüst minősítés (Tanára: Tóth Zsuzsanna)

Törley Dóra – ezüst minősítés (Tanára: Módra Elvira)

Dombai Vince – ezüst minősítés (Tanára: Módra Elvira)

Pozderka Hunor – arany minősítés (Tanára: Tóth Zsuzsanna)

- **Százhalombattai Regionális Zongoraverseny**

Bana Dániel B/1 évfolyam – kiemelt arany és különdíj (Tanára: Kuncze Melinda)

- **VI. Nemzetközi Zongoramesék Zongoraverseny (online)**

Gyúri Dalma A/1 évfolyam – arany díj (Tanára: Berg Andrea)

Szabó Anna A/2 évfolyam – kiemelt arany díj (Tanára: Berg Andrea)

- **V. Wiener Klassiker Online Nemzetközi Zenei Verseny**

Bana Dániel B/1 évfolyam II. hely (Tanára: Kuncze Melinda)

Szabó Anna A/2. évfolyam – III. hely (Tanára: Berg Andrea)

- **Százhalombattai Regionális Zongoraverseny**

Kuncze Melinda kolléganő tanári különdíjban részesült.

2.4.3. Egyéb

Lukin Zenepedagógiai Projekthét, zongorakurzus (2026. február 25.) – előadó: Halászné Veres Zsuzsa.

A zongorakurusra elfogadta meghívásunkat a törökbálinti Szőnyi Erzsébet AMI zongoratanárainak egy része. Iskolánkból hét zongorafőtárgyas tanulóval foglalkozott az előadó. A tanulók felkészítő tanárai: Módra Elvira, Hász Melitta, Kuncze Melinda, Tóth Zsuzsanna, Berg Andrea. A kurzus egy előadással kezdődött: Bartók Béla Mikrokozmosz I. kötetének helye és szerepe a kezdőtanításban címmel.

Lukin LAB kiállításmegnyitó (2026. március 31.) Az iskolánkról és névadójáról készült kiállításon Bana Dániel B/1 évfolyamos tanuló játszott.

Az Ünnepélyes Jubileumi Gálakoncerten (2026. május 8-án) a zongora tanszak 3 tanulója szerepelt: Bana Dániel (B/1 évfolyam), Szabó Anna (A/2 évfolyam) és Pozderka Hunor (A/5 évfolyamos) tanuló. Iskolánk névadója – Lukin László – ismeretterjesztő előadásainak a címe (Zenés mesék – Mesés zenék) adta az ötletet: a gálakoncerten mesével kössük össze a zongoradarabokat. A tanulók műsorához (a három zongoradarab címéhez igazítva) a felkészítő tanárok (Kuncze Melinda, Tóth Zsuzsanna és Berg Andrea) rövid mesés történetet írtak. A mesés történetet Pfaff Annamária Éva (A/4 évfolyamos) tanuló olvasta fel a zongoradarabok között. A zongoristák produkciója nagyon tetszett a közönségnek.

A VI. Nemzetközi Zongoramesék Zongoraverseny szervezőjétől (Ari-Bencses Anikótól) meghívást kapott tanszakunk két arany és kiemelt arany díjat nyert tanulója, az I. Zongoramesék Fesztiválra, Gödöllőre. 2026. május 23-án, délelőtt 10.00 órától, a királyi kastély barokk színházában játszott Gyúri Dalma és Szabó Anna, az Arany Prémek koncertjén. (Tanáruk: Berg Andrea)

3. Óralátogatások tapasztalatai

Lásd a 6. pontot!

4. Év végi vizsgák értékelése

Nem tett beszámolót: 4 tanuló.

Osztályfolytatós: 2 tanuló.

Összevont beszámoló: nem volt ilyen tanuló.

Alap/zárvizsgálások száma: 9, vagy 10 alapvizsgáló, 3 zárvizsgáló tanuló.

Tanáronként a tanulói lemorzsolódás: Ildikó: 0, Andi: 1, Kati: ismeretlen adat, Zsuzsi: 4, Elvira: 2, Melinda: 2, Zsolt: 2, Melitta: 6, Eszti: 2, Viki: ismeretlen adat.

A helyi tantervben szereplő követelményeket évről évre egyre kevésbé sikerül teljesíteni. A közismereti tanulmányok egyre több időt igényelnek, nagyon kevés idő jut arra, hogy a tanulók egyéb délutáni foglalkozásokon tudjanak részt venni, a zeneórákra készülni. A lecsökkent idő, valamint a növekvő terhelés egyre jobban megmutatkozik a zeneiskolai teljesítményekben. A tanulók jó része kevesebb tananyagot végez. A zongoratanulmányok jó részében igyekszünk a vizsgákra felkészülni, helytállni a félévenkénti tanszaki koncerteken. Néhány tanulóval sikerül a követelmények nagy részét elsajátítani. Közülük vannak, akik szívesen vesznek részt versenyeken, koncerteken.

A vizsga anyaga általában megfelelt a helyi tanterv követelményeinek. Előfordult, hogy a megbeszélte technikai beszámoló helyett más technikai elemmel készült a tanuló. Voltak olyan tanulók, akik az évfolyamuknál magasabb szintű darabokkal vizsgáztak.

A technikai felkészültség változó arányú volt. Nagyjából négy különböző szintet lehetett tapasztalni: nagyon jó (csak néhányan), egészen jó, közepes szintű, igen kevés technikai tudás.

A helyes test- és kéztartás egyre több tanulónál észrevehető volt. Még van néhány tanuló, akiknek ebben fejlődni kell. A hangminőség és a billentés többségében megfelelő volt. Voltak tanulók, akik kevésbé tudtak alkalmazkodni a kamarateremben lévő zongorához. Náluk látszott, hallatszott a megfelelő hangminőség és a megfelelő billentés hiánya.

A pedálhasználat általánosságban megfelelő volt. Néhány tanuló kevésbé jól oldotta meg a pedáljátékot: nem támasztott a sarkával, vagy túlságosan a talpa alá helyezte a pedált, vagy túl

gyorsan engedte fel. Sajnos vannak tanulók, akiknél nincs az otthoni hangszernek pedálja, vagy rossz minőségű a pedál. Ők kevésbé tudták megtanulni, megoldani a helyes pedálhasználatot. A megfelelő hangszerkezelés a zongora tanszakon igen sok, kitartó munkába kerül. Ennek elsajátítása, erősen függ több tényezőtől. Minden pianínón, zongorán, másképpen lehet/kell billenteni, az ujjvégérzetnek nagyon fejlettnak kell lenni ahhoz, hogy érezze a tanuló a hangszert. Ezen kívül pedig a tanulónak rendelkeznie kell megfelelő alkalmazkodóképességgel.

A vizsgán minden tanuló képességei szerint igyekezett, próbálta a számára ismeretlen billentésű hangszeren a lehető legjobban megszólaltatni a vizsgaanyagot. Voltak, akiknek ez egészen jól sikerült. Hallottunk egészen kiváló, szép előadásokat. Néhány tanulónál hiányoltuk a megfelelő szintű felkészülést. (Ennek oka a megfelelő mennyiségű otthoni gyakorlás hiánya.) Akik kevésbé tudnak alkalmazkodni, azoknál a tanulóknál a hangszerhasználat a vizsgán kevésbé volt megfelelő. Az artikulációk és a díszítések megfelelő használata egyre több tanulónál volt megfigyelhető. Általában látszott a kolléga lelkiismeretes munkája, az igyekezet.

A helyes ritmus, tempó, ujjrend egyre jobban fejlődik. A megfelelő előadásmód és a megfelelő zenei karakterek többségében megvalósultak. Akik kevésbé jól tudtak felkészülni a vizsgára, azoknál ez többségében hiányzott.

A zongora tanszak „A”-tagozatos tanulóinak fejlesztendő területei: Szereplési rutin kialakítása, színesebb zongorajáték, aprólékos technikai fejlesztések, következetesség. A minőségi fejlődés érdekében megtalálni a beszámolás újabb módjait. Az 5. ujj billentésének javítása, kézügyesség fejlesztése, kézfüggetlenítés fejlesztése, billentésfajták fejlesztése, érzelmi nevelés. Hatékony gyakorlási stratégiák kialakítása, rendszeresség és időbeosztás, problémamegoldó gyakorlás. Színpadi jelenlét, vizsga- és fellépési stressz kezelése, memorizálás. Dinamikai árnyalás, pergő játék, frázisformálás, artikulatív játék, stílusérzék különböző korszakok zenéjében.

A szintetizátorszakos tanulók jó része zongorán vizsgázott. Kevesen voltak, akik szintetizátor hangszeren játszottak. A tanulók egy része szívesebben tanul zongoradarabokat, szívesebben játszik zongorán.

„B”-tagozatra jelentkező tanuló vizsgája:

Az év végi vizsgán egy tanulót hallgattunk meg, aki „B”-tagozatra jelentkezett: Ördög Sarolta Zsófia A/1 évfolyamos tanulót. Az év végi vizsga anyagához egy mesét is írt, amit tanára, a zongoradarabok előadása előtt felolvasott. Nagyon rendezetten, szép zongorahangon, megfelelő artikulációkkal, dinamikailag és technikailag megfelelően megoldott, szépen előadott vizsgaanyagot hallottunk. A vizsgabizottság egyértelmű véleménye: Ördög Sarolta Zsófia a következő tanévben „B”-tagozaton folytassa zongora tanulmányait.

Művészeti alapvizsga: Az alapvizsgázók vizsgaprodukciója változó minőségű volt. Általánosságban elmondható: a vizsgakövetelményeknek megfelelő szinten játszottak. A vizsgaanyag igen erős volt a tanulók többségénél. Észrevehető volt a zenei kidolgozottság és a megfelelő technikai megoldásokra törekvés. Az egyik tanulónál hiányoltuk a megfelelő szintű felkészülést. Az SNI-s, BTMN-s tanulók képességeikhez mérten igen rendezetten, felkészülten játszottak.

Művészeti záróvizsga: Mindegyik záróvizsgázó tanuló kiemelkedően játszott. Mindegyik tanuló a saját képességei szerinti műsorral, technikai és zenei kidolgozottsággal mutatta be vizsgadarabjait.

SNI-s és BTMN-es tanulók beszámolója: Az előző évekhez képest elindult egy fejlődés ezeknél a tanulóknál. A tanulók vizsgaprodukciója igen széles skálán mozgott. Voltak, akik felkészülten, egészen rendezetten játszottak. Voltak közülük néhányan, akiknek nem sikerült megfelelően felzárkózni a könnyített tananyaghoz, évfolyamhoz. Volt olyan tanuló, aki a két vizsgadarabja közül csak egyet tudott elfogadható szinten eljátszani.

A személyre szabott tanmenet megvalósítása tanulónként változó. Voltak, akik igyekeztek a lehető legtöbbet megoldani, voltak, akiknek ez kevésbé sikerült. Vagy a tananyag mennyisége, vagy a minősége, vagy az évfolyam követelményei nem voltak megfelelő mértékűek.

A következő kollégák növendékei kiemelkedően, rendezetten, felkészülten játszottak: Módra Elvira, Hász Melitta, Tóth Zsuzsanna, Szabóné Bán Ildikó.

5. Az egészséges és környezettudatos életmódra nevelés

Ebben a tanévben is figyeltünk a környezeti nevelésre. A környezettudatos, takarékos magatartás és életvitel kialakítása érdekében egyre több tanulónak hívtuk fel a figyelmét a kottatári kötetek használatára új kották vásárlása helyett, használt kották beszerzésére, valamint a digikotta.hu oldalon megvásárolható digitális kottákra.

Igyekeztünk a tanulók figyelmét ráirányítani a természeti és épített környezet szépségére, szeretetére és védelmére, a sokféleség őrzésére, a zene közösségerősítő, közösségteremtő szerepére.

A környezeti nevelés, fenntarthatóságra nevelés szinterei: egyéni hangszeres órák, az össztanszaki hangverseny, iskolai hangversenyek, a Mesekepek fesztivál-koncert és az Ünnepléses Jubileumi Gálakoncert.

Hagyományos és nem hagyományos tanórai keretben az együttműködés, alkalmazkodás, tolerancia kapott hangsúlyos szerepet az egyéni hangszeres órákon, közös órákon, tanszaki hangversenyeinken, négykezes darabok tanításakor, előadásakor.

6. Teljesítmény értékelési rendszer tapasztalatai

Nyolc kollégánál történt meg a TÉR óralátogatás: Módra Elvira, Tóth Zsuzsanna, Peicsné Poznár Katalin, Berg Andrea, Hász Melitta, Kuncze Melinda, Esze Zsolt és Tankó Eszter.

A látogatott órák barátságos, oldott légkörben zajlottak, jól felépített óravázlat alapján. Az óratervek a nevelési helyzetnek megfelelőek voltak. A tanulók szeretettel és lelkesen zongoráztak a látogatott órákon. A kollégák többségénél értékelhető volt a képesség- és készségfejlesztés és az interaktív értékelés; tapasztaltunk interaktív munkaszervezési módszereket, gondolkodási készségek fejlesztését, valamint a tanuló érzelmi nevelésére, művészi látásmódjának fejlesztésére irányuló törekvést. Tantárgyközi kapcsolatokat mindegyik órán tapasztaltunk (elsősorban szolfézs tantárggyal kapcsolatban). Feltöltött tanmenet és jegyzetfüzet szinte minden kollégánál szerepelt.

7. Iskolán kívüli programok szervezése, illetve azokon részvétel

Pedagógus neve	Időpont	Esemény	Részt vevő tanulók száma
Módra Elvira	2025. 10. 01.	Bolyai Általános Iskola – Zene világnapja	1
Módra Elvira	2025. 12. 13.	Bolyai Emlékműsor	1
Módra Elvira	2026.04. 21.	Marianum Általános Iskola – Hangszerbemutató	1
Tóth Zsuzsanna	2025. 11. 29.	Ága-Boga Nagycsaládok Egyesülete karácsony	1
Tóth Zsuzsanna	2025. 12. 16.	Csellóhangverseny – Érdligeti Általános Iskola	1
Tóth Zsuzsanna	2025. 12. 17.	Érdligeti Általános Iskola – osztálykarácsony	1
Tóth Zsuzsanna	2025. 12. 18.	Kőrösi Általános Iskola – Adventi hangverseny	2
Tóth Zsuzsanna	2025. 12. 27.	Budapest, III. kerület Közösségi Ház	1
Tóth Zsuzsanna	2025. 12. 29.	Budapest XVII. kerület	1
Tóth Zsuzsanna	2025. 11. 06.	Budapest Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny	korrepetítori munka
Tóth Zsuzsanna	2026. 05. 06.	Diósd – Idősek otthona	fellépés trióval
Tóth Zsuzsanna	Heti rendszeresség	Diósd - bölcsődei foglalkozások	Bölcsődei foglalkozások megtartása.
Kuncze Melinda	2025. december	Érdligeti Általános Iskola karácsonyi hangverseny	1
Peicsné Poznár Katalin	2025. 12. 15.	Csuka Zoltán nyugdíjas klub karácsonya	1
Peicsné Poznár Katalin	2025. 12. 19.	Érdligeti Általános Iskola Tantestületi karácsony	1
Kuncze Melinda	2026. január 30.	Lukin László Emlékhangverseny	korrepetítori munka
Hász Melitta	2026. 02. 14.	„Miénk itt a tér” –	1

		Bálint Iván koncertest	
Berg Andrea	2025. 10. 01.	Bolyai Általános Iskola zene világnapja	1
Berg Andrea	2026. 04. 16.	Százhalombatta – Arany Sztár tehetséggutató verseny	1
Berg Andrea	2026. 04. 14.	Bolyai János Általános Iskola – Hangszerbemutató	2
Berg Andrea	2026. 05. 23.	I. Zongoramesék Fesztivál – Gödöllő	2

8. Összefoglalás

Augusztusban azt terveztük, hogy a kezdők meghallgatása mellett 2 zongorakoncertet tartunk. Az egyiket a törökbálinti Szőnyi Erzsébet AMI tanáraival és tanulóival közösen szeretnénk volna megszervezni.

Terveink kissé megváltoztak. A közös koncertet nem tudtuk megszervezni. Viszont voltak olyan eseményeink, amik a terveink között nem szerepeltek, mégis megvalósítottuk. (Pl.: fesztiválkoncertet nem terveztünk, Kiállításmegnyitó nem szerepelt a terveink között.)

Ebben a tanévben is a tanulóink zongorázás iránti motivációjának fenntartása és az élményszerzés volt a célunk. A motiváció fenntartása érdekében 2 koncertet szerveztünk, egyet ősszel (2025. november 26.), egyet pedig tavasszal, Meseképek címmel (2026. március 28.). A Meseképek című fesztiválkoncerten a tanulók zongorajátékát rövid mesés részletekkel kötöttük össze. A rövid mesés történetek felolvasásában egy 4. évfolyamos tanuló is részt vett. Ebben a tanévben az előző évekhez képest több versenyen vettünk részt. A versenyek többségén „A”-tagozatos tanulók indultak. Regionális etűdversenyen hét tanuló, nemzetközi online versenyen három tanuló vett részt. Minden versenyen a díjazottak között voltak tanulóink.

Ebben a tanévben is megszerveztük a kezdők meghallgatását (2025. november 24.), ami már több éves hagyomány tanzakunkon.

Iskolánk névadójának – Lukin László – ismeretterjesztő előadásaihoz (Zenés mesék – Mesés zenék) kapcsolódva 2 koncerten is összekapcsoltuk a mesét és a zenét: a Meseképek fesztiválkoncerten és az Ünnepélyes Jubileumi Gálakoncerten (2026. május 8.). Meséhez kapcsolódó zongoradarabot adott elő Bana Dániel a Lukin LAB kiállítás megnyitóján (2026. március 31.). A Lukin LAB kiállítás megvalósításában tanzakunkon öt kolléga segített: Kuncze Melinda, Szabóné Bán Ildikó, Tankó Eszter, Esze Zsolt és Berg Andrea.

A Lukin Zenepedagógiai Projekthéten Halászné Veress Zsuzsa előadó/zongoratanár foglalkozott tanulóinkkal, valamint előadást tartott Bartók Béla Mikrokozmosz I. kötetének helye és szerepe a kezdőtanításban címmel.

Két tanulóink meghívást kapott az I. Zongoramesék Fesztiválra, Gödöllőre (2026. május 23.)

A következő tanévben három tanuló lesz „B”-tagozatos tanzakunkon.

Az egész tanévben, a jubileumi évadban, az iskola minden rendezvényén részt vettünk tanárainkkal és tanulóinkkal.

A tanzak rendezvényein, a versenyeken, a Lukin Zenepedagógiai Projekthéten és a Jubileumi Gálakoncerten 98 tanuló vett részt tanzakunkból.

Érd, 2026.06.08.

Berg Andrea

Berg Andrea
zongora-tanzakvezető

VONÓS TANSZAK ÉV VÉGI BESZÁMOLÓ 2025/2026-os tanév

1. A tanévindítás feltételei

1.1 Személyi feltételek

94 növendékkel kezdtük el a tanévet, melyből 6 fő „B”-tagozatos (1 csellista és 5 hegedűs). A tanárok létszáma 8 fő (6 hegedűtanár és 2 csellótanár). Ebből egy kolléga egész állásban, a többiek nagyrészt félállásban foglalkoztatottak. Lakatos Dorka sikeres **minősítővizsgát** tett 2026. február 6-án gyakornok fokozatból Ped. I-be. Mentortanára Farkas Erzsébet volt.

1.2 Tárgyi feltételek

Nagyon nagy szükségünk van jó minőségű 4/4-es **csellókra**, emellett 1/8-os és 1/4-es **hegedűkre**, illetve vonókra. Néhány hangszernél sikerült hűrkészletet cserélni, de emellett még sok hangszer igényelne alapos karbantartást. Új vonókat, egy hangszertokot, csellóhoz csúszáságlót, lábtartókat és három darab vadonatúj kottaállványt is használunk különböző forrásokból.

2. A tanév fő feladatainak megvalósulása, értékelése

2.1. Kiemelt pedagógiai feladatok megvalósulása

A *jubileumi ünnepségsorozat* rendezvényein aktívan részt vettünk különböző hangszeres csoportokkal, tanári vonósegíttessel és hegedű-csello duóval, a Vonószenekearral és a szeptemberben alakult **Tücsökzenekar**ral. Ősszel *előképzősök csapata* játszott egy üreshúros darabot vonóval, zongorakísérettel. A „B”-tagozatos növendékeinket külön fellépésekkel motiváltuk, így sikerült elérni néhányuknál a magabiztosabb játékot és többükönél fejlődött a zenei kifejezőmód. Az „A”-tagozatos növendékeink minőségi játékát tekintve nagyon nagy a szórás, vannak igazán ígéretesek, másoknál viszont nehezebben követhető a fejlődés. A *tanszaki hangversenyeinket* végül nem vontuk össze időhiány miatt, mert a sok program mellett kézenfekvőbbnek látszott saját hatáskörben megszervezni a koncerteket. Több kolléga vállalt és teljesített *óralátogatást* a tanszakon belül, illetve *közös órákat* a saját növendékeinek. A jubileumi események miatt erősödött a *jó kapcsolat* a vonós kollégák között.

2.2. Tehetséggondozás, felzárkóztatás

Hat „B”-tagozatos növendékünk közül három képviselte iskolánkat a novemberi **abonyi** vonós versenyen. A verseny zsűrije rendkívül szigorúan értékelt, így tanítványaink elért eredménye sajnos nem mutatta igazán, mennyire elégedettek lehettünk a játékukkal. Mindannyian a szintjüknek megfelelően zenéltek, szépen helytálltak a verseny színpadán. A novemberi **versenyfelkészítő** koncertre négy „B”-tagozatos növendéket készítettünk fel. A **kiemelt tehetségek** hangversenyén mind a hat „B”-tagozatos növendékünk megmutatta tudását, többségében szép, magabiztos hangszerjátékról tanúskodtak.

A **félévi** és az **év végi beszámoló**k rendben lezajlottak. Mindenkinél látszik a fejlődés az intonáció, hangképzés, hangszerkezelés, magabiztos játék tekintetében. Erősödött a kotta nélküli játékmód. Makai Enikő Anna, általános iskolában 7. osztályos tanulónk részt vett a Weiner-konziban egy előre megszervezett **meghallgatáson**, hogy a jövő tanévben esedékes középiskolai felvételijére elkezdjük a felkészülést. Unyatszki Balázs és Nóra **hegedűduó**val színesítette a január 30-i Lukin László Emlékhangverseny műsorát.

2.3. Tanszaki hangversenyek

November 7-én megtartottuk **belső szakmai napunkat**, melyen meghallgattunk néhány kezdő növendéket, illetve valamennyi régebb óta zenét tanuló gyereket, akiknél esetleg elakadtunk és segítségre volt szükségünk. Minden kolléga hozott egy-két növendéket, akiket bemutatott a tanszak többi tanárának. Összeszedett, jó hangulatú programnak lehettünk aktív részesei. A **Versenyfelkészítő koncerten** a versenyre készülők mellett mások is eljátszhatták aktuális

darabjaikat. Újdonságként lehetőséget adtunk teljesen vagy nemrég kezdő növendékeknek, hogy egy üreshúros zenedarab közös eljátszásával ők is részesei lehessenek a hangversenynek. Ügyesek voltak a gyerekek, nagyon élvezték hangszerjátékot. A Tücsökzenekarosaink is ezen a hangversenyen mutatkoztak be Lisztes Berta kolléganőnk vezetésével. Nagyon lelkesen, szépen, rendezetten játszottak a közönség nagy örömeire. A decemberi és januári tanszaki hangversenyeink szépen lezajlottak. A munkatervben szereplő elképzeléshez képest a **tavaszi tanszaki hangversenyeinket** a szokásos módon rendeztük meg, minden tanár külön a saját növendékeivel összeállított műsorral készült. Ennek ellenére aktívan részt tudtunk venni a jubileumi ünnepségsorozat eseményeiben.

2.4. Egyéb események, programok

2.4.1. Belső továbbképzések, értekezletek, kurzusok, előadások

Tanszakon belüli értekezletet és megbeszélést tartottunk 2025. augusztus 28-án, november 7-én és november 14-én. Kommunikációnk rendezett, minden tervezett programunkat időben és részleteiben egyeztettük, a megvalósult eseményeket pedig közösen értékeltük. A tanév további időszakában többnyire telefonon és online felületen ápoltuk a jó szakmai kapcsolatot egymással.

2.4.2. Versenyek

2025. november 19-20-án Abonyban rendezett XII. Országos Bihari János Hegedű-, Gordonka- és Vonós Kamarazenei Versenyen **Unyatszki Balázs** (Felkészítő tanára: Czidorné K. Erika) III. korcsoportban *ezüst minősítésben* részesült, **Makai Enikő Anna** III. korcsoportban és **Bodó Lujza Mira** II. korcsoportban *dicséretben* részesültek (felkészítő tanáruk: Farkas Erzsébet), **Varga Mór** I. korcsoportban *ezüst minősítésben* részesült (felkészítő tanára: Lisztes Berta). Zongorán kísért: Németh Ferenc. A 2026. március 30-április 1. között megrendezett X. Banda Ede Regionális Csellófesztiválon (Budapest) **Varga Mór** az „A” tagozatos növendékek 1. korcsoportjában *arany díjat* nyert (tanára: Lisztes Berta, zongorán közreműködött: Németh Ferenc).

2.4.3. Egyéb

Az **Érdi Kamarazenekar** hangversenyei nagyszerűen sikerültek, gazdag repertoárral, változatos szép műsorral készültek minden fellépésükre. **Varga Mór** 1. osztályos gordonka szakos növendék 2025. október 30-án felkészítő tanárával (Lisztes Berta) elutazott Buzsákra *Csuka Tímea gordonkatanárnőhöz egy meghallgatásra*, és 2025. november 5-én részt vett Biatorbágyon *Antók Zsuzsanna versenyfelkészítő mesterkurzusán*. **Dégi Lili** (tanára: Paulay Katalin) a *Teleki-iskolában* szerepelt, **Makai Enikő Anna** (tanára: Farkas Erzsébet) a *Bolyai-iskolában*, **Nemes Anna Emese** (tanára: Olgyay Katalin) a dunaujvárosi *Rosti Pál Gimnáziumban*, illetve **Turóczi Péter** (tanára: Olgyay Katalin) a *Kőrösi-iskolában* lépett fel helyi szervezésű eseményen. **Széphegyi Flóra** (tanára: Czidorné K. Erika) részt vett a decemberi *Jószolgálati koncerten*. Ugyanebben a hónapban az *óvodás karácsonyi koncerteken*, majd tavasszal a *hangszerbemutató előadásokon* a tanáraink közül többen képviselték a vonós tanszakot. Jól szerepelt **Makai Enikő Anna** a januári *kiállítás megnyitón* a Parkvárosi Közösségi Házban. A **Vonósenekarban** és a **Tücsökzenekarban** összesen több, mint 35 vonós növendék kamatoztatta hangszertudását és állandó fellépői voltak a zeneiskola Hármaskör Jubileumi Ünnepségsorozatának.

3. Óralátogatások tapasztalatai

A TÉR miatt szervezett óralátogatások alkalmával a kollégáink kiváló pedagógiai érzékről, alapos szakmai felkészültségről és a növendékek irányába kellő odafigyelésről tettek tanúságot. A tanórákra előre átgondolt, jól felépített óratervekkel készültek, a látogatott növendékeket megfelelő módon felkészítették az óralátogatás tényére. A szakmai beszélgetések jó hangulatban teltek és hasznosnak bizonyultak. A mentori program gördülékenyen zajlott, az óralátogatások a szakmai eszköztárat bővítették, így a fejlődés lehetőségét mutatták, jó beszélgetéseket eredményeztek.

4. Év végi vizsgák értékelése

A korábbi évekkel ellentétben idén nem osztottuk két időszakra az év végi vizsgáinkat – márciusi skála-etűd vizsga, majd a május végi/június eleji zongorás darabok meghallgatása – azért, hogy

nagyobb figyelmet tudjunk szentelni a hármas jubileumi év eseményeire, illetve azokra készítsük fel a növendékeinket. Ennek eredményeképpen kivételesen 3 egységet határoztunk meg év végi vizsgakövetelményként, illetve azok, akik aktívan részt vettek az eseményeken, nekik könnyítésként lehetőséget adtunk csak 2 egység eljátszására. 88 fő beszámolóját hallgattuk meg, melyből 2 növendék sikeresen **felvételizett „B”-tagozatra** (egy csellista és egy hegedűs). Az összes játékot egybevetve gyakori volt a magabiztos kotta nélküli előadás, ami igen nagy előrelépés a korábbi éveket tekintve. Hosszú távú és folyamatos **fejlesztési terület** a megfelelő test- és hangszertartás elsajátítása, hogy a nehezebb technikai elemek mellett is előtérben maradjon a tiszta intonáció, az érthető, pontos ritmus, a helyes tempó kiválasztása és a bátor, igényes hang kialakítása változatos zenei kifejezésmóddal színesítve. A kicsik nagyon ígéretesek, a nagyobbaknál széles a „szórás”. **Osztályfolytatási** kérelmet négy növendék adott le. „A”/6-ik évfolyamon három csellista növendékünk tanult idén, de **művészeti alapvizsgát** két fő tett. Záróvizsgázónk nem volt. Minden tanárnál várható egy-két **kimaradó** növendék többnyire a közismereti terhelésre hivatkozva.

5. Az egészséges és környezettudatos életmódra nevelés

Minimalizáltuk a felesleges – nem mellelleg tiltott – kottamásolást és folyamatosan ösztönöztük tanulóinkat a kiválasztott kották megvásárlására vagy a zeneiskolai könyvtárban elérhető példányok használatára. Az egészség megőrzése érdekében a tanórák közötti rövidke szünetben rendszeresen szellőztettük a tantermeket és ügyeltünk a megfelelő higiénia fenntartására a gyakori kézmosással. A saját hangszerünk tisztításával és karbantartásával jó példát mutattunk növendékeinknek az állagmegőrzésre.

6. Teljesítmény értékelési rendszer tapasztalatai

A tavalyi évhez képest rugalmasabban tudtuk kezelni a felmerült nehézségeket, kevesebb görcsrel, nagyobb magabiztossággal. Egyéni célnak többen választották a közös órák megszervezését, ami jó hatással volt a gyerekekre mind szakmai, mind emberi szempontból. A szükséges dokumentumok határidőre elkészültek. Nagy segítség volt az iskolai élet felpozítdítására a hármas jubileumi ünnepegsorozat, amiben önként és szívesen részt vettünk. Ezzel a TÉR pontszámaink is gyarapodtak.

7. Iskolán kívüli programok szervezése, illetve azokon részvétel

Pedagógus neve	Időpont	Esemény	Részt vevő tanulók száma
Farkas Erzsébet	2025.10.02.	Bolyai Iskola Zenevilágnapi műsor	1 fő
Olgyay Katalin	2025.10.06.	Dunaújváros, Rosti Pál Gimnázium – Aradi Vértanúk napi megemlékezés	1 fő
Liszes Berta	2025.10.30.	Buzsák – Csuka Tímea gondokatanárnő meghallgatása	1 fő
Liszes Berta	2025.11.05.	Biatorbágy – Antók Zsuzsanna versenyfelkészítő mesterkurzusa	1 fő
Paulay Katalin	2025.11.07.	Teleki-napi fellépés	1 fő
Farkas Erzsébet	2025.11.12.	Bp. Weiner-konzi – meghallgatás, szakmai konzultáció	1 fő
Olgyay Katalin	2025.10.22.	Körösi Ált. Isk. – október 23-i Forradalom megemlékezés	1 fő
Czidorné K. Erika	2025.12.02.	Jószolgálati koncert	1 fő
Farkas Erzsébet	2025.12.15.	Bolyai-napi fellépés	1 fő
Farkas Erzsébet	2026.01.17.	Parkvárosi Községi Ház – Kiállítás megnyitó	1 fő
Liszes Berta	2026.02.24.	Biatorbágyi Csellólátalkozó	3 fő
Lakatos Sára	2026.02.24.	Biatorbágyi Csellólátalkozó	7 fő
Liszes Berta	2026.03.06.	Békéscsaba – csellókurzus	1 fő

8. Összefoglalás

Sokrétű, élményekben gazdag tanév áll mögöttünk. A nagyobb ívű programok mellett számos apró, saját tanszakon belüli eseményt is sikerült megszerveznünk, ezek által felfrissülhetett a vonós tanszak munkája. A legnagyobb húzóerőt a **közös muzsikálások** által tapasztaltuk, többek között a

Tücsökzenekar tevékenysége mentén, illetve az egyéb csoportosulások során. Jövőre mindkét formációt – a meglévők mellett – szeretnénk erősíteni.

Érd, 2026. június 8.



Farkas Erzsébet
Vonós-tanszakvezető

FÚVÓS TANSZAK ÉV VÉGI BESZÁMOLÓ 2025/2026-os tanév

1. A tanévindítás feltételei

1.1 Személyi feltételek

- A zeneiskola fúvós tanszakán 135 növendék tanult. Ebből 46 furulyán, 51 fuvolán, 18 klarinéton, 2 szaxofonon, 1 kürtön, 12 trombitán, 1 baritonkürtön, 2 tenorkürtön, 1 harsonán, 1 tubán játszik. Ebből 9 „B”-tagozatos növendékünk van: 8 fuvolista és 1 klarinétos növendék. Két SZGY-s növendékünk furulyán tanul.
- A fúvós tanszakon 11 tanár tanít. A teljesítményértékelési programban 6 kollégánál volt óralátogatás. Ezen felül két új kollégánknál is voltunk óralátogatáson. 2026. február 6-án került sor Kertész Gergely gyakornokunk minősítésére. Szakál Boglárka minősítése a másik munkahelyén volt 2026. február 20-án. Petrus-Böloni Júlia fejlesztő-innovátori mesterpedagógus pályázatát nem fogadták el az értékelők, ennek ellenére zenei utánpótlásnevelő programját megvalósította a kijelölt óvodákban és bölcsődében a tanév során. Baranyi Anita 30 órás „A pedagógus és a gyermek megküzdési stratégiáinak fejlesztése” című online pedagógus továbbképzésen vett részt. Vida Orsolya a második félévben nyugdíjba ment, jelenleg felmentési idejét tölti, növendékeit március végén Fehérvári Anna vette át, aki jelenleg még a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója.

1.2 Tárgyi feltételek

Az Érd Zenekultúrájáért Alapítvány 4 verseny nevezési díjának kifizetésével és kottavásárlással támogatta tanszakunkat. A tankerület támogatásával klarinétládákat és trombitaolajat vásároltunk. Ezen felül egy klarinétfúvóka, szaxofon és eufónium megjavítását, valamint két trombita kisujjtartójának visszaforrasztását is finanszírozta a tankerület.

2. A tanév fő feladatainak megvalósulása, értékelése

2.1. Kiemelt pedagógiai feladatok megvalósulása

- A Jubileumi ünnepségek eseményein a fúvós tanszak tanárai aktívan közreműködtek.
- 2025.11.09-én Baranyi Anita, Csóka-Hardy Gabriella és Vida Orsolya segített az emlékfagödrének kiadásában.
- 2025.11.17-én Csóka-Hardy Gabriella, Ördögh Krisztián Dávid, Petrus-Böloni Júlia és Rácz Balázs részt vett az emlékfagültetésen, Szakál Boglárka fanfárt is játszott.
- Csóka-Hardy Gabriella, Petrus-Böloni Júlia részt vett a kiállítás munkacsoportjaiban, Zwickl Ágoston pedig az évkönyv elkészítésében: a tanszak bemutatásának megírásában és az iskola eddigi tanárai névsorának összeírásában segédkezett.
- 2026 februárjában Baranyi Anita piccolón, Csóka-Hardy Gabriella fuvolán, Ördögh Krisztián Dávid altfurulyán, altszaxofonon, baritonszaxofonon, basszusklarinéton, szopránfurulyán, szopránszaxofonon, tárogatón, tenorszaxofonon: Rácz Balázs klarinéton, Szakál Boglárka trombitán és Zwickl Ágoston harsonán játszott fel hangfelvételeket a jubileumi kiállításhoz. Zwickl Ágoston két növendéket biztosított a tuba és a vadászkürt megszólaltatásához. Csóka-Hardy Gabriella koordinálta a felvételek készítését.
- 2026.01.30-án a Lukin László Emlékhangversenyen Petrus-Böloni Júlia 2 növendéke (Tóth Elza Hanna és Szklenár Zselyke Mária) fuvolán játszott, Zwickl Ágoston Dóry Bertalan nevű növendéke trombitált, Vida Orsolya pedig Szabó Mirella Sztella növendékével együtt duózott. Csóka-Hardy Gabriella műsorvezető volt és eszközöket szállított. Zwickl Ágoston termet rendezett és videófelveletet készített.

- 2026.03.26-án Csóka-Hardy Gabriella a Jubileumi Kórusfesztiválon bemondó, szervező és zenekari közreműködő volt. Zwickl Ágoston Jánosi Attila és Dóry Bertalan növendékeivel együtt a zenekarban működött közre.
- 2026.03.31-én a Lukin Lab kiállításon Csóka-Hardy Gabriella a jelenléti íveket nyomtatta ki.
- 2026.04.24-én a Régi diákok hangversenyén Csóka-Hardy Gabriella eszközszállítást vállalt.
- 2026.05.08-án a gálahangversenyen Baranyi Anita, Petrus-Bölöni Júlia, Kertész Gergely, Ördögh Krisztián Dávid, Szakál Boglárka, Horváth Áron és Zwickl Ágoston is játszottak a zenekarokban, Csóka-Hardy Gabriella énekelt, illetve többen egyéb feladatokat is vállaltak, például színpad mögötti segítőként tették gördülékenyebbé az előadást, eszközt és hangszert szállítottak, aláírták a jelenléti íveket. A hangversenyen Petrus-Bölöni Júlia furulyaegyüttese is szerepelt. Zwickl Ágoston a közös mű áthangszerelését végezte el.
- A záróvizsgák követelményeinek aktualizálására sor került a 2. félévben. Erre azért volt szükség, mert a tanévben hat záróvizsgázónk volt, a követelmények pedig nem koncertszerű záróvizsgára voltak meghatározva.
- A Danubia Talents verseny előtt Petrus-Bölöni Júlia felkészítő koncertet tartott növendékeinek. Az iskola által szervezett koncerteken is felléptek növendékeink a megmérettetések előtt.
- A kezdők hangversenyét a 2. félévben két részre bontva tartottuk meg az Érdi Vigadóban.
- Egyik új kollégánknak előadást tartott Petrus-Bölöni Júlia a Színes hangok módszerről, én pedig az iskolánkban folyó furulyaoktatást mutattam be neki. Másik új kollégánkat elkísértem első alkalommal a tanítási helyszínére, segítettem a növendékek toborzásában, majd a felvételiztetésben.
- Két jószolgálati koncertet tartottunk: egyet az adventi időszakban, a másodikat februárban.
- Tudásátadó alkalmak voltak a kezdő tanárunk számára tartott előadásaink, illetve a fuvola javításáról és karbantartásáról szóló előadás. Ezen felül közös órákat is tartottak kollégáink. A fuvola tanszakon az egyik közös óra kurzus formájában valósult meg.

2.2. Tehetséggondozás, felzárkóztatás

- A zene világnapi koncerten 2025. október 2-án több fuvolista „B”-s növendék is fellépett. „B”-tagozatosaink közül öten játszottak a Kiemelt tehetségek hangversenyén 2025. november 21-én. Petrus-Bölöni Júlia a műsorvezetést vállalta a koncerten. Petrus-Bölöni Júlia felvételiző növendéke Molnár Letícia részt vett a 2025. novemberi Danubia Talents versenyen, ahol dicséretet kapott 77 ponttal, ugyanott Szklenár Zselyke Mária III. helyezést ért el 80 ponttal. A körülményekhez képest szép eredményt értek el mindketten, mivel a felkészülési időszakban nem tudtak rendszeresen zongorakísérővel készülni. 2026. január 30-án a Lukin László tiszteletére rendezett Emlékhangversenyen fellépett Tóth Elza Hanna, Szklenár Zselyke Mária, Tóth Fanni fuvolán és Gurubi Kolos klarinéton. Szabó Mirella Sztella tanárával, Vida Orsolyával Hidas Frigyes: Fuvolaversenyének 3. tételét játszotta el. Az 5. Wiener Klassiker Nemzetközi Zenei Online Versenyen 2026 áprilisában Petrus-Bölöni Júlia három „B”-tagozatos növendéke vett részt. Tóth Elza Hanna Dicséretben részesült (78 pont), Szklenár Zselyke III. helyezést ért el (89 pont), Molnár Letícia I. helyezést ért el (98 pont). „B”-tagozatosaink félévi és év végi vizsgáikon összeszedetten és felkészülten játszottak. Molnár Leticiát felvették a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium fuvola szakára. Korábban, 2026.01.29-én előfelvételi meghallgatáson vett részt az intézményben. Itt Mártonffy Marcell kísérte zongorán. A szaktanárok az értékelő megbeszélésen a sok dicséret után két negatív észrevételt tettek Letícia játékára. A játékát hangban erőtlennek találták, valamint a Szervánszky Szonatinában a levegőbeosztások okosabb használatát javasolták. Ezek javítására hangképzést javasoltak. Romos Zsolt dicsérte Letti muzikalitását, kiemelte, hogy kifejezően zenél, érzi a karaktereket, van egy igényesség és belső késztetés a játékában, tud formálni, de kell egy erőteljesebb támasz, levegőkezelés, levegővezetés. A fizikai változások ebben a korban befolyásolják a rekesztámaszt, ez most még

kialakulóban van, törekedni kell erőt adni a hangnak, dinamikát építeni úgy, hogy a hang betöltse a teret. Javasolta a mindennapos hangképzést a gyakorlás részeként. Ezért a növendék további felkészülése során a felvételit megelőző időszakra tanára Petrus-Bölöni Júlia egy részletes fejlesztési terv (időszakos tehetséggondozási mentori program) alapján beiktatott egy plusz órát az órarendi órák mellé, amin hangképzéssel és ehhez tartozó légzőgyakorlatok fejlesztésével, megfelelő rekesztámasz kialakításával foglalkoztak.

Ebben az időszakban a már konzervatóriumi zongorakisérőjével készültek három alkalommal is a meghallgatásra. A növendék minden előírt alkalmon megjelent, a felkészülés része volt a kurzus is, ahol iskolánk fuvolatanárai közül négyen is tanácsokkal látták el. A felvételi 2026.03.05-én volt.

Molnár Leticia a tanév során Érd Kiváló Díjban is részesült. Leticia fuvola alapvizsgáján kimagaslóan szépen játszotta a barokk szonátát, valamint Szervánszky Szonatina III. tételét, sajnos a zongorakisérlet sokszor elnyomta a fuvolistát.

Petrus-Bölöni Júlia másik növendékét Búzásai Borbálát felvették a Kodály Zoltán Kórusiskolába, de végül nem itt folytatja középfokú tanulmányait.

- SNI-s, BTMN-es növendékeink több tanárnál tanulnak, köztük egyik pályakezdő tanárunknál kettő is. Minden gyermekkel általában más nehézségek adódnak.

Horváth Áron trombitás SNI-s növendékét az óralátogatáson én is hallottam játszani. Tanára jellemzése szerint a kislány érdeklődő, kedves személyiség, ugyanakkor kifejezett figyelemzavarral küzd. Figyelmi kapacitása rövid ideig fenntartható, számára már néhány percig is nehéz a fókuszált koncentráció. Lelkesedése erős, azonban frusztrációtűrése alacsonyabb: türelme csökkenése esetén az órai helyzetből való kilépési igény jelenik meg. Túltérhelődés esetén figyelme szétesik. Ilyenkor témát vált, az aktuális feladathoz nehezen tér vissza. Azokban a rövid időszakokban viszont, amikor sikerül fenntartani a figyelmét, koncentrációja intenzív és célirányos, ám ez jellemzően csak rövid ideig áll fenn. Az év végi vizsgán feltűnt, hogy nagyon szeret beszélni.

Furulyás fiúnövendékével kapcsolatban semmilyen nehézség nem tapasztalható. Rendkívül motivált, céltudatos tanuló, akit erős belső érdeklődés vezérel a zene iránt. Szívesen hallgat zenét, valamint aktívan és örömmel vesz részt a hangszeres tevékenységekben. Az órákon végig figyelmes, érdeklődő, kérdései pedig arra utalnak, hogy mélyebb megértésre törekszik. Érzelmileg nyitott, együttműködő személyiség, akinek tanulási attitűdjét pozitív érzelmi bevonódás jellemzi.

Szabó Jánosnál több növendék is van, akinek lehetne SNI-ről papírja.

A ténylegesen papírral rendelkező furulyás kislánnyal való foglalkozás nehézségét az okozza, hogy nehezebben fogadja be az instrukciókat és minden egyes zavarhelyzetet szeretne azonnal, hosszasan megmagyarázni, amivel sok idő elmegy. Ezeket a helyzeteket igyekszik tanára elkerülni, de nem mindig sikerül elérnie, hogy gyorsan továbblépjene a problémáról, ezért lassan haladnak. A furulyaiskola gyakorlatai kissé nehéznek bizonyulnak számára, tanára ezért hazai és más népek gyermekdalait tartalmazó egyszerű, egyéni tananyagot állított össze neki. Ezzel viszonylag könnyen boldogul, és ami a lényeg, szereti is őket. Tanára reméli, hogy később könnyebb lesz vele.

Kertész Gergely szinte semmit nem vesz észre ebből növendékénél:

A figyelme leköthető, jól haladnak, szeret klarinétozni, gyakorolni is viszonylag rendszeresen szokott otthon. Talán a feledékenység az, ami kicsit többször fordul elő a normálisnál, többször hagyta otthon a hangszerét. Tanára elégedett vele.

Petrus-Bölöni Júlia BTMN-es óvodás növendéke részére egyéni éves fejlesztési tervet készített, a gyermeknek a személyre szabott tanmenetet sikerült teljesítenie. Év végi beszámolóján látszott, hogy rengeteg türelem szükséges a vele való foglalkozásnál.

Vida Orsolya BTMN-es növendékét az óralátogatáson hallottuk. Teljesen normálisan haladt vele egy kevés kezdeti nehézség után. Sőt talán jobban is, mint a többivel. Szorgalmas, kedves, sőt ügyes. Új tanára, Fehérvári Anna jellemzése szerint eleinte nagyon zárkózott volt, sokkal

nehezebben nyitott felé, mint a többi diák. Idővel már elkezdett mesélni, hogy például mi történt vele az iskolában. A növendék továbbra is minden órára felkészülten jön, sőt a következő óra etűdjait már előre megnézi, előre dolgozik. Szülei szerint is nagyon szeret fuvolára járni, nem akar kihagyni egyetlen órát sem. Tanára szerint ő nem csak "lejátssza" a darabokat, hanem azokat élvezi is.

Saját SNI-s növendékeim közül az egyikkel ismét hangszert váltottunk, trombita és tenorkürt után most tubán kezdtünk el tanulni. Az első félévben Esz-tubán, a második félévben F-tubán játszott, februártól a fúvószenekar több koncertjén is részt vett. A testvére nyáron súlyos balesetet szenvedett, a félév alatt több karműtéten esett át, így sokszor a trombita tartása és ujjainak mozgatása is nehézséget okozott, ezért az első hónapokban ülve és könyökét alápárnázva tudtunk csak dolgozni. Ritmusérzékük érzésem szerint fejlődött.

Csóka-Hardy Gabriella fiúnövendéke szintén SNI-s. Fuvolára szeretett volna járni, el is kezdték a hangszert, de tanára javaslatára inkább furulyázni tanult.

2.3. Tanszaki hangversenyek

Versenypelkészítő koncertünk volt 2025.11.05-én a Körösi Csoma Sándor Ált. Iskolában, Petrus-Bölöni Júlia növendékei játszották el versenyműsorukat Tóth Zsuzsanna kíséretével.

2025.12.02-én a Szent József Otthonban megtartottuk adventi Józsolgálati koncertünket. Baranyi Anita, Petrus-Bölöni Júlia, Czidorné Kerecsányi Erika és Zwickl Ágoston növendékei játszottak Németh Ferenc zongorakíséretével.

2026.02.24-én a Szent József Otthonban megtartottuk második Józsolgálati koncertünket. Petrus-Bölöni Júlia és Zwickl Ágoston növendékei játszottak Németh Ferenc zongorakíséretével.

2026.03.23-án a Kezdők hangversenyén Petrus-Bölöni Júlia, Vida Orsolya, Kertész Gergely és Zwickl Ágoston növendékei vettek részt. Megfigyelőként részt vett Szakál Boglárka és Csóka-Hardy Gabriella. A koncertet megbeszélés követte. Mivel aznap este volt a Kórusfesztivál főpróbája, a koncertet a tervezettnél korábban kellett kezdenünk. A 49 kezdő növendékből 24 növendéket terveztem be erre a koncertre, végül 20 gyermek játszott.

2026.04.20-án tartottuk meg a második Kezdők hangversenyét. Felléptek: Petrus-Bölöni Júlia, Szakál Boglárka, Baranyi Anita, Rácz Balázs, Ördögh Krisztián Dávid, Horváth Áron, Szabó János növendékei. Megfigyelőként részt vett: Zwickl Ágoston és Kertész Gergely. Erre a koncertre 25 növendéket terveztem be, végül 22 növendék játszott. Összesen 7 növendéket nem hallottunk egyik koncerten sem, különböző okok miatt. Köztük voltak problémás és kevésbé problémás gyerekek. Az év végi vizsgákon szerencsére a hiányzó gyerekeket is hiánytalanul megismerhettük.

Szakál Boglárka, Szabó János, Ördögh Krisztián Dávid, Horváth Áron és Zwickl Ágoston összes kezdő növendéke játszott.

A második koncert előtt nem jeleztem, hogy lesz megbeszélés, így ketten elmentek a tanárok közül. Igaz, egyikük a koncerten csak zongorakísérőként volt jelen. Sajnos, a megbeszélés fő témája a zongorakíséret volt, mivel egyik kollégának a koncerteken nem volt jelen a saját zongorakísérője. (Az első koncert alkalmával rossz vonatra szállt.)

Új kollégánknak a megbeszélésen néhány hasznos tanácsot tudtunk adni.

Összességében a műsort, ha nem is az előre tervezett módon, de végül mindenkitől megkaptam.

Kezdők számára tartott koncertjeink a kitűzött céljukat megvalósították, minden tanár részt vett rajta, ebben sokat fejlődünk az előző tanévhez képest.

2.4.1. Belső továbbképzések, értekezletek, kurzusok, előadások

Tanszaki értekezletünket 2025. 08. 25-én tartottuk meg, ahol meghatároztuk a tanév pedagógiai feladatait.

2025.09.19-én fúvós szakmai napot tartottunk új tanárainknak. Petrus-Bölöni Júlia két növendéke segítségével bemutatta a Színes hangok módszerét, majd én az iskolánkban folyó furulyatanításról beszéltem. Részt vett az eseményen Szakál Boglárka és Vida Orsolya az előadókon kívül.

2025.11.11-én iskolák közti együttműködés keretén belül Baranyi Anita tanszakának Farkas Tamás a Martonvásári Művészeti Iskola fuvolatanára tartott előadást a hangszerjavítás, hangszerkarbantartás

otthon is elvégezhető feladatairól. Sajnos más fuvolatanárok növendékei nem tudtak jönni az alkalomra. A program nagyon jól sikerült, hetekig emlegették a növendékek.

A Projekthét első napján 2026. február 23-án Szerémi Márkó és Kozek Balázs, a pilisvörösvári Cziffra György AMI fúvós tanárai „Digitális eszközök a zeneoktatásban” címmel tartottak előadást.

A projekt második napján, 2026. február 24-én Ávéd-Brezánszky Ágnes, a Százhalombattai Művészeti Iskola klarinéttanára tartott előadást.

2026.02.24-én fuvola tanáraink belső fuvolakurzust tartottak Tóth Fanni és Molnár Letícia növendékeknek. A kurzus célja a hang- és technikai problémák felismerése és javítása volt etűdben és előadási darabban egyaránt.

2026.02.28-án az Érdi Tankerület Szakmai Napján Petrus-Bölöni Júlia előadást tartott Százhalombattán, ahol a tanszak tanárai is több előadáson vettek részt különböző helyszíneken hallgatóként.

2.4.2. Versenyek

Petrus-Bölöni Júlia felvételiző növendéke Molnár Letícia részt vett 2025. november 7-én a X. Danubia Talents versenyen, ahol dicséretet kapott 77 ponttal a B korcsoportban, ugyanott november 6-án Szklenár Zselyke Mária III. helyezést ért el 80 ponttal az A korcsoportban. A körülményekhez képest szép eredményt értek el mindketten, mivel a felkészülési időszakban nem tudtak rendszeresen zongorakísérővel készülni a gyerekek.

Dóry Bertalan a XI. Vecsés kupán 2025. 11. 29-én Bronz minősítést kapott. Sajnos a versenyen az egyik darab előadása közben memóriazavara volt. Betegsége miatt kimaradt egy felkészülési lépcsőfok. Nem volt lehetősége a darabokat kívülről eljátszani a verseny előtt hangversenyen.

2026. január 28-30. között Budapesten a Sztán István emlékére rendezett III. Zeneiskolai Rézfúvós Fesztiválon Dóry Bertalan ezüst minősítésben részesült. Tanára: Zwickl Ágoston. Zongorakísérője Németh Ferenc korrepetítori elismerő oklevélben és különdíjban részesült.

2026. április 1-jén a Gödön tartott IX. Pest Vármegyei Rézfúvós Versenyen Dóry Bertalan III. helyezést ért el.

Az 5. Wiener Klassiker Nemzetközi Zenei Online Versenyen 2026 áprilisában Petrus-Bölöni Júlia három „B”-tagozatos növendéke vett részt. Tóth Elza Hanna Dicséretben részesült (78 pont), Szklenár Zselyke III. helyezést ért el (89 pont), Molnár Letícia I. helyezést ért el (98 pont).

2026 májusában az online tartott VI. „Otthoni dallamok” Országos Furulyaversenyen Soós Viktória és Nagy Boglárka emléklapot kapott. Tanáruk: Zwickl Ágoston.

2.4.3. Egyéb

2025.10.02-án a zeneiskola Zene Világnapi koncertjén részt vettek Nagy Boglárka és Soós Viktória furulyás, Hangodi Réka Ágota, Somorác Lilla Ágota, Takács Emma, Szklenár Zselyke Mária, Molnár Letícia fuvolista növendékek. (Vida Orsolya és Zwickl Ágoston növendékei kamaraprodukciókat is előadtak.)

Tanáraik: Petrus-Bölöni Júlia, Vida Orsolya, Zwickl Ágoston

2025.10.22-én a Művésztanári Hangversenyen Kertész Gergely, Ördögh Krisztián Dávid és Zwickl Ágoston játszott. Csóka Gabriella fényképezett és videózott.

2025.12.03-án a zeneiskolai Mikulás ünnepségen Vida Orsolya és növendékei műsort adtak, Csóka Gabriella Krampusz volt és segített elpakolni.

2025.12.11-én a Szólisták Karácsonyi Hangversenyén Nagy Boglárka és Soós Viktória furulyás, Bartos Benedek kürtös, Boros Bodza, Horváth Elza Borbála, Szabó Enikő fuvolista növendékek léptek fel. (Baranyi Anita és Zwickl Ágoston növendékei kamaraprodukciókat is előadtak.)

Tanáraik: Petrus-Bölöni Júlia, Baranyi Anita és Zwickl Ágoston, Csóka-Hardy Gabriella műsorvezetést vállalt.

2025.12.17-én a zeneiskola együtteseinek karácsonyi koncertjén több fuvola- és furulyaegyüttes is részt vett. (Vida Orsolya, Baranyi Anita és Petrus-Bölöni Júlia növendékei.) Csóka Gabriella és Zwickl Ágoston a tanári kórusban is énekelt. Kertész Gergely eszközt szállított és színpadot rendezett, Petrus-Bölöni Júlia koordinátor volt.

2026. 01.27-én az ismeretterjesztő előadáson Csóka Gabriella hangszerszállítást vállalt és Kovács Lili növendéke szerepelt. Petrus-Böloni Júliától Szklenár Zselyke Mária, Rácz Balázstól Gurubi Kolos és Zwickl Ágostontól Dóry Bertalan, Soós Viktória és Jánosi Attila szerepeltek még a koncerten.

2026.02.14-én az Alapítványi farsangi bálon fellépett Baranyi Anita növendéke: Lőcsei Gréta fuvolán, Petrus-Böloni Júlia furulyaegyüttese, és Zwickl Ágoston furulyaduója. Petrus-Böloni Júlia műsorvezetést is vállalt. Tanáraink a büféhez és a tombolához is hozzájárultak, szendvicseket készítettek, tombolajegyet árusítottak, pakoltak, illetve a jelmezversenyben is zsűriztek.

3. Óralátogatások tapasztalatai

Az első félévben két új tanárunknál volt óralátogatás: Horváth Áronnál és Szakál Boglárkánál. Áronnál kezdő növendékek: 2 furulyás kislány és egy SNI-s trombitás lány óráját látogathattuk meg 2025.10.17-én Szabóné Bán Ildikó igazgatónővel. Áron nagyon kedvesen bánt a gyerekekkel, úgy tűnt, hogy növendékei nagyon szeretik őt. Szakál Boglárkánál az iskola igazgatója a második félévben is tett óralátogatást.

Ezen felül a TÉR kapcsán 6 kollégánál volt óralátogatás a tanévben.

Kertész Gergely mentora Rácz Balázs volt, Szakál Boglárka mentora Zwickl Ágoston. Mindketten sikeresen minősültek. Fehérvári Anna mentora az utolsó hónapokban Zwickl Ágoston volt.

4. Év végi vizsgák értékelése

Az év végi vizsgák tapasztalatai alapján a növendékek teljesítették a helyi tanterv adott tanszakának adott évfolyamra előírt követelményeit.

A záróvizsgakövetelmények aktualizálása megtörtént, így már nem merült fel eltérés a helyi tantervekben előírtaktól.

Voltak kiemelkedő és átlagos színvonalon vizsgázó növendékek. Az átlag alatti színvonalon vizsgázó gyermekeknél hangszerváltást vagy a felmerülő technikai problémák megoldását javasoltam.

Számos szép vizsgaprodukciónak örülhettünk, ami a felkészítő tanárok érdeme.

A Jubileumi rendezvényeken való részvételért járó mennyiségi kedvezményt többen is igénybe vették.

Jegyzeteimből az alábbi kritikák kerültek említésre a vizsgák értékelésén:

- Hangszertartás
- Több gyermeknél is ismétlődő azonos vizsgaanyag.
- Levegővezetés hiánya
- Felfújó pofazacsók
- Hangos levegővételek
- Ritmustalan játékmód (Gyors részt belassítja, lassú részt gyorsan játssza.)
- Rossz helyen történt levegővételek
- Ütemenként való levegővétel
- Záróhang előtti ismétlődő, zeneileg rossz helyen lévő levegővételek
- Rossz kéz- vagy ujjtechnika

A fúvós tanszakon 12 tanuló nem tett beszámolót: ketten Csóka-Hardy Gabriella növendékei közül Szakál Boglárka egyik növendéke eltörte a kezét, illetve felnőtt növendéke sem vizsgázott, mert jövőre kimarad. Petrus-Böloni Júlia egyik növendéke a szív-műtétje után még lábadozik, orvosi igazolással maradt távol. Rácz Balázs alapvizsgázó növendéke betegség miatt nem vizsgázott. Szabó János 3 növendéke nem vizsgázott, ketten betegség miatt, a harmadik az osztályát folytatja. Baranyi Anita egy növendéke betegség miatt nem vizsgázott. Fehérvári Anna egyik alapvizsgázó tanulója kiiratkozott a vizsga előtt. Ördögh Krisztián Dávid SZGY-s saját gyermeke nem vett részt a vizsgán, ezt édesapja igazolta.

Egy osztályfolytatós növendéket jegyeztem fel, aki a záróvizsgáját halasztotta el a 10. évfolyam folytatásával.

SNI-s és BTMN-es tanulóinknak sikerült a személyre szabott tanmenetet teljesíteniük.

A tanulói lemorzsolódás mértékét nem tudtam minden kollégánál felmérni. A kimaradás oka lehet iskolaváltás, sportolás, felvételre való készülés, hangszerváltás, záróvizsgázás, szolfézsórákon való részvétel.

Zenei pályán továbbtanuló „B”-tagozatos növendékünk sikeres alapvizsgát tett.

„A”-tagozatosaink közül ketten tettek sikeres alapvizsgát klarinét és baritonkürt hangszereken. Hat záróvizsgázónk volt. Öten fuvolából, egy növendék klarinétból tett záróvizsgát. Záróvizsgázóink kiemelkedően szerepeltek.

Három új növendék jelentkezett „B”-tagozatra: két fuvolista és egy trombitás növendék.

A vizsgán két tanárnak javasoltam egymással való konzultációt a növendékeiknél felmerülő azonos technikai probléma miatt. Ha nem tudnak így sem megoldást találni, a tanszakon tanító tapasztaltabb kollégájuktól tudnak javaslatot, módszertani megoldást, segítséget kérni. Felmerült még a vizsgákon problémaként az elhangzó zongorakíséreték minősége, amit több tényező (nem elégséges technikai tudás, fáradtság, kimerültség) befolyásolt.

5. Az egészséges és környezettudatos életmódra nevelés

Jó példával, példamutatással szeretnénk növendékeinket az egészséges életmódra nevelni.

6. Teljesítmény értékelési rendszer tapasztalatai

A teljesítményértékelés kapcsán a tanszakon hat kollégánál: Vida Orsolyánál, Petrus-Bölöni Júliánál, Zwickl Ágostonnál, Rácz Balázsnál, Baranyi Anitánál és Ördögh Krisztián Dávidnál volt óralátogatás. Minden kollégánk helytállt akkor is, amikor nehézségek, például a kijelölt növendék betegsége nehezítették a munkát.

Az új óralátogatási jegyzőkönyv-minta gyorsítja az értékelők munkáját. A kérdésekre adható igen vagy nem válaszok kizárják a mellébeszélést.

A következő tanévtől a teljesítményi értékelési rendszert eltörlik. A kormány álláspontja szerint szükség van teljesítmény-értékelésre, de a jelenlegi rendszer aránytalanul nagy adminisztratív terhet ró a pedagógusokra, nem mutat valós képet a munkájukról és szakmai fejlődésükről sem támogatja. A kabinet hosszabb távon egy új, szakmailag megalapozottabb értékelési rendszer kidolgozását tervezi, amely egyszerre biztosítja a teljesítmény mérését és a pedagógusok adminisztratív terheinek csökkentését. Az új szabályozás részleteit a későbbiekben ismertetik.

7. Iskolán kívüli programok szervezése, illetve azokon részvétel

Pedagógus neve	Időpont	Esemény	Részt vevő tanulók száma
Baranyi Anita	2025.12.02.	Jószolgálati koncert – Szent József Otthon	3 fő
Baranyi Anita	2025.12.04.	MH Központi Zenekar karácsonyi koncertje	2 fő
Baranyi Anita	2026.04.14.	MH Központi Zenekar kamarazenei koncertje	1 fő
Baranyi Anita	2026.04.14.	Hangszerbemutató – 2 koncert – Bolyai Iskola	– piccoló és fuvola
Csóka-Hardy Gabriella	2025.12.12.	Óvodás Karácsonyi koncertek a Kisfenyves Óvodában	– szervezés, eszköz- és hangszerszállítás, közreműködés, műsorvezetés
Csóka-Hardy Gabriella	2025.12.16.	Óvodás Karácsonyi koncertek a Kincses Óvodában	– szervezés
Csóka-Hardy Gabriella	2025.12.18.	Óvodás Karácsonyi koncertek a Tusculánium Óvodában	– szervezés, közreműködés
Csóka-Hardy Gabriella	2026.04.14.	Hangszerbemutató (2 koncert) – Bolyai Iskola	– szervezés, közreműködés eszközszállításban, pakolás-helyszín berendezés, fife
Csóka-Hardy Gabriella	2026.04.16.	Hangszerbemutató (2 koncert) – Érdi Vigadó	– szervezés, eszközszállítás, pakolás-helyszín berendezés, altfurulya, fife, piccoló

ÉV VÉGI BESZÁMOLÓ

2025/2026

Csóka-Hardy Gabriella	2026.04.17.	Hangszerbemutató (2 koncert) – Parkvárosi Fiókkönyvtár	– szervezés, közreműködés eszközszállításban, pakolás-helyszín berendezés, műsorvezetés, hangszeres közreműködés – fife, fuvola
Csóka-Hardy Gabriella	2026.04.21.	Hangszerbemutató (1 koncert) – Marianum Iskola	- szervezés, közreműködés eszközszállításban, pakolás-helyszín berendezés, hangszeres közreműködés - fife, piccoló, fuvola
Kertész Gergely	2026.04.14.	Hangszerbemutató (2 koncert) – Bolyai Iskola	– eszközszállítás, pakolás-helyszín berendezés, közreműködés – furulya, altfurulya, klarinét, szaxofon
Kertész Gergely	2026.04.21.	Hangszerbemutató (1 koncert) – Marianum Iskola	– eszközszállítás, pakolás-helyszín berendezés, hangszeres közreműködés – furulya, klarinét, szaxofon
Ördögh Krisztián Dávid	2026.04.17.	Hangszerbemutató (2 koncert) – Parkvárosi Fiókkönyvtár	– eszközszállítás, pakolás-helyszín berendezés, hangszeres közreműködés – furulyák, piccoló, klarinét, szaxofon
Ördögh Krisztián Dávid	2026.04.24.	Hangszerbemutató (2 koncert) – Érdi Vigadó	– hangszeres közreműködés – piccoló, klarinét, szaxofon
Ördögh Krisztián Dávid	2026.05.06.	Érdligeti Ált. Isk. Anyák napi ünnepség	1 fő
Petrus-Böloni Júlia	2025.09.17.-18.	Nemzeti Pedagógus Kar küldöttgyűlés – Eger	
Petrus-Böloni Júlia	2025.09.19.	Kiállítás megnyitó Százhalombatta „Matrica” Múzeum	1 növendék
Petrus-Böloni Júlia	2025.10.01.	Mini Koncert a Zene Világnapja alkalmából a Körösi Iskola alsó osztályaiban	
Petrus-Böloni Júlia	2025.11.12.	A Nemzeti Pedagógus Kar Alapfokú művészetoktatás tagozata ONLINE szakmai konferenciája	
Petrus-Böloni Júlia	2025.11.14.	Fuvolás Szakmai Nap a Budakeszi Czövek Erna Zeneiskolában	1 fő
Petrus-Böloni Júlia	2025.11.14.	Pályaorientációs Nap a Körösi Iskolában Hangszeres Zenei Bemutató – Előadás a zenész pályáról	
Petrus-Böloni Júlia	2025.11.26.	Filharmonia Magyarország koncertlátogatás Körösi Iskola	12 fő
Petrus-Böloni Júlia	2025.12.02.	Jószolgálati koncert – Szent József Otthon	5 fő
Petrus-Böloni Júlia	2025.12.18.	Óvodás Karácsonyi koncertek a Tusculánum Óvodában	
Petrus-Böloni Júlia	2025.12.18.	Körösi Adventi koncert	4 fő
Petrus-Böloni Júlia	2026.01.17.	Kiállítás megnyitó a Parkvárosi Közösségi Házban – műsorvezetés is	1 fő
Petrus-Böloni Júlia	2026.02.18.	Érdi Tankerületi Központ – Szakmai nap előadás – Százhalombatta	Színes Hangok a kottaolvasásban
Petrus-Böloni Júlia	2026.04.16.	Hangszerbemutató (2 koncert) – Érdi Vigadó	– pakolás-helyszín berendezés, műsorvezetés, hangszeres közreműködés – furulya, fuvola
Petrus-Böloni Júlia	2026.04.24.	Hangszerbemutató (2 koncert) – Érdi Vigadó	– műsorvezetés, pakolás – helyszín berendezés, hangszeres közreműködés – furulya, fuvola
Petrus-Böloni Júlia	2026.05.05.-06.	Körösi Ált. Iskola anyák napi ünnepség	9 fő

ÉV VÉGI BESZÁMOLÓ

2025/2026

Rácz Balázs	2026.04.21.	Hangszerbemutató (1 koncert) – Marianum Iskola	1 fő növendék szerepeltetése
Rácz Balázs	2026.06.04.	Nemzeti Összetartozás – városi ünnepség	1 fő
Szakál Boglárka	2026.04.17.	Hangszerbemutató (2 koncert) – Parkvárosi Fiókkönyvtár	– hangszeres közreműködés
Vida Orsolya	2025.12.16.	Óvodás Karácsonyi koncertek a Kincses Óvodában	
Zwickl Ágoston	2025.10.05.	Landesrat Országos Szakmai Nap karmestereknek és zenészeknek – Sósút	
Zwickl Ágoston	2025.11.10.	Őszi Pedagógiai Napok – Pomáz – A digitális kultúra fejlesztési lehetőségei a zeneiskola ifjúsági fúvósegyüttesének próbáin	
Zwickl Ágoston	2025.11.16.	Filharmonia Magyarország koncertlátogatás Körösi Iskola	2 fő
Zwickl Ágoston	2025.12.02.	Jószolgálati koncert – Szent József Otthon	7 fő
Zwickl Ágoston	2025.12.17.	Érdligeti Általános Iskola – Karácsonyi ünnepség	2 fő
Zwickl Ágoston	2026.01.17.	Kiállításnyitó a Parkvárosi Községi Házban	1 fő
Zwickl Ágoston	2026.02.24.	Jószolgálati koncert – Szent József Otthon	8 fő
Zwickl Ágoston	2026.03.13.	Gárdonyi Géza Ált. Isk. – Március 15.-i ünnepség	1 fő
Zwickl Ágoston	2026.04.14.	Hangszerbemutató (2 koncert) – Bolyai Iskola	– eszközzállítás, pakolás – helyszín berendezés, harsona, szárnykürt, tuba
Zwickl Ágoston	2026.04.16.	Hangszerbemutató (2 koncert) – Érdi Vigadó	– eszközzállítás, pakolás – helyszín berendezés, közreműködés – harsona, szárnykürt, tuba
Zwickl Ágoston	2026.04.17.	Hangszerbemutató (2 koncert) – Parkvárosi Fiókkönyvtár	– eszközzállítás, pakolás – helyszín berendezés, hangszeres közreműködés – harsona, tuba
Zwickl Ágoston	2026.04.21.	Hangszerbemutató (1 koncert) – Marianum Iskola	– eszközzállítás, pakolás – helyszín berendezés, hangszeres közreműködés – harsona, szárnykürt, tuba
Zwickl Ágoston	2026.05.05.-06.	Érdligeti Ált. Isk. – Anyák napi ünnepségek	3 fő

8. Összefoglalás

Eltervezett céljainkat sikerült megvalósítani.

Az elmúlt tanév a hármas jubileum méltó megünneplése miatt rendkívül megterhelő volt.

Ehhez társult a teljesítményértékelési rendszer céljainak, szempontrendszerének teljesítése és adminisztrálása. Ha mindkettőből kicsit kevesebbet vállalnunk, talán könnyebb dolgunk lett volna.

Új kollégáink beilleszkedését is segíteni kellett. Egy-két éve nálunk tanító kollégáink kezét ezért szinte elengedtük, pedig úgy érzem, ők is igényelték volna még a törődést, segítséget. Megkeresés esetén néhány telefonbeszélgetéssel tudtam őket támogatni, nekik tanácsot adni.

Mivel várható a következő tanévben is új kolléga érkezése, őt is segíteni kell majd a következő tanévtől.

Rendkívül fontosnak tartom, hogy az oktatás megszokott minőségét fenntartsuk a személyi változások ellenére is.

Érd, 2026.06.08.



Zwickl Ágoston
Fúvós-tanszakvezető

VEGYES MUNKAKÖZÖSSÉG/TANSZAK ÉV VÉGI BESZÁMOLÓ 2025/2026-os tanév

1. A tanévindítás feltételei

1.1 Személyi feltételek

- **Gitár tanszak:** 64 fő, SNI-s 1 fő, 5 fő „BTMN”-es

Bögöthy Ádám Viktor 24 órában: amiből 16 fő klasszikus gitár, 2 fő jazzgitár, 1 fő jazz-basszusgitár, 1 fő nagybőgő, 3 óra kamara, 1 óra mentorálás

Pongrácz Benedek 10 órában, óraadóként

Szabó Vincent Alexander teljes állásban 24 órában, ebből 1 óra kamara, 1 óra jazz, 1 fő SNI-s

Lovász Barnabás 19 órában tanít, mivel gyakornoki státusban van. Ebből 2 fő jazz-basszusgitár, 1 óra kamara

- **Harmonika tanszak:** „A”-tagozatos 14 fő, 2 fő „B”-s, 4 fő BTMN-es, 2 fő SNI-s

- **Magánének tanszak:** „A”-tagozatos 17 fő, „B”-tagozatos 2 fő, szab. vál. gyak. tárgyat tanuló 1 fő, 1 fő „BTMN”-es

- **Ütő tanszak:**

Tekula Ádám: 12 óra,

Madarászné Vajda Éva: 11 fő, 1 óra kamara

Csorba Péter: 6 óra jazzdob

Mézes Gyöngyi: 2 fő SNI-s növendék; 5 óra ütőhangszer és szolfézs, illetve ütőhangszeres kamaracsoport

- **Korrepetitor:** Vékey Mariann, Németh Ferenc

A vegyes munkaközösség tanárainak létszáma jelenleg 10 fő. Ebben az évben Bögöthy Ádám gitárszakos kolléga Ped. II.-es minősítésben tanított, közben mentori munkát látott el. Mentoráltja Lovász Barnabás volt, aki portfóliót töltött fel, majd a 2026/27-es tanév első félévében tesz minősítő vizsgát. Ezen kívül vezeti a gitárzenekart, illetve a jazz-zenekart is.

Új kollégánk Csorba Péter jazzdob-tanár, aki a klasszikustól kissé eltérően, a kreativitást előtérbe helyezve tanította a tantárgyat.

1.2 Tárgyi feltételek

Az első félévben az alapítvány rendelkezésünkre bocsájtott egy új basszusgitár-erősítőt a Felső u. 45. 11-es termébe a régi, elromlott helyett. Klasszikus puha gitártokot és 2 gitárhúrszettet kapott Szabó Vincent, ezenkívül 2 db harmonikasíjat Szokolai Zoltán. Ezen kívül 1 darab 60 basszusos harmonikával bővült a hangszerállomány.

2. A tanév fő feladatainak megvalósulása, értékelése

2.1. Kiemelt pedagógiai feladatok eddigi megvalósulása

Az idei tanév megvalósított programjai a hármas jubileumi év szellemiségében zajlottak. Egyik fő feladatunknak tartottuk, hogy minél aktívabb jelenléttel vegyünk részt az év elején összeállított jubileumi koncerteken.

A jazzdob-tanszak indítása ebben az évben indult 9 fő „A”-tagozatos növendékkal. Csorba Péter kollégánk beilleszkedése sikeres volt. A klasszikus ütő-tagozat tananyagára épülve, a tanulók játéktechnikai felkészültségétől függően, a tananyag differenciálásával, többszólamú jazzdob-technika bevezetésére került sor. Ritmuselmélet tanítása mellett fő hangsúlyt kapott az improvizációs játékok.

Megvalósult a Bögöthy Ádám kollégám által létrehozott „Lookin Jazz” interjúsorozat, amely a Lukin László AMI és az érdi Csuka Zoltán Városi Könyvtár együttműködésével jött létre. (Tervezetten 4 alkalom a 2025-2026-os tanévben, bár betegség miatt egy elmaradt.) Bögöthy Ádám új gitárzenekar-

vezetői munkája eredményes, munkavégzése gitárszakos kollégái bevonásával sikeres volt. Vezette a klasszikus gitárzenekart, illetve a jazz-zenekart.

Ebben az évben iskolánk szervezésében a Regionális klasszikus gitár-, jazzgitár-, jazzbasszusgitár-verseny szervezését eredményesnek mondhatjuk, ahol Bögöthy Ádámnak és Lovász Barnabásnak növendékei arany, ezüst, bronz minősítést kaptak, valamint tanári felkészítésért különdíjban is részesültek.

A harmonika tanszak növendékei hét – köztük nemzetközi – versenyen, a magánének tanszak tanulói pedig három versenyen képviselték intézményünket. Növendékeink valamennyi megmérettetésen kiváló eredményeket értek el, amelyek nemcsak szakmai munkánk eredményességét igazolják, hanem iskolánk jó hírnevét is méltó módon öregbítették.

Kiemelt feladatunknak tekintettük a növendékek megtartását, a tehetséges tanulók folyamatos támogatását és fejlesztését, valamint a felzárkóztatásra szoruló növendékek segítését. Ennek érdekében különböző pedagógiai módszereket alkalmaztunk, és nagy hangsúlyt fektettünk a szülőkkel való együttműködés erősítésére. Közös munkánknek köszönhetően a kitűzött célokat sikeresen megvalósítottuk.

2.2. Tehetséggondozás, felzárkóztatás

Gitár tanszak: 1 fő „SNI”-s, 5 fő „BTMN”- e

Harmonika tanszak: 2 fő „B”-s, 4 fő BTMN-es, 2 fő SNI-s

Magánének tanszak: „B”-tagozatos 2 fő, 1 fő „BTMN”-es

Ütő tanszak: 3 fő „BTMN”-es

A „B”-tagozatos növendékek éves munkájukról magas színvonalon tettek tanúbizonyságot. Harmonika, illetve magánének szakon egyaránt felkészültek voltak, élménydús előadást produkáltak. A felzárkóztató növendékek esetében a pedagógusoknak a szülőkkel is intenzívebb kapcsolatot kell tartani, főleg a gyakorlás terén. Ezért remek ötlet az új módszer bevezetése, gyakorlásuknak írásban történő vezetése.

Az év végén csodálatosan színvonalas, felkészült záró-, illetve alapvizsgázókat hallhattunk:

Gitárszakon: Bojté Viola, Lovász Barnabás növendéke művészeti záróvizsgát tett.

Ütő-szakon: Hajdu Szilárd, Madarászné Vajda Éva növendéke művészeti záróvizsgát tett. Tekula Ádám növendéke, Dénes Zoltán művészeti alapvizsgát tett, illetve Farkas Bence Zsolt, művészeti záróvizsgát tett.

Mézes Gyöngyi ütős kolléga az idei tanévben ütős kamaracsoportot vezetett.

2.3. Tanszaki hangversenyek

- 2025. nov. 18. – Érd, Galéria – **Kezdők meghallgatása** (km.: Vékey Mariann – zongora)

A félévben minden kolléga megtartotta saját tanszaki koncertjét.

- 2026. március. 30. – Érd, Galéria **Vegyes Munkaközösség Koncertje**

2.4. Egyéb események, programok

2.4.1. Belső továbbképzések, értekezletek, kurzusok, előadások

- 2025. augusztus 25-én **Vegyes Munkaközösségi Értekeztet**, ahol az egész éves munkát megbeszéltük
- 2025. október 02. **Jubileumi munkacsoportok** megbeszélésén képviselő: Lovász B.
- 2025. november 17. **Jubileumi faültetés:** Lovász B, Szóka J
- 2025. október 2. **Lookin' Jazz sorozat**, 2. alkalom 2026. febr. 26., 3. alkalom június 11.
- 2026. február **Projekthét** eseményein való részvétel
- 2026. március 05. A köznevelés, mint közszolgálat – **képzés** (tanúsítvány): Lovász Barnabás

2.4.2. Versenyek

Harmonika tanszak:

- 2025. okt. 22-26. **Pécsi Harmonika Fesztivál** – koncertlátogatások, mesterkurzusok, fellépések (szombat: kortárs zenei koncert: **Lévay István, Lukács Attila, Molnár Bálint Ignác, Molnár Eszter**)
 - 2025. nov. 7. Danubia Talents: Lukács Attila I. díj, Lévay István bronz minősítés II. díj
 - 2025. dec. 05. Graz, Ausztria – Nemzetközi Harmonikaverseny – Lévay István I.díj/ 2. hely, Szokolai Zoltán – zsűrizett a versenyen
 - 2026. febr. 22. Ausztria, Bécs, VAMÖ (Nemz. Harmonikaverseny) – Lévay István 3. hely
 - 2026. márc. 1. Bp., Dohnányi Ernő AMI – Országos harmonikatalálkozó – Molnár Eszter, Lukács Attila, Lévay István
 - 2026. márc. 26-28. X. Paksi Harmonika Fesztivál (koncertlátogatások, előadások, versenyek)
- NEMZETI korcsoport:
- Molnár Eszter** – Ezüst II (ezüst minősítésben a 2., összességében 4. hely)
- Fülöp Júlia** – Ezüst I (ezüst minősítés 1., össz. 3. hely)
- Lévay István** – Arany I (a csoport győztese)
- Lukács Attila** – Arany III (3. hely)
- NEMZETKÖZI korcsoport:
- Molnár Eszter** – Arany III
- Lévay István** – Arany II
- Lukács Attila** – Arany II
- 2026. ápr. 24-26. – Bosznia, Bijeljina – XVIII. Dani Harmonika (Harmonikanapok), koncertlátogatások, verseny – Lévay István Arany/2. hely, Szokolai Zoltán zsűrizés
 - 2026. máj. 14-16. – Szlovénia, Muraszombat, 20. Nemzetközi Harmonikaverseny – Molnár Eszter

Magánének tanszak:

- 2025. november 22. II. Hormai József Regionális Énekversenyen részvétel: Kele Fanni, Varga Bettina Noémi dicséret. Km.: Vékey Mariann – zongorakíséret
- 2026. március 25. VII. Keönc Boldizsár Énekverseny: Bálint Adrien, Varga Bettina dicséret. Km.: Vékey Mariann – zongorakíséret
- 2026. május 16. XI. Budapesti Magánének Fesztivál Tihanszegi Mária emlékére: Kele Fanni arany, Deák Panna ezüst minősítés. Km.: Vékey Mariann – zongorakíséret

Regionális Gitárverseny Érd – 2026.03.07

Lovász Barnabás Felkészítői Különdíjban részesült, növendéke, **különdíjat** kapott: **Literáty Godó Zoltán**, aki két hangszerrel is indult.

Klasszikus gitár: **Bojté Viola arany, Tóth Liza arany, Kalácska Balázs ezüst, Nagy Izabella ezüst, Literáty Godó Zoltán bronz minősítés.**

Jazzbasszusgitár: **Literáty Godó Zoltán ezüst minősítés**

Bögöthy Ádám Felkészítői Különdíjban részesült. Növendékei – klasszikus gitár: **Négele Lujza arany minősítés;** – jazzgitár: **Molnár Benedek arany, Tormássy Endre ezüst minősítés.**

Ütő tanszak:

- 2026. április 17-én Taksonyban rendezték meg a Regionális Német Nemzetiségi Zenei Versenyt. Molnár Tamara és Ferenczy Gergő szólóban és duóban is játszottak. Három nevezésük három bronz minősítést kapott.

2.4.3. Egyéb

Az iskolai rendezvényeken – melyek már hagyományosan minden évben megrendezésre kerülnek – szinte minden kolléga szerepelt, vagy növendékét szerepeltette kifogástalan felkészültséggel; de főként az énekes növendékek használták ki minden szereplési lehetőséget a Vegyes munkaközösségben. Legaktívabban a harmonika tanszak vette ki a részét iskolán kívüli

eseményeken, nemzetközi szinten is a hangszeres találkozók, kurzusok, hangversenylátogatások alkalmával.

3. Óralátogatások tapasztalatai

Lovász Barnabás klasszikusgitár-órát látogatott mentoránál, Bögöthy Ádámnál, ami most is nagyon hasznos volt.

4. Év végi vizsgák értékelése

Az új jazzdob-tanszak év végi vizsgáinak szakmai értékelése komplex feladat, hiszen a technikai felkészültség mellett a zeneiség, az improvizációs készség és a zenekari együttműködés (time-keeping, kíséret) is mérvado. Technikai felkészültség, megfelelő hangszer-technika jellemezte az év végi vizsgát. A növendékek többsége sikeresen elsajátította a kötelező stílusok (swing- és beat-stílusok) alapkíséretét.

A vizsgázók sok esetben magabiztos stílusismeretről tettek tanúbizonyságot. Szorgalmukkal az első tanéves anyagot – hangszerrel való ismerkedés és háromszólamú játék – nagyszerűen teljesítették! Összességében elmondható, hogy a növendékek a klasszikus ütős vizsgákon is felkészültek voltak, remekül teljesítettek.

Harmonikaszakon, illetve **Magánénekszakon** szintén elmondható, hogy a növendékek maximálisan jól teljesítettek, jól tükrözte a vizsgaprodukció az egész éves szorgalmas munkát, megfelelték az elvárásoknak.

Gitárszakon megosztott volt a vizsgateljesítmény. Fontos feladat a jövőre nézve azoknak, akiknek teljesítménye alulmaradt az elvártnál, hogy jobban tudatosítsa a pedagógus az elvárásait, legyen következetesebb. Természetesen a többségnek nagyon jól sikerült megmutatni az egész évben tanultakat, szerencsés volt az alapkoncepció, hogy legyen a vizsgán 2 klasszikus és 1 szabadon választott, és lehetőleg a 3 közül legyen 1 vagy 2 duó is, hiszen ez remek stabilitást ad a növendéknek tempótartásban is és megvalósul az egymáshoz való alkalmazkodásra és egymásra figyelésre való nevelés. Külön dicséretes volt, hogy voltak vizsgalapok; valamint a vizsgán való megjelenés, öltözet az idén kifogástalan volt.

5. Az egészséges és környezettudatos életmódra nevelés

A Vegyes munkaközösségben elmondható, hogy minden kolléga tudatosan figyel az egészséges és környezettudatos életmódra. Lásd: Termék szellőztetése, fénymásolás csökkentése, szelektív szeméttelés.

6. Teljesítmény értékelési rendszer eddigi tapasztalatai

6.1. Óralátogatások száma, tapasztalatok

Én – mint tanszakvezető – részt vettem a kollégák óráin, lásd az óralátogatási jegyzőkönyvekben.

Időpontok:

- Tekula Ádámnál október 9.
- Szabó Vincentnél október 14.
- Szokolai Zoltánnál október 21.
- Madarászné Vajda Évánál december 10.

Az óralátogatások tapasztalata változó volt. A jegyzőkönyvben részletesen megtalálható.

Lovász Barnabás óralátogatást tett 3 kollégánál (Berg Andrea, Bögöthy Ádám, Szabó Vincent) a gyakornokoktól elvárt mennyiségben.

6.2. Iskolán kívüli programok szervezése, illetve azokon való részvétel

Harmonika tanszak:

Nyári esemény: Paks – **Nyári mesterkurzus** – tábor 2025. július 07.-18. (Gálakoncert az utolsó napon)

2025. okt. 22-26. **Pécsi Harmonika Fesztivál** – koncertlátogatások, mesterkurzusok, fellépések (szombat: kortárs zenei koncert: Lévay István, Lukács Attila, Molnár Bálint Ignác, Molnár Eszter)

2025. nov. 28-30. 10. Eufonija (Újvidék, Szerbia) – Tanári továbbképzés koncertlátogatások, mesterkurzusok, Harmonika módszertani könyvbemutató, tanári konferencia (Harmonika kortárs oktatás: Stratégiák és kihívások)

2025. dec. 02. Koncertszervezés, Összevont Tanszaki Hangverseny, közös harmonika hangverseny – Lukin László AMI, Hermann László AMI és SZG, Prelúdium AMI, Teleki-Wattay Művészeti Iskola

Ütő tanszak:

2025. okt.13-án Madarászné Vajda Éva a Bolyai Iskolában hangszerbemutatót tartott

2025. december 16-án Tekula Ádám szervezésében közös ütőtanszaki hangversenyen vett részt a Weiner Leó Katolikus Zeneisk. AMI és Zeneműv. Szakgimnázium valamint a budaörsi Leopold Mozart Zeneiskola.

Gitár tanszak:

2025. november 30-án Lovász Barnabás szervezett Szekeres Tamás gitárművész klasszikus és Omega crossover gitárestjére közös koncertlátogatást, ahova több növendéke el is ment.

Böghöthy Ádám pályázatot írt előadóművészként. Megtörtént 2 alkalommal (NKA, Artisjus).

Lovász Barnabás részére nagyon fontos az önfejlesztés, gyakorlás: „Tonebase online iskola/oldal klasszikus gitár részére” alkalmazásra fizetett be örök hozzáférést, amit a tavaly elvégzett gitáros továbbképzésen ajánlott neki Csáki András, Liszt Ferenc-díjas magyar gitárművész.

Magánének tanszak:

2025. dec. 28. és 2026. jan. 2. között Ausztráliában tett látogatást Szóka Júlia előadóművészként. Pályázott az Ausztráliai Magyarok XVIII. Kulturális Találkozására (NKA Artisjus).

További események:

Pedagógus neve	Időpont	Esemény	Részt vevő tanulók száma
Szokolai Zoltán	2025. szept. 1.	Etyek – Általános Iskola évnyitón szereplés	1 fő
Szokolai Zoltán	2025. szept. 20.	Etyek – Szüreti Borangoló fellépés	1 fő
Szokolai Zoltán	2025. okt. 1.	Bicske – Zene világnapi fellépés	1 fő
Szokolai Zoltán	2025. okt. 15.	Székesfehérvár – Hermann AMI koncerten fellépés	2 fő
Szokolai Zoltán	2025. okt. 22.	Bp. Weiner – Akkordikus tanszaki hangverseny	1 fő
Szokolai Zoltán	2025. okt. 27-29.	Paks, Mesterkurzus (–II–)	4 fő
Szokolai Zoltán	2025. nov. 24.	Szent Gellért óvoda	1 fő
Szokolai Zoltán	2025. nov. 25.	Albertfalvai Bükköny óvoda	1 fő
Szokolai Zoltán	2025. dec. 6.	Etyek – Rókusfalvy szereplés	1 fő
Szokolai Zoltán	2025. dec. 7.	Etyek – Látogató Központ, Adventi koncert	1 fő
Szokolai Zoltán	2025. dec. 10.	székesfehérvári Hermann AMI – Billentyűs tanszaki Adventi koncert –	1 fő
Böghöthy Ádám	2025. okt. 02.	„Lookin’ jazz” interjúsorozat	növendékek
Tekula Ádám	2025. dec.	Érdi óvodában Karácsonyi koncert	2 fő
Madarászné V. Éva	2025. okt.13.	Érd – Bolyai Iskola Hangszerbemutató	1 fő
Szokolai Zoltán	2026. febr. 14	Etyek – fellépés	1 fő
Szokolai Zoltán	2026. febr. 18.	Budapest, Weiner – Mesterkurzus	1 fő
Lovász Barnabás	2026. február 26	Érd – Csuka Z. Könyvtár „Lookin’ jazz” sorozat	növendékek
Szóka Júlia, Vékey Mariann	2026. február 7.	Nagytétény Boldogasszony templom Jótékonyági koncert	1 fő
Böghöthy Ádám	2026. február 26.	Érd – Csuka Z. Könyvtár „Lookin’ jazz”	növendékek

		sorozat	
Szokolai Zoltán	2026. ápr. 14.	Érd – Bolyai iskola, Hangszerbemutató	1 fő
Lovász Barnabás	2026. április 16.	Hangszerbemutató Vigadó	
Szokolai Zoltán	2026. ápr. 28.	Laffert kúria szereplés	1 fő

7. Összefoglalás

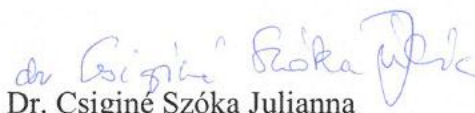
Az évbe betervezett feladatokat többnyire sikerült megvalósítani. Minden kolléga igyekezett a **TÉR-ben** vállalt személyes céljait eredményesen elvégezni, sajnos volt, akinek nem sikerült. Az intézmény **hármas jubileuma** a tanévben való aktív jelenlétet kívánta meg a kollégáktól, aminek mindenki nagy örömmel, odaadással tett eleget. A kollégák saját szakterületük lehetőségeit kihasználták módszertani és pedagógiai szempontból egyaránt.

Örömmel mondhatjuk el, hogy a Vegyes munkaközösségben nagy sikerrel valósult meg a kamaraegyüttesek munkája. Gitárszakon Bögöthy Ádám vezetésével – kollégái segítségével – a klasszikus, illetve jazz-zenekar; ütő-kamaraegyüttes Mézes Gyöngyi vezetésével, aki még a zenekari feladatokhoz is segítséget nyújtott a felkészülésben, mint a többi ütős kolléga.

Ebben az évben a dokumentumok határidejét jobban tartották a kollégák, köszönet érte.

A növendékek megtartása, szerepeltetése, illetve motiváltságuk megőrzése nagyon fontos feladat a jövő évben is. Köszönet Vékey Mariann-nak az egész éves áldozatos munkájáért!

Érd, 2026. június 17.



Dr. Csiginé Szóka Julianna

Vegyes munkaközösség-tanszakvezető

ZENEISMERET TANSZAK ÉV VÉGI BESZÁMOLÓ 2025/2026-os tanév

1. A tanévindítás feltételei

1.1 Személyi feltételek

Hat fő pedagógussal látja el tanszakunk a feladatát:

- Olgyay Katalin 2 csoporttal, 4 órával a Körösi Iskolában, ebből 3 fő szolfézs főtárgyas növendék.
- Perger Judit 12 csoporttal, 24 órával (valamint 1 óra kórossal a Központban) a Teleki Iskola mindkét telephelyén, a Központban és a Marianumban, ebből 21 szolfézs főtárgyas növendék.
- Haász Csilla 12 csoporttal, 24 órával a Központban, Érdligeten, a Túr utcában, ebből 4 fő szolfézs főtárgyas, 5 fő B-tagozatos növendék.
- Dr. Lehotka Ildikó 15 csoporttal, 30 órával a Központban és a Körösiben: ebből 7 fő szolfézs főtárgyas növendék.
- Molnár-Farkas Magdolna 2 csoporttal, 4 órával (valamint 1 óra kórossal a Központban).
- Nagy Andrea (2 óra tanszakvezetés), 5 csoporttal, 10 órával a Központban, a Gárdonyiban: ebből 3 fő szolfézs főtárgyas növendék.

Tanári létszámban változás a tanév során nem történt. Minősítések nem voltak. Minden pedagógus végzett önértékelést. Új végzettséget nem szerzett egyik pedagógus sem.

1.2 Tárgyi feltételek

Az őszi folyamán a Gárdonyi Iskolába bekerült egy pianínó, valamint a Központi épületbe visszaszállítottunk egy elektromos zongorát, amelyre a továbbiakban a Gárdonyiban nem volt szükség.

A Teleki iskola Burkoló utcai épületében, a 222-es teremben van egy pianínó, ami rendkívül rossz, hallgathatatlanul hamis tavasz óta (A 222-es teremben különben télen-nyáron pokoli meleg van, és lezárva sincs az a hangszer.) Harasta Imre behangolta, de 2 hét múlva sajnos ugyanolyan lett a hangszer. Mivel zongoraoktatás is zajlik ugyanott, Perger Judit kollégánk ötlete, hogy a Teleki iskola Törökbálinti úton levő épületéből el lehetne hozni az ottani pianínót, hogy legalább a zongoraoktatás igényesebben, zavartalanabban működjön, bár ezzel a szolfézssterem veszít egy viszonylag jól használható zongorát. Szükség volna tehát másik hangszerre a Teleki iskola Burkoló utcai épületébe.

2. A tanév fő feladatainak megvalósulása, értékelése

2.1. Kiemelt pedagógiai feladatok megvalósulása

- Az idei év fókuszában a hármas jubileumi év ünneplése állt, a rendezvénysorozat a 20-60-100 emblematikus évszámhármass köré épül. Zeneiskolánk névadójának, Lukin Lászlónak személyét, életét, pedagógiai munkásságát, örökségét kívántuk megismertetni tanulóinkkal a tanév során.
- A zökkenőmentesen lezárt első félév után a második félévet a hagyományos ismeretterjesztő előadással folytattuk, mely idén a „Zenés mesék – mesés zenék” címet kapta, tisztelegve iskolánk névadójának korábbi országos szintű pedagógiai munkája előtt. Sok növendékünk készített szebbnél szebb rajzot a vetítéshez. A zenei műsorszámokhoz furulyás, zongorista, fuvolista, harmonikás, harsonás, trombitás, klarinétos tanulók közreműködését kaptuk, ezúton is köszönet felkészítő hangszeres tanáraiknak. Az érdeklődő közönség január 27-én a Szepes Gyula Művelődési ház 1-es számú termét teljesen megtöltötte. Valamennyi szolfézsstanár kivette a részét a műsorvezetésből, közérdekű információk átadásából, vetítésből, fotózásból. A helyszínen található zongora sajnos nem volt alkalmas a hangszeres játéokra, a helyzet azonnali megoldásaként egy digitális zongora érkezett a zeneiskolából.
- A szolfézs csoportokat kutatómunkába vontuk be, kreatív fantáziájukat megmozgattuk. Lukin László nyomdokaiba lépve a tanszakon alkalmazott tankönyvekből évfolyamonként egy választott zenei anyaghoz szövegíró pályázatot hirdettünk. Az első félév során beérkező pályaműveket elbíráltuk, a nyertes zenedarabokat a január 31-én megrendezett születésnap

emlékkoncerten az alkotókkal, a tanszak tanáraival, valamint Kuncze Melinda zongoratanár kíséretével bemutattuk a közönségnek, amely zenehallgatás során kivetítőn olvashatta a megalkotott szövegeket. A Lukin Család jelenlévő tagjainál egyértelműen tetszést aratott az előadás. Oklevéllel, csokoládéval jutalmaztuk a nyertesek munkáját.

- Nagy Andrea feladata volt a Jubileumi Évkönyv kiadásához megírni a tanszak történetét, illetve mindazt, amit fontosnak tartunk magunkról bemutatkozásként elmondani.
- Március 26-án szintén a jubileumi program keretén belül valósult meg a „Lukin Kórusfesztivál” eseménye, melyre iskolánk kórusa méltóképpen felkészült.
- A második félév nagy volumenű munkája a Szepes Gyula Művelődési Központtal közösen megalkotott „Lukin Lab” kiállítás anyagának összeállítása volt. Számos értekezlet, megbeszélés, ötletelés, egyéni munka áll abban, hogy ez a remek és színvonalas kiállítás létrejöhetett. A megnyitón valamennyien részt vettünk március 31-én. A városvezetés, a célközönség (gyerekek és szülők) visszajelzése is egyértelműen a kiállítás sikerességét tükrözi.

2.2. Tehetséggondozás, felzárkóztatás

- Ebben a tanévben a jelentkezők létszámának függvényében egy „B”-tagozatos csoport indult. Haász Csilla növendéke, Molnár Leticia „B”-tagozatosként sikeres felvételt tett a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnáziumba, fuvola tanszakra. A szolfézs alapvizsgára sajnos felkészületlenül érkezett, a vizsgája eredménye hármass lett.
- SNI-s, BTMN-es tanulóink esetében külön figyelmet fordítottunk a differenciálásra. Egyre több feladatot igényel ez a terület. Kiemelendő, hogy Dr. Lehotka Ildikó által a törökbálinti XXI. Szőnyi Erzsébet Regionális Szolfézsversenyen I. korcsoportjában indított BTMN-es növendék, Antal Diána 2. helyezést ért el és különdíjban részesült kiemelkedő énekes előadásmódjáért.

2.3. Tanszaki hangversenyek

Amennyiben a zeneiskola kórusának programja tanszaki hangversenynek minősül:

- 11.30-án az Énekkar Molnár-Farkas Magdolna és Perger Judit vezetésével a hagyományos adventi-karácsonyi koncertjét tartotta meg a budapesti Corinthia Hotelben, igen nagy sikerrel, gyönyörű énekléssel. A kórus munkáját jelenlétével és éneklésével Haász Csilla, zongorakísérőként Tóth Zsuzsanna is segítette. A kórusvezetők beszámolója alapján elmondhatjuk, hogy a gyerekek nagy örömmel és élvezettel vettek részt a programon.
- A „Lukin Kórusfesztivál” eseményére iskolánk kórusa méltóképpen felkészült. Március 26-án, az érdi Vörösmarty Gimnáziumban rengeteg kórus, nagyszámú érdeklődő közönség gyűlt össze, hogy a kóruséneklést ünnepelje. Molnár-Farkas Magdolna és Perger Judit felkészítő munkáját dicséri a gyönyörű előadás. Kórusvezetőink törekednek a minél árnyaltabb hangszín, kórushangzás kialakítására. Ebben a folyamatban a kotta nélkül való előadásmód is szerepet játszik, eredményesen alkalmazták több esetben is. Haász Csilla örökös kórustagként, Tóth Zsuzsanna zongorakísérőként, valamint az üttő tanszak egyik növendéke hangszeres játékával segítette a kórus munkáját.
- Ehhez a ponthoz kapcsolnám az 05.08-i Jubileumi Gálakoncert közös zenekari műsorszámának előadását, hiszen sok-sok szolfézsos (de nem zenekaros) gyermek vett részt a közös éneklésben, szinte körülölelve a közönséget. A közös zenedarabot Molnár-Farkas Magdolna vezényelte. Dész László – Nemes István: A zene c. musical-részlet betanításával és a koncerten szereplő gyerekek főpróbán és koncerten való megjelenésének logisztikájával, valamint a szülőkkel való folyamatos kommunikációval párhuzamosan készültünk az év végi összefoglaló órákra.

2.4. Egyéb események, programok

2.4.1. Belső továbbképzések, értekezletek, kurzusok, előadások

Online és jelenléti értekezletek mentén szerveztük a tanévet. Mindkét forma hatékonynak bizonyult, az értekezletek kitűzött céljait valamennyi esetben sikerült teljesíteni: a munkatársak által vállalt feladatokat, a sikeres munkavégzéshez szükséges eszközöket (pl. adminisztrációs dokumentumok,

elméleti tesztek, kották) kiosztani. Legtöbb esetben időben megérkeztek a vállalt feladatok teljesítései, együttműködő, gördülékeny volt a feladatvégzés. Tanszakunkon remekül működik az egymást segítő információáramlás.

Részt vettünk a Tankerület által szervezett Szakmai Napon február 18-án. A gazdag programkínálatból mindenki tudott magának kedvére valót, érdeklődési köréhez kapcsolható, továbbképzéséhez hozzájárulót választani.

A február utolsó hetére meghirdetett Projekthéten a bőséges, színes, izgalmas tematikájú előadássorozat keretén belül tanszakunkról Dr. Lehotka Ildikó tartott szakmai előadást a Margaréta tankönyvcsalád kritikai észrevételeivel kapcsolatban. Felvetései nyomán előremutató párbeszéd alakult ki a kollégák között. Tapasztalatok megosztása, jó gyakorlatok ismertetése révén tanultunk egymástól. Ebben a sorozatban egyéb önismereti témájú, a zenoktatásban nélkülözhetetlen érzelmi intelligencia fejlesztését megcélzó, a pedagógus személyiségfejlődését szem előtt tartó előadásra is szép számmal részt vettünk a tanszagról.

2025.12.01-jén regionális zeneismeret tanszakvezetői online értekezleten vett részt Nagy Andrea, ahol jó gyakorlatokat, programlehetőségeket, szakmai műhelyprogramokat osztottak meg a résztvevők egymással. A regionális szerveződés egyik eseményeként a következő tanév tervei között szerepel egy, a Zene Világnapja alkalmából rendezendő koncert, melyre a résztvevő kórusok közé meghívást kapott zeneiskolánk kórusa is.

2.4.2. Versenyek

Dr. Lehotka Ildikó indított a XXI. Szőnyi Erzsébet Regionális Szolfézsversenyen (Törökbálint, 2026. április 25.) növendékeket.

- Antal Diána, Szaller Szófia I. korcsoport;
- Ördög Sarolta II. korcsoport;
- Bagrij Máté, Fóthi Dóra, Nagy Izabella III. korcsoport;
- Dombai Vince V. korcsoport.

Helyezések:

- Antal Diána **2. helyezés és különdíj** a kiemelkedő énekes előadásért (BTMN-es növendék!)
- Ördög Sarolta **2. helyezés**
- Dombai Vince **2. helyezés**

2.4.3. Egyéb

- 2025.10.18-án Dr. Lehotka Ildikó hat zeneirodalmas növendékével a Művészetek Palotájába látogatott, ahol koncerten meghallgatták Liszt Ferenc Haláltánc, Magyar fantázia, valamint Brahms: 2. szimfónia című zeneműveket, az órai meghallgatás és elemzés kiegészítéseképpen maradandó közösségi élményt szerezve így a tanulóknak. Növendékeiktől pozitív visszajelzést kapott, mi több, ők maguk jeleskedtek a közös utazás megszervezésében.
- Május és június hónapban folyamatosan vittük növendékeinket az érdi Galériába, a „Lukin Lab” kiállítást megtekinteni. A tanulók alig akarták elhagyni a helyszínt, egészen bevonódtak az interaktív kiállítótérbe. Visszajelzéseik: „Ide eljövünk anyákkal is.” „Én biztos, hogy megmondom a szüleimnek, hogy jöjjünk el újra!”

3. Óralátogatások tapasztalatai

- 2025. 01.26-án Perger Judit 2. évfolyamos szolfézsórájának óralátogatását látta el Molnár-Farkas Magdolna és Nagy Andrea.
- 2025. 01.27-én Nagy Andrea 1. évfolyamos szolfézsóráját tekintette meg Szabóné Bán Ildikó és Molnár-Farkas Magdolna.
- 2026.02.04-én Haász Csilla előképzős és 1. osztályos szolfézsóráit tekintette meg Molnár-Farkas Magdolna és Nagy Andrea.

- 2026.02.20-án Dr. Lehotka Ildikó Előképző 1-2. osztály szolfézsóráját és Kovács-módszerrel oktató csoportját tekintette meg Molnár-Farkas Magdolna és Nagy Andrea.

A látogatott pedagógusok szakmai felkészültségről, nyitottságról, kreativitásról tettek bizonyosságot. Rugalmasságuk, oktató-nevelő munkájuk példaértékű. Óralátogatási jegyzőkönyveim elkészítéséhez az órai jegyzeteim gazdag ötlettárra mutató fogalmakat tartalmaznak. A differenciálás minden alkalommal része volt az adott pedagógus munkájának. A környezeti nevelés és egyéb tantárgyi területek bevonása természetes módon valósult meg a tanórákon. A humort és jókedvet mindenképp kiemelném. A gyerekek oldott hangulatban, szívesen, örömmel kapcsolódtak a pedagógus által kínált tevékenységekhez.

4. Év végi vizsgák értékelése

Az év végi vizsgák rendben lezajlottak minden csoportban.

Alap- és záróvizsgák száma:

zeneirodalomból: 5 fő

főtárgyas szolfézs alapvizsgás: 1 fő

Összevont beszámolót tett melléktárgyasként szolfézsából: 15 fő

Valamennyi csoport növendékei felkészülten vettek részt az összefoglaló órákon.

Valamennyi szolfézs csoport, zeneirodalom csoport növendékei mind „A”-, mind „B”-tagozaton teljesítették a helyi tanterv anyagát: népzenei, műzenei idézetek megszólaltatása kottából, kotta nélkül, zongorakísérettel. A diákok a tanórákon megírták az írásbeli teszteket, illetve április hónap folyamán egyéni felmondásokat tettek, majd az összefoglaló órákon közösen, illetve egyénileg is bemutathatták tudásukat.

Az írásbeli tesztek kiértékelése során gyűjtött tapasztalatok szerint kijelenthetjük, hogy a szövegértési kompetenciát erősíteni kell a jövőben. A szolfézsórákon minden gyermek a maga erőssége szerint oldotta meg az egyes részfeladatokat: kinek a dallamírás, kinek a ritmikai feladatok, kinek a zenei szakkifejezések területén voltak sikeresebb válaszai. A jövőben érdemes a következő tanév elején elővenni az előző tanév végi teszteket és úgy indítani a tanévet, hogy ránézzünk, mely növendékünk mely kompetenciáit kell erősíteni a jövőben. Ezek a tesztek tehát visszajelzésként szolgálhatnak számunkra a következő tanév indításakor.

Az összefoglaló órák jól sikerültek, a diákok a legtöbb esetben felkészülten érkeztek, komolyan vették. Az órákon a diákok aktívak, motiváltak voltak. Minden összefoglaló óra egyben „bemutató óráként” (de nem „kirakatóráként”! – ami lehetőséget adott az őszinte párbeszédre) is szolgált, a jó gyakorlatokat egymásnál elismertük, megvitattuk, kritikát is megfogalmaztunk saját magunk irányába, amit közösen átbeszéltünk, javaslatokat tettünk egymásnak, frissítve a pedagógiai eszköztárat.

Erősségként a közös éneklést emelném ki. Valamennyi csoportban nagyon szeretnek közösen énekelni a gyerekek, különösen, ha zongorakíséretet kapnak a dalokhoz, műzenei részletekhez. A kánonéneklés – mint a többszólamúság első lépése – nagy sikert arat a legtöbb osztályban. A zeneismeret tanszak évfolyamain igyekszünk olyan zenedarabokat, népdalokat találni (akár pluszban), amelyekkel hangszeres óráikon is találkozhatnak; ezt szeretnénk erősíteni, hogy a szolfézs nem egy „szükséges kötelező tárgy”, hanem a hangszeres tanulmányok mellett – a közvélekedés szerint elméletinek szánt, bár inkább gyakorlatias – szolfézsórákon a zenei műveltség megszerzését munkánkkal mi is támogatjuk.

Szülői visszajelzésként szeretnék idézni egy édesanyát:

„Annak idején, ha ilyen lett volna a szolfézsóra, biztosan mi is szerettünk volna járni!”

Egy édesapát: „Tanárnő, kellemesen csalódtunk! Fiam nagyon szeret járni a szolfézsórákra!”

Állandó fejlesztendő terület: a zenei hallás, -olvasás, -írás összhangba hozása, hogy mindhárom területen a lehetőségekhez mérten egyformán kapjon segítséget a tanuló. Ilyen a hangközők megismertetése, a dallamíráshoz tartozó ritmus lejegyzése, a dallamolvasás szolmizációs és hangnévvel való megszólaltatása. Az összefoglaló órák utáni kiértékelő megbeszélések során megállapítottuk, hogy több gyermeknek más-más az érési tempója, szükséges türelmesnek lennünk,

hogyan beérjen az agyban és az idegrendszerben ez a hármasság: pl. a hangközök meghallása, olvasása, lejegyzése.

5. Az egészséges és környezettudatos életmódra nevelés

Lásd: óralátogatások tapasztalatai: a látogatott pedagógus legtöbbször bemutatta az adott zenei anyagban azt, amit fontosnak gondolt az egészséges és környezettudatos életmódra neveléshez. Valamennyiünk számára kiemelt terület a lelki egészségre való nevelés. Itt nagyon sok lehetőségünk adódik, amivel élünk is szinte minden órán: a népdalok szimbólumrendszerének kibontása az érzelmi intelligencia fejlesztését támogatja, benne például a társadalmi szerepekről, a párkapcsolati szituációkról való párbeszéd beemelésével.

6. Teljesítmény értékelési rendszer tapasztalatai

Kötelezően minden kolléga részt vett a TÉR-értékelésben, mindenki végzett önértékelést.

7. Iskolán kívüli programok szervezése, illetve azokon részvétel

Pedagógus neve	Időpont	Esemény	Részt vevő tanulók száma
Dr. Lehotka Ildikó	2025.10.18.	Művészetek Palotája - koncert	5 fő
Monár-Farkas Magdolna, Perger Judit, Haász Csilla	2025.11.30.	Budapesti Corinthia Hotel	32 fő
Dr. Lehotka Ildikó	2026.04.25.	XXI. Szőnyi Erzsébet Regionális Szolfézsverseny Törökbálint	7 fő
Haász Csilla	2026.05.21-22.	Érdi Galéria „Lukin Lab” kiállítás	20 fő
Perger Judit	2026.06.04.	Érdi Galéria „Lukin Lab” kiállítás	25 fő
Nagy Andrea	2026.06.21. és 06.12.	Érdi Galéria „Lukin Lab” kiállítás	12 fő

8. Összefoglalás

A 2025/2026-os tanévet egyértelműen sikerrel tudjuk zárni. Tanszakunk pedagógusai rengeteget dolgoztak, hogy a jubileumi események ilyen magas színvonalon megvalósuljanak. Minden programban jelen voltunk: műsorvezetéssel, gyerekek betanításával, közös produkció előadásával. Magunk is szerepeltünk (például a Jubileumi Gálakoncerten), mintát adva ezzel a növendékeinknek. Lukin Lászlóról mint névadóról ebben az évben szinte minden szolfézsórán hallottak valamit, az általa szövegezett dalokat lelkesen énekelték szolfézsórákon. A kórus szintén Lukin-szövegű dalokkal is készült a kórusfesztiválra. A gyerekek megismerhették névadónk élettörténetét, ismeretterjesztő munkásságát, a „bőrébe bújhattak” a szövegíró pályázat során. Kipróbálhatták magukat a zene és a képzőművészet kapcsolatának kifejezésében rajzpályázat keretében. A hétköznapi, tanórai munkától a gálakoncerten való közös fellépésig színes programok gazdagították a tanszakunkra bízott gyermekek mindennapjait. A tanszak pedagógusai extra motivációjának hatására a gyerekek és családjaik a Lukin-bérlet pecsételéséből is kivették részüket az iskola által szervezett jubileumi koncertsorozaton való megjelenéseikkel.

A „Lukin Lab” – ahol kíséretünkkel megjelentek a zeneiskola növendékei, tapasztalatot szerezve az interaktív múzeumi jelenlétről – létrehozása tanszakunk nagy érdeme is. Jelentős anyagot bocsátottunk a Szepes Gyula Művelődési Ház munkatársai rendelkezésére. Számos (helyesebben: számtalan) értekezleten vettünk részt, hogy kialakuljon a végső formája az interaktív tanulótérnek. A falakon található számozott állomások gerincét mind a tanszakunk pedagógusai állították össze, óriási tudáshalmazból szűkítve a témaköröket a kivitelező grafikus igényeinek, lehetőségeinek megfelelően.

Tervünk volt, hogy a Parlando folyóirat számára cikket írunk az SNI/BTMN-es gyermekek esetében alkalmazható, alkalmazandó pedagógiai módszerekről. A jubileumi év megfeszített programsorozata mellé ebben a tanévben ez az időnkbe nem fért bele.

Eközben zajlott az általános munka: zenei írás- és hallásfejlesztés, hangképzés, vizsgákra, versenyekre, felvételikre való sikeres felkészítés, a zenekultúra megismertetése, a zenei munkaképesség-gondozás. Tettük mindezt jó hangulatban, oldottan, a gyerekek igényeinek, aktuális fizikai, szellemi és lelkiállapotának megfelelően.

Hisszük, hogy a kiegyensúlyozott személyiség kialakításához kiegyensúlyozott terhelésre van szükség; és a tanszakon dolgozó pedagógusok világosan látják, hogy egy zeneismereti csoportban a csoportdinamika szerint mikor mire van szükség: zenehallgatás, társművészetek bevonása (az irodalom, azon belül a tananyaghoz kapcsolódó népmesekincs) és testmozgás beemelése. A tehetséggondozás hosszútávú folyamatában a differenciálás alkalmazása elengedhetetlen, talán nincs is olyan csoportunk, ahol erre ne lenne szükség a jövőben is. Készült csoporton belül egyéni fejlesztési terv, ami külön figyelmet fordít az életkori sajátosságok miatt nehezebben boldoguló tanulók haladására. A zenei és egyéb kompetenciák fejlesztésére a jövőben is (így jelenleg az idei nyári zenei tábor programjának kidolgozásával is) hangsúlyt kívánunk fektetni, hiszen egész embert nevelünk. Az élményalapú pedagógiában a kognitív tanulás mellett a tapasztalás, érzékelés, a zene egész testre gyakorolt hatásával kívánjuk a hétköznapi pedagógiai munkánkat végezni.

Érd, 2026.06.08.



Nagy Andrea
Zeneismeret-tanszakvezető

LUKIN FÚVÓSZENEKAR BESZÁMOLÓ 2025/2026-ös tanév

1. A tanévindítás feltételei

1.1. Személyi feltételek

A Kréta-naplóban 20 tagja van a zenekarnak: 4 fuvolista, 2 klarinétos, 1 szaxofonos, 3 trombitás, 2 tenorkürtös, 1 baritonkürtös, 1 harsonás és 4 ütös növendék. Egy kürtös és egy tubás növendéket sikerült saját növendékeim közül a zenekarba csábítani a második félévtől.

Ehhez a létszámhoz csatlakozik rendszeresen a zeneiskola 2 trombitás régi növendéke, tubásunk és segítő tanáraink. A zenekart Zwickl Ágoston vezeti. A pénteki próbák előtt Mézes Gyöngyi az ütösöknek, Szakál Boglárka a rézfúvosoknak, Zwickl Ágoston a fafúvosoknak tart szolampróbát.

2.2. Tárgyi feltételek

A próbákat péntekenként tartjuk 17.00 órától 20.00 óráig a zeneiskola Felső u. 33-as épületének 5-ös termében. A próba első részében tartjuk a szolampróbákat.

A Magyarok Vásárán kapott pénzből megvettem Johnnie Vinson: Music from Frozen című hangszerelését, amit az Alapítványi Farsangi Bálon, majd a Százhalombattai Fúvószenei Fesztiválon is előadtunk. Az Erdi Zenekultúrájáért Alapítványtól a „Keresztapa” és a „Szépség és a Szörnyeteg” kottáját kaptuk meg a második félévben. A Százhalombattai fellépésen egy fadob eltörött, illetve a kisdob alsó bőre kiszakadt. A fadobot és egy korábban eltörött nagyobb fadobot is megragasztottam.

Zenei pólóink elfogytak, a következő tanévben újra csináltatnunk kell néhányat.

2. A tanév fő feladatainak megvalósulása, értékelése

2.1. Kiemelt pedagógiai feladatok eddigi megvalósulása

Egyik kiemelt feladatnak az Országos Zenekari Versenyre való felkészülést határoztam meg egy partner zeneiskola fúvószenei karával együttműködve. Több kollégával vettem fel a kapcsolatot, de különböző indokokkal elzárkóztak a közös munkától. Egyedül Százhalombattán mondtak igent a kezdeményezésre. Elkezdtük a szervezést, darabkiválasztást, de sajnos, végül november elején ők is úgy döntöttek, hogy nem szeretnék még versenyen részt venni. Utolsó próbálkozásként a budapesti XI. kerületi Weiner Leó Zeneiskola fúvószenei karát kerestem meg. Velük november végén tartottunk is egy közös próbát, ahol két darab lassú és gyors tételét játszottuk át. Abban maradtunk, hogy decemberben is tartunk majd egy közös próbát. Kerestem decemberben többször is az ottani karnagyot, nem hívott vissza, erőltetni nem akartam a dolgot. Januárban végül sikerült konzultálnunk. Elmondása szerint ők sincsenek jelenleg olyan állapotban, hogy most ezen a versenyen elinduljanak. A másik kiemelt feladatra, a jubileumi koncertre, megtanultuk a közös műsorszám „Dés László: A zene az kell” fúvós szolamait. A kottát beírtam a MuseScore kottatíró programba, áthangszereltem a mi iskolánkban megtalálható hangszerekre.

Saját produkcióként Zemlényi László: Saltus Hungaricus-át adtuk elő, ez a darab hangzott el 10 éve az 50 éves jubileumi koncerten is.

2.2. Tanszaki hangversenyek

Magyarok Vására - térzene

2025.10.04. szombat 10.00, Erdi Főtér

Műsor:

Egressy Béni: Klapka-induló

Egressy Béni: Nemzeti Dal

Geiger: 1848-as katonadalok – Kossuth Lajos azt izente

Geiger: 1848-as katonadalok – Kossuth Lajos táborában
1848-as induló

Erkel: Bánk bán – Hazám, hazám

Müller József: Jászkun-induló

Stankóczy László: Süvegemen Nemzetiszín rózsa

Létszám: 13 zeneiskolai növendék, 3 külsős tag, 3 tanár. Összesen 19 fő

Minden közreműködő kapott egy kézműves gyertyát. Ezen felül a szervező hölgy 30.000 Ft-ot nyomott a kezembe a fellépés után. Azt mondta arra költjük, amire akarjuk. Elfogadtam. Januárban a Jégvarázs kottáját vásároltam meg belőle. Tanáraink közül Mézes Gyöngyi, Baranyi Anita és Petrus-Bölöni Júlia segített a zenekarban.

Aradi vértanúk emléknapja – térzene, koszorúzás

2025. 10. 06. hétfő 16.30, Érd, Kálvin tér

Koszorúzás:

Erkel Ferenc: Himnusz

Egressy Béni: Szózat

Stankóczy László: Süvegemen nemzetiszín rózsa – koszorúzózene

Térzene:

Egressy Béni: Klapka-induló

Egressy Béni: Nemzeti Dal

Geiger: 1848-as katonadalok – Kossuth Lajos azt izente

Geiger: 1848-as katonadalok – Kossuth Lajos táborában

1848-as induló

Erkel: Bánk bán – Hazám, hazám

Müller József: Jászkun-induló

Létszám: 15 zeneiskolai növendék, 2 külsős tag, 3 tanár. Összesen 20 fő

A Szepes Gyula Művelődési Ház felkérésére léptünk fel a szabadtéri ünnepségen a református templom kertjében. Az ünnepség előtt 30 perces térzenét kértek, amit egy 15 perces műsor ismétlésével teljesítettünk. Az ünnepségen Ráplai Györgyi tanárnő által vezetett Körösi Csoma Sándor Általános Iskola kórusával együtt játszottuk el a Himnusz és Szózatot. A megszokott külsős tagjainkon kívül tanáraink közül Mézes Gyöngyi, Petrus-Bölöni Júlia és Szakál Boglárka segített ki minket. A szereplésért ebben az évben nem kaptunk honoráriumot.

Érdi Lukin László AMI együtteseinek karácsonyi koncertje

2025. 12. 17. szerda, Érd, Epicentrum

Műsor:

Jeremiah Clarke (Curnow): Trumpet Voluntary

John Moss: A Shepherd's Carol - Egy pásztor éneke

Régebben tanult darabokat vettem elő újra, de a mostani növendékek közül a legtöbben még nem játszották őket. Mindkét darabból van eredeti kottánk, és kettes szintű a nehézségi besorolásuk. Így új tagjainknak sem okozott nagy nehézséget a műsor betanulása.

Létszám: 18 zeneiskolai növendék + 3 külsős tag + 2 tanár. Összesen: 23 fő

Érdi Lukin László AMI Farsangi Mulatsága

2026. 02. 14. szombat, Érdi Bolyai János Általános Iskola

Műsor:

Johnnie Vinson: Jégvarázs

A kottát a Magyarok Vásárán kapott pénzből vásároltam. Erre a darabra csatlakozott hozzánk kürtös és tubás növendéke. A darab flexibilis hangszerelésű, 5 szólamcsoport van és az ütösök.

Létszám: 18 zeneiskolai növendék + 3 külsős tag + 2 tanár. Összesen: 23 fő

Március 15. – Városi megemlékezés

2026. 03. 15. vasárnap, Érd, Tállya utcai 1848-as emlékmű

Műsor és sorrend:

Elején:

1. Magyar Himnusz (Horváth Adrián hangszerelése)

Koncertműsor:

2. Egressy Béni: Klapka-induló (2'00")

3. Egressy Béni: Nemzeti Dal (1'30")

4. Geiger: 1848-as katonadalok – Kossuth Lajos azt izente (1'40")

5. Geiger: 1848-as katonadalok – Kossuth Lajos táborában (0'45")

6. 1848-as induló (2'10")

Koszorúzás alatt:

7. Süvegemen nemzetiszín rózsza (ütő közjátékkal)

Végén:

8. Szózat

Nagy örömmel vettünk részt a március 15-i ünnepségen. Utoljára meglehetősen régen, 2020-ban játszottunk itt az Érdligeti Általános Iskola Fáklyás felvonulásán.

Létszám: 16 zeneiskolai növendék + 3 külsős tag + 1 tanár. Összesen: 20 fő

Lukin László AMI Jubileumi gálakoncertje

2026. 05. 08. péntek, Érd, Szepes Gyula Művelődési Ház Nagyterem

Műsor:

Zempléni László: Saltus Hungaricus

Dés László: A zene az kell – fúvós szólamai (közös műsorszám)

10 éve a zeneiskola 50 éves jubileumi koncertjén a most előadott Zempléni László: Saltus Hungaricus is elhangzott. Sisák Márton, Mézes Gyöngyi és Boris Arrate Veranes akkor is játszottak.

Létszám: 18 zeneiskolai növendék + 2 külsős tag + 9 tanár. Összesen: 29 fő

Százhalombatta Fúvószenekari Találkozó

2025. 05. 09. szombat, Százhalombatta, Tesco és Főtér

Műsor:

Zempléni László: Saltus Hungaricus (3 perc)

Frozen - (Jégvarázs) (5 perc)

Menken: Beauty and Beast (Szépség és Szörnyeteg) (2,30)

Vinson: Disco Lives! (5 perc)

Smoke on the water (3perc)

Watermelon Man (2 perc)

Közös koncert a főtéren:

Zempléni László: Saltus Hungaricus (3 perc)

Frozen - (Jégvarázs) (5 perc)

Közös darabok: Klapka induló, Fascinating drums, Born to be wild

A Százhalombattai Alapfokú Művészeti Iskola rendezésében másodjára vettünk részt a fúvószenekari találkozón. Délelőtt a százhalombattai Tesco-nál félórás térzenét adtunk. Ezután bőséges ebédet kaptunk a Körösi Csoma Sándor Általános Iskolában, amit a szabadtéri összpróba követett. Délután a város főterén a résztvevő zenekarok eljátszották rövid bemutatkozó műsorukat, majd a három közös műsorszám előadása következett Kenesei András főszervező vezényletével. A találkozón rajtunk kívül részt vett a házigazda Százhalombattai Alapfokú Művészeti Iskola Fúvószenekara, a Törökbálinti Grossturnwaller Musikanten, a Budapesti Keil Ernő Fúvószenekari Egyesület, a Diósd-Budaörsi Egyesített Fúvószenekar, a Mogyorósbányai Fúvószenekar és az Alte Edecker Musikanten Etyekről.

Létszám: 17 zeneiskolai növendék + 2 külsős tag + 2 tanár. Összesen: 20 fő

2.3.Egyéb események, programok

• Versenyek

Ebben a tanévben terveim ellenére nem tudtunk részt venni a XI. Országos Zenekari Versenyen. Egy közös felmérő próbát tartottunk a Budapesti 11. kerület Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium zeneiskolai fúvószenekarával a Neszmélyi úti épület Sztán István termében Bánfi Balázs vezényletével.

• Egyéb

A 2023-as X. Országos Zenekari Versenyen elért 3. helyezésünkkel ismét pályáztam a „Köbuki” tehetséggondozó tanári ösztöndíj „B” komponensére, amit elnyertem. A támogatási időszak lezártaival beszámoló formájában számot kell adnom róla, hogy az ösztöndíj miben segítette a támogatási időszakban az általam végzett tehetséggondozói tevékenységet.

2025.10.05-én részt vettem a Landesrat (Magyarországi Német Ének-, Zene- és Táncok Országos Tanácsa) országos szakmai napján Sósúton. Az előadást Kaszás Sándor tartotta.

2025.11.10-én részt vettem a Pomázon „A digitális kultúra fejlesztésének lehetőségei a zeneiskola ifjúsági fúvóegyüttesének próbáin” című személyes jelenlétű előadáson és bemutatón. Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központja szervezte az előadást az **Őszi Pedagógiai Napok 2025.** rendezvényen belül. Széplaki Zoltán volt az előadó.

2026.05.14-én közös koncertlátogatáson vettünk részt Debreczeni Ádám fúvóskarnagyi diplomahangversenyén a Szepes Gyula Művelődési Házban.

3. Zenekart segítő pedagógusok

Dátum	Esemény	Segítők neve
2025.10.04.	Magyarok Érdi Vására	Baranyi Anita
2025.10.04.	Magyarok Érdi Vására	Petrus-Böloni Júlia
2025.10.04.	Magyarok Érdi Vására	Mézes Gyöngyi
2025.10.06.	Aradi vértanúk ünnepe	Petrus-Böloni Júlia
2025.10.06.	Aradi vértanúk ünnepe	Mézes Gyöngyi
2025.10.06.	Aradi vértanúk ünnepe	Szakál Boglárka
2025.12.17.	Együttesek karácsonyi hangversenye	Mézes Gyöngyi
2025.12.17.	Együttesek karácsonyi hangversenye	Szakál Boglárka
2026.02.14.	Farsangi bál	Mézes Gyöngyi
2026.02.14.	Farsangi bál	Baranyi Anita
2026.03.15.	Városi Ünnepe	Mézes Gyöngyi
2026.05.08.	Jubileumi Gálahangverseny	Baranyi Anita
2026.05.08.	Jubileumi Gálahangverseny	Petrus-Böloni Júlia
2026.05.08.	Jubileumi Gálahangverseny	Rácz Balázs
2026.05.08.	Jubileumi Gálahangverseny	Kertész Gergely
2026.05.08.	Jubileumi Gálahangverseny	Ördögh Krisztián Dávid
2026.05.08.	Jubileumi Gálahangverseny	Szakál Boglárka
2026.05.08.	Jubileumi Gálahangverseny	Horváth Áron
2026.05.08.	Jubileumi Gálahangverseny	Tekula Ádám
2026.05.08.	Jubileumi Gálahangverseny	Mézes Gyöngyi
2026.05.09.	Fúvószenekari Fesztivál Százhalombatta	Mézes Gyöngyi

4. Összefoglalás

Minden igyekezetem ellenére az Országos Zenekari Versenyen való ismételt részvétel nem jött össze. Munkánkat ebben a tanévben inkább az utánpótlás nevelése és megújulás jellemezte. Létszámunk nőtt, az új trombitás és szaxofonos növendékeknek sikerült beilleszkedniük, sőt a második félévtől egy tubás és kürtös növendékem is részt vett a zenekar munkájában. A jubileumi hangverseny után

egy előző tanév végén záróvizsgázott növendékem jelezte, hogy szeretne ismét a zenekar munkájában részt venni. Jó lenne, ha a következő tanévben a jelenleg kialakult létszám megmaradna.

Érd, 2026. 05.25.



Zwickl Ágoston
Fúvószenekar-vezető

LUKIN GYERMEK VONÓSZENEKAR BESZÁMOLÓ 2025/2026-os tanév

1. A tanévindítás feltételei

1.1. Személyi feltételek

Tizenhat növendékünk van, tizenkettő hegedűs és négy csellista. A zenekar vezetője Farkas Erzsébet, segítő kollégák Olgyay Katalin és Lisztes Berta.

1.2. Tárgyi feltételek

Minden növendéknek van saját vagy zeneiskolától kölcsönzött hangszere. Összezsukható fém kottaállványokat használunk. Idén három új K&M kottaállványt rendelkezésünkre bocsátott az Alapítvány. Próbáinkat a Felső u. 45. Kamaratermében tartjuk péntekenként 17:00-18:30-ig. Koncertjeinken Lukin logóval ellátott fekete A/4-es mappákból játszunk.

2. A tanév fő feladatainak megvalósulása, értékelése

2.1. Kiemelt pedagógiai feladatok eddigi megvalósulása

Nagy sikert aratott a szeptemberben útjára indított Tücsökzenekari foglalkozás. 20 kis növendék próbált heti egyszer, péntekenként 16:00-16:45-ig. Vezetőjük, Lisztes Berta, nagy türelemmel, szeretettel és alapos szakmai tudással választotta ki a megtanulandó darabokat, és különböző játékos gyakorlatokkal építette fel a foglalkozás menetét. A növendékek egymást segítve vettek részt a próbákon, mindig nagy örömmel érkeztek, és izgatottan várták a következő közös zenélést. A *Felső u. 45. Kamaraterem* befogadóképességét súroltuk a próbák során, így ez idő alatt a hangszerek tokjait sok esetben a folyosón vagy más termekben tudták tárolni a gyerekek.

A Vonószenekarnál öt új növendékkal kezdtük el a tanévet, ezért ismételten előtérbe kerültek az általános fejlesztési céljaink (egységes hangzás, tiszta intonáció, pontos ritmus, azonos vonóbeosztás, összeszedettség, felkészültség). A próbák során többször együtt blattoltunk, majd a fellépésre kiválasztott darabokat a szólampróbák segítségével hamarabb elsajátíthatták a növendékek. Sajnos az egész tanévet nézve nagyon sok próbánk elmaradt iskolai szünetek és egyéb zeneiskolai rendezvények miatt, így a darabválasztásnál minden esetben a gyorsan megtanulható, egyszerű hangzású műveket részesítettem előnyben.

2.2. Tanszaki hangversenyek

Október 2-án az Epicentrumban *Bach: Korál és Menüett* c. művét adtuk elő. Paulay Katalin kolléganő a harmadik hegedűszólamba ülve segítette a játékunkat. A Menüett fülbemászó dallama miatt könnyen megtanulták a szólamokat a növendékek, bár az intonáció sajnos sokszor elcsúszott. **November 14-én** a Tücsökzenekar *Kacsurbina: Mackó a babával* c. zeneművet adta elő pengetve zongorakísérettel (Németh Ferenc), illetve előtte egy *Kánont D-dúrban* vonóval. Szerencsére nem a Vigadóban tartottuk meg ezt a hangversenyt, hanem a Szepes Művház Kamaratermében, bár utólag látjuk, hogy itt is szűkösnek bizonyult a hely.

December 17-én ismét az Epicentrumban játszottunk, *Norman Leyden: Szerenád* c. vonószenekarra írt négytételű zeneművéből a negyediket adtuk elő (*Cakewalk*). Játékunkban egész szépen megszólaltak a különböző dinamikájú zenei részek. Ugyanezen a koncerten a Tücsökzenekar *Kacsurbina: Mackó a babával* c. zeneművét adta elő pengetve Németh Ferenc zongorakíséretével. Nagyon ügyesek voltak, lelkesen, szépen, és rendezetten játszottak a gyerekek, figyelve a vezetőjükre.

Rendhagyó fellépésünk volt **január 30-án**, ugyanis részt vettünk Lukin László jubileumi emlékhangversenyén az Epicentrumban. A Tücsökzenekar az *Órakánon* c. darabot adta elő. Sajnos sokat kellett várni a koncert kezdésére (csúszás és ünnepi beszédek miatt), ezért a gyerekek idő előtt elfáradtak, a koncentrációjuk szétesett, így nem tudtak abban a minőségben muzsikálni, mint ahogyan korábban a próbákon. A Vonószenekar *Haydn: St. Anthony Chorale* c. művét játszotta el. A lehetőségekhez képest egészen szépen megszólalt a zenekar.

Február 14-én a Farsangi Mulatságon a Tücsökzenekar csodaszép ruhába öltözve *Katherine and Hugh Colledge: Keringő* c. művét adta elő, egyedi koreográfiával – Lisztes Berta zenekarvezető csellójával a zenekar felé fordulva vezette az előadást, hegedűsök állva is játszottak, ahogyan egymásnak adogatták a dallamot a csellistákkal –, majd a műsor zárásaként a Vonószzenekar *Leroy Anderson: Blue Tango* c. fergeteges dallamát szólaltatta meg Németh Ferenc zongorakíséretével, miközben tánccal közreműködött Langó Nikolett és Steirer Aurél.

A tavaszi Vonószzenekari Találkozót idén is izgatottan vártuk.

Március 21-én Százhalombattán a Tücsökzenekar *Kacsurbina: Mackó a babával* c. darabot adta elő és egy *Keringőt* zongorakísérettel (Farkas Erzsébet). A Vonószzenekarral *Norman Leyden: Serenade for string orchestra* c. művéből végül csak két tételt (*1. Prelude, 4. Cakewalk*) adtunk elő a tervezett három helyett, mert így tudtunk felkészülten érkezni és szépen muzsikálni. A közös műsorszám (The Last Rose of Summer) kb. 80 gyermek és tanáraik együtt muzsikáltak Lisztes Berta kollégánál vezetésével. A közös zenélés ismét nagy élmény volt az előadók és a hallgatóság számára is!

A **május 8-i** Gálahangversenyre újfent *Norman Leyden: Serenade for string orchestra* c. művéből válogatott tételekkel készültünk (*1. Prelude, 2. Fugue*). Szerencsére több vonós kolléga is segítette a játékunkat, így a sok elmaradt próba ellenére a színpadon egészen szépen összeállt a műsorunk. A fináléban nagy szerepe volt a vonós tanszagnak: összesen 42 fő (31 hegedűs és 11 csellista) játszott *Dés László – Nemes Iván: A zene* c. közös műsorszámában. Óriási élmény volt ez minden tanuló számára!

2.3. Egyéb események, programok

Március 21-én vettünk részt iskolán kívüli programon, egy vonószzenekari koncerten, melyet a Százhalombattai AMI másodízben rendezett meg **Találkozások** címmel. Négy iskolából összesen 7 zenekar játszott el önálló műsorát, majd a koncert utolsó részében a résztvevőkből egy nagyzenekar állt össze. Körülbelül 80 fővel szólalt meg az előre megbeszélte közös műsorszám Lisztes Berta kollégánál vezénnyel, aki ezúttal is főszervezője volt az egész koncertnek. A programot színesítette még az általa megszervezett csellóegyüttes magas színvonalú játéka.

3. Zenekart segítő pedagógusok

Dátum	Esemény	Segítők neve
2025.10.02.	Zenevilágnapi hangverseny	Farkas Erzsébet, Lisztes Berta, Paulay Katalin ; <i>egyéni betanítás</i> : Olgyay Katalin, Lakatos Sára, Czidorné K. Erika
2025.11.14.	Versenyfelkészítő koncert / Tücsökzenekar bemutatkozó fellépése	Lisztes Berta, Farkas Erzsébet; <i>egyéni betanítás</i> : Mati-Király Angéla, Olgyay Katalin, Lakatos Sára, Lakatos Dorka
2025.12.17.	Karácsonyi Hangverseny	Farkas Erzsébet, Olgyay Katalin, Lisztes Berta, Czidorné K. Erika ; <i>egyéni betanítás</i> : Paulay Katalin, Lakatos Sára
2026.01.30.	Emlékhangverseny	Farkas Erzsébet, Lisztes Berta, Olgyay Katalin
2026.02.14.	Farsang	Farkas Erzsébet, Lisztes Berta, Olgyay Katalin, Paulay Katalin, Lakatos Dorka
2026.03.21.	Vonószzenekari Találkozó Százhalombattán	Farkas Erzsébet, Lisztes Berta, Olgyay Katalin
2026.05.08.	Gálahangverseny	Farkas Erzsébet, Lisztes Berta, Olgyay Katalin, Czidorné K. Erika, Paulay Katalin, Mati-Király Angéla, Lakatos Sára
2026.06.18.	Tanévzáró Ünnepély	Farkas Erzsébet, Lisztes Berta, Olgyay Katalin

4. Összefoglalás

A zeneiskola hármas jubileumi ünnepségsorozata miatt a korábbi évekhez képest rendkívül intenzív és tartalmas tanévet zárunk. Minden nagy iskolai eseményen fellépett a Vonósenekar, illetve a szeptemberben megalakuló Tücsökzenekar is folyamatosan képviseltette magát. A vonós tanszak tanárai idén kiszámíthatóan és nagy odaadással segítették a zenekarok munkáját egyéni betanítással, illetve lehetőségeikhez mérten a fellépéseinken hangszerjátékukkal támogatták a növendékek játékát. Ezúton is köszönöm a kitartó munkájukat! Jövő évi *fejlesztési céljaink*, hogy tovább erősödjön a növendékekben a közös muzsikálás iránti igény, az egységes hangzás öröme és a tiszta intonációra való törekvés. Szükséges, hogy a barátságos hangvétel mellett a próbáinkat továbbra is jellemezze az összeszedettség, és a koncertjeinkre felkészülten érkezhessünk, hogy mind a játékunk, mind a megjelenésünk példaértékű lehessen a következő generációk számára.

Érd, 2026. június 5.



Farkas Erzsébet
Vonósenekar-vezető

LUKIN GYERMEKKAR BESZÁMOLÓ 2025/2026-os tanév

1. A tanévindítás feltételei

1.1. Személyi feltételek

Iskolánk kórusát két kolléganőnk vezeti: Molnár-Farkas Magdolna és Perger Judit. Állandó zongorakísérőnk Tóth Zsuzsanna. Az idei létszám igen magas volt az első félévben, kóruspróbáinkra több mint 40 tanuló jár.

1.2. Tárgyi feltételek

A kórusművek betanításához szükséges digitális zongora és bluetooth hangszóró rendelkezésünkre áll. A kórus nagy létszáma miatt az Érdi Galériában tartjuk próbáinkat, ahol kényelmesen elférünk.

2. A tanév fő feladatainak megvalósulása, értékelése

2.1. Kiemelt pedagógiai feladatok eddigi megvalósulása

A tanév elején az egységes, homogén hangzás kialakítását, új beéneklő gyakorlatok alkalmazását, továbbá kórusrepertoárunk bővítését tűztük ki célul, különös tekintettel a Lukin László szövegeit tartalmazó kórusművek éneklésére. Ezek megvalósulása sikeresen elkezdődött, hiszen az új kórustagok rövid időn belül ügyesen beilleszkedtek és alkalmazkodtak az immár „gyerekkar” tagjaihoz. A karnagyváltás zökkenőmentesen sikerült. Kóruspróbáinkon az egyéni felelősségvállalásról is sok szó esett, ezt egész évben szeretnénk hangsúlyozni a tanulók számára.

2.2. Tanszaki hangversenyek

Kórusunk az iskolai karácsonyi hangversenyen szépen szerepelt, amit december 17-én rendeztünk meg az Epicentrumban.

2.3. Egyéb események, programok

A Corinthia Hotelbe tervezett adventi hangversenyünk az idén nagyon sikeres volt, melyre november 30-án került sor. A vasárnapi fellépésre szinte minden tagunk el tudott jönni. Nagy örömünkre Haász Csilla és Tóth Zsuzsanna tanárnők is velünk voltak, illetve Esze Zsolt is nagy segítségünkre volt mint főszervező és helyi koordinátor. A gyerekek is nagyon szép élményeket szereztek ezen a különleges helyen.

2026. február 28-án sikerült egy igazán izgalmas dolgot megvalósítanunk – amit Esze Zsolt kollégánk korábban már többször szorgalmazott – miszerint készüljön egy felvétel stúdió-körülmények között a kórusról. Zsolttal egyeztetve egy szombati napot jelöltünk ki a felvétel elkészítésére, amire kicsit több mint a kórus fele tudott eljönni. A nem teljes, de annál lelkesebb csapat nagyon fegyelmezetten, koncentrált figyelemmel dolgozva felvette Bárdos Lajos: Bikaviadal c. kórusművét. Az elkészült 4 felvételtől egy hallható a „Lukin Lab” Kiállítás egyik állomásán, amely mű egyébként Lukin László szövegével szólal meg.

2026. március 26-án rendeztük meg a Lukin Kórusfesztivált, amelyet az Érdi Vörösmarty Mihály Gimnáziumban bonyolítottunk le. A Lukin Gyermekkar mondhatni „főszereplője” volt a rendezvénynek, amelyen másik 3 kórust is vendégül láttunk azon az estén. A gyerekek nagy izgalommal várták a fellépést, és biztosan nagy élményt jelentett számukra a színültig megtelt nézőtér, és a koncert végi közös éneklés, melyen három dal is elhangzott, melyből egyet a mi karnagyunk – Molnár-Farkas Magdolna vezényelt. Óriási feladatot rótt az iskolára a szervezés, nekünk szinte csak a gyerekek koordinálása maradt. Minden nagyon gördülékenyen folyt, és igazán szép és tartalmas este kerekedett ki belőle.

A 2025/2026-os tanév utolsó nagy megmozdulása a Lukin Gyermekkar számára a május 8-án rendezett Jubileumi Gálahangverseny volt. A kezdő, és a zárószámban is komoly szerepe volt a kórusnak, hiszen a kezdő műsorszám mindig meghatározó egy koncerten, az utolsóban pedig azért

volt fontos a fellépésünk, mert a közös dal (Dés – Nemes: A zene) együtténeklésében a kórustagok biztos alapot biztosítottak – természetesen a kollégákból álló kórus mellett.

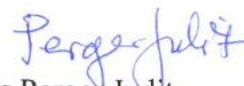
3. Énekkart segítő pedagógusok

Dátum	Esemény	Segítők neve
2025. november 30.	Adventi fellépés	Tóth Zsuzsanna, Haász Csilla, Esze Zsolt
2025. október-decemberig	Kóruspróbák	Tóth Zsuzsanna, Haász Csilla
2025. december 17.	Karácsonyi hangverseny	Tóth Zsuzsanna, Haász Csilla, Nagy Andrea
2026. február 28.	CD-felvétel	Esze Zsolt
2026. március 26.	Lukin Kórusfesztivál	Tóth Zsuzsanna, Haász Csilla
2026. május 8.	Jubileumi Gálahangverseny	Tóth Zsuzsanna, Haász Csilla

4. Összefoglalás

Gyermekeinkhez minden évben egyre több tanuló csatlakozik. Próbáink vidám, jó hangulatban telnek, a kórustagok között barátságok szövődnek, az új énekesek beilleszkedését segítik a több éve járó tanulók. A nagy létszám abból is adódik, hogy több lány jár úgy a kórusba, akik már nem tanulói a zeneiskolának, de a közös éneklés örömeiről nem szeretnék lemondani. Nagy öröm volt számunkra ezek mellett az is, hogy a nem kötelező, iskolán kívüli fellépésre is sokan jelentkeztek.

Dátum: Érd, 2026. június 8.

 
Molnár-Farkas Magdolna és Perger Judit
karnagyok

Lukin László Alapfokú Művészeti Iskola, Kottatár
2025. szeptember – 2026. június közötti éves beszámoló az elvégzett kottatári munkálatokról

Szeptemberben az Érd Zenekultúrájáért Alapítványhoz nyújtottam be pályázatot. Most a mindennapi oktatáshoz szükséges kotta-iskolákat és etűdöket szereztem be.

Bővítettem a kottatári állományunkat rekurzív módon is.

Novemberben elkezdtem összeállítani Lukin László műveinek és fordításainak bibliográfiáját a MOKKA, az Országos Széchényi Könyvtár NEKTÁR Központi Katalógusa, valamint a Zeneakadémia Könyvtárának online katalógusa alapján.

Decemberben az Országos Széchényi Könyvtár információs munkatársa segítségével hozzáláttam Lukin László életéről, munkásságáról szóló tabló készítéséhez.

Januárban folytattam Lukin László műveinek és fordításainak bibliográfiájának összeállítását.

Elkészítettem a Lukin László életéről és munkásságáról szóló tablót.

Január 30-án Jubileumi emlékhangversenyen vehettem részt, amelyet Lukin László születésének 100. évfordulójára rendezett intézményünk. Külön szépsége volt, hogy családtagok is jelen voltak.

Februárban az alapítványhoz beküldött pályázatom komoly összeget, 254 110,- Ft támogatást nyert. Újdonságként megrendeltük a Suzuki módszer alapján kidolgozott teljes sorozatot gordonkára.

Márciusban a „Lukin Lab” kiállításához gyűjtöttem anyagot, Lukin László életét dolgoztam fel a tabló alapján. A kiállítás témája: a zene, az iskola 60 éve, Lukin László életútja. Március 31-én került sor a megnyitóra, amelyen jelen voltam.

Megérkeztek az alapítványi kották. Leltározásuk márciusban és áprilisban történt meg.

Kahoot online kvízkészítő program segítségével sikerült Bartók Béla gyerek- és diákéveit feldolgozni.

Május végén és júniusban elkezdtem összegyűjteni a tanulók által kikölcsönzött kottákat a tanárok segítségével.

Érd, 2026.06.02.


Török Viktória
kottatáros